LINDSAY LOHAN NUA!

PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

Abril

RETROSPECTIVA 2011
SCARLETT JOHANSSON
(SEM ROUPA)
MARCELA TEMER
(COM ROUPA)
O BUNGA-BUNGA DE BERLUSCONI
(PRA QUE ROUPA?)

BALNEÁRIO CAMBORIÚ
A CIDADE PARA ONDE AS GOSTOSAS MIGRAM NO VERÃO

A DONA FIFI DA ESCOLINHA DO GUGU TIRA 10 E MOSTRA TUDO!

VANESSA ZOTTH

ESPECIAL HUMOR

ENTREVISTA
MARCELO ADNET
"A broxada não é responsabilidade só do homem"

MARCELO MADUREIRA
VAI A JERUSALÉM PARA VER O REI ROBERTO CARLOS

20 PERGUNTAS PARA
MONICA IOZZI (DO *CQC*)

1/2012_Nº 440 R$ 12,90
ISSN 01041746
00440
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

WWW.HAVAIANAS.COM.BR
USA 6
EUR 39/40

havaianas
Brasil
37-38
AlmapBBDO
havaianas
DESDE
1962

PLAYBOY
ANO 36_Nº 440_JANEIRO DE 2012

ENSAIOS

44 LINDSAY LOHAN
A bad girl de Hollywood no ensaio mais esperado da década

60 NOTA 10!
Sinta *muuuito* calor com Vanessa Zotth, a Dona Fifi da *Escolinha do Gugu*

108 O SOL POR TESTEMUNHA
Taís Dolfini e os encantos dos Lençóis Maranhenses

REPORTAGENS

52 A CIDADE DAS MULHERES
Siga as gostosas até Balneário Camboriú, a praia mais florida do Brasil

82 O IMPORTANTE É QUE EMOÇÕES EU VIVI
Marcelo Madureira vai a Jerusalém para fazer milagres e ver Roberto Carlos

100 A INVASÃO DOS SEM-TETO
Audi, Mercedes-Benz e BMW apostam em conversíveis

106 AGAMENON, O REPÓRTER MAIS AMADO DO BRASIL
O lendário jornalista do Globo em uma biografia ilustrada

SEÇÕES

6 ENTRE NÓS

13 CARO PLAYBOY
Elogios à beleza e ao frescor de Bárbara Evans. E os números de 2011

16 HAPPY HOUR
A panicat Aryane Steinkoopf, Kate Moss no Calendário Pirelli e três bebidas que você precisa provar

24 NEURÔNIOS
A versão americana de *Os Homens que Não Amavam as Mulheres*, a série *Mandrake* em DVD e a fantástica luta entre o Super-Homem e Muhammad Ali

30 PLAYBOY RESPONDE
As cores da genitália, dificuldades em ter prazer oral, vontade de dormir com o cachorro e como dobrar as mangas

32 COELHINHAS
As incríveis Juliana, Pamela e Jéssica

34 ENTREVISTA
O humorista Marcelo Adnet fala sobre feiura, assédio das fãs, piadas com traficantes e uma possível PLAYBOY de sua mulher, Dani Calabresa

92 365 DIAS DE SACANAGEM
Uma retrospectiva de 2011 na visão gostosa de PLAYBOY

114 ESTILO
O melhor da moda no verão e como cuidar da careca para que elas gostem mais

124 20P
A repórter do programa *CQC* Monica Iozzi revela o que usa por baixo do famoso terno, explica por que virou a rainha das lésbicas e faz seu *Top Six* de beldades

128 CLICK
Apetitosos flagras de Kirsten Dunst, Nívea Stelmann e Courteney Cox

130 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **LUIS CRISPINO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FLÁVIA FAUSTINO** E **MARCOS ALONSO CRÉDITOS JORGE ALEX**, (11) 2827-7000; **LA FEMME** (11) 2191-2533; **LOUNGERIE**, 0800-23566

FOTOS: [1] CAROLINA VIANNA; [2] YU TSAI; [3]ANDRE PASSOS; [4] ROBERTO THOMÉ

JUST FOR MEN
PDF-1113a-2011 © sfr.com.br
Black
Caviar
For Men
PARIS
ELYSEES
PARIS ELYSEES - BR / 0800 772 0592
PARFUM BY PARIS ELYSEES

OS MAIAS E AS GOSTOSAS

Reflexões às vésperas do fim do mundo

[1]

Além de protagonizarem um romance de Eça de Queiróz, os maias são criaturas das mais interessantes. Por exemplo: quando os espanhóis desembarcaram no México, eles foram todos recepcioná-los na praia com banda de música e uma bandeja de guacamole. Os maias, muito espertos, pensavam que Hernán Cortez era um deus deles reencarnado – Quetzalcoatl ou Mandiopã, um troço desses. Aí eles foram todos acometidos de varíola e várias outras doenças importadas da Europa. Os sobreviventes foram chacinados e escravizados pelos espanhóis, não necessariamente nessa ordem.

Mas, antes de sumirem do mapa, os maias deixaram ao mundo Tim Maia, Cesar Maia e o sensacional Calendário Maia, que faz mais sucesso entre esotéricos do que o Calendário Pirelli. Explica-se: o calendário organiza o tempo em ciclos e tem até uma data para o fim do mundo: 2012. Mais precisamente, 21 de dezembro de 2012.

Portanto, querido leitor, tudo o que lhe resta são 12 edições de PLAYBOY, contando com esta. Isso se eles fizeram as contas certas. Afinal, lembre-se, eles confundiram Cortez com Mandiopã. O mundo pode muito bem já ter terminado quando este exemplar de PLAYBOY chegar às suas mãos viris. Vai saber...

[2]

Por isso mesmo, decidimos começar o ano em altíssimo-astral. Primeiro porque esta é a nossa já tradicional *Edição de Humor*. Tem Marcelo Madureira, Marcelo Adnet, Monica Iozzi, Agamenon Mendes Pedreira e grande elenco. No grande elenco, o destaque vai para o time residente: Ivan Lessa, Mauro A., Castelo, Allan Sieber e Alpino, que estreia seus cartuns neste mês em PLAYBOY.

Também temos uma edição com duas estrelas de capa (e duas capas!): Vanessa Zotth, a espetacular Dona Fifi da *Escolinha do Gugu;* e Lindsay Lohan, a espetacular bad girl que todos gostaríamos de prender em nosso coração. O Happy Hour também está remodelado, e nossa Retrospectiva está cheia de graça e sacanagem.

Como bônus, ainda temos a Coelhinha Márcia Spézia passeando por várias páginas da revista.

O mundo pode até acabar, mas, até que foi bom, não foi?

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

Esta edição vem com duas capas. A capa com Lindsay Lohan está disponível apenas em algumas bancas. Reserve a sua.

FOTOS: [1] RENAN RÊGO; [2] J.R. DURAN

Unilever

NOVOS SABORES

MAGNUM

CHOCOLATIER COLLECTION

Brownie e Trufa

www.meumagnum.com.br
/magnum

MagnuM. Para quem busca prazer.

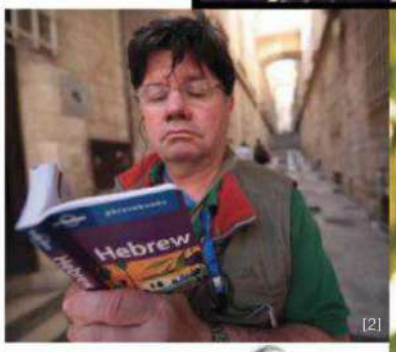
NATHAN FERNANDES

A redação de PLAYBOY é um lugar cobiçado. Na imaginação dos leitores ela está repleta de bons drinks e mulheres gostosas (e é tudo verdade). Mas, para Nathan Fernandes, este lugar ficou pequeno. Nosso estagiário fez de tudo ao longo dos últimos dois anos: de entrevistas com Coelhinhas a aulas de xaveco. Neste mês ele deixa a redação para integrar o Curso Abril de Jornalismo, que reúne os recém-formados mais talentosos do Brasil. Vai deixar saudade por aqui. Mas vai sentir também.

[1]

JOÃO PEDRO JORGE

Imagine um cara que só tem dois assuntos: Star Wars e Corinthians. O que ele tem a ver com PLAYBOY? Se ele atender por João Pedro Jorge, ou simplesmente Jotapê, tudo. Há dois anos ele pesquisa novos modelos de lanchas, encara lutadores de UFC, entrevista gatas e Coelhinhas e mostra que nerdice e bom jornalismo podem caminhar juntos. Agora sua vida de estagiário acabou, e ele vai encarar o mundo com um sabre de luz em punho. O talento ele já tem. A gente só deseja: boa sorte, Jotapê!



[2]

MARCELO MADUREIRA

O humorista fez uma cobertura nada convencional do show de Roberto Carlos em Jerusalém. Você lembra que o show saiu em todos os lugares? Então, esqueça. Só aqui você vai ler sobre suvenires *made in China* e um cara que aluga cruzes na Terra Santa.

[3]

SERGIO KOVACEVICK

Se você precisa de alguém que saiba onde estão as gatas, é só falar com o Sergio. Há muito tempo o fotógrafo vem revelando beldades que enriquecem as páginas de PLAYBOY. Neste mês não foi diferente: ele é o responsável por mostrar a exuberância da gaúcha Taís Dolfini, emoldurada pelos Lençóis Maranhenses.

[3]

ANDRE PASSOS

Fotógrafo de ensaios históricos na PLAYBOY, como o de Claudia Ohana, em 2008, ele está de volta para revelar a graça, o charme e a versatilidade da nossa estrela da capa, Vanessa Zotth, a gata do programa *A Escolinha do Gugu*.

[3]

ALPINO

Autor da charge diária do site Yahoo! Brasil e ilustrador do jornal *Folha de S.Paulo*, o cartunista finalmente faz sua estreia nas páginas de PLAYBOY com uma deliciosa seleção de cartuns.

[3]

RENAN RÊGO

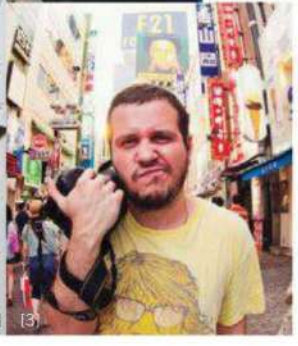
Renan é velho conhecido nosso: começou a fotografar por aqui em 2007, quando tinha meros 19 anos. É dele a sequência de fotos da nossa Coelhinha Márcia Spezia, espalhadas pelas páginas desta edição.

[3]

MARCIO VICENTINI

Ele é um dos stylists mais requisitados do mercado e, como tal, não poderia deixar de colaborar com PLAYBOY. Por aqui Marcinho já cuidou de ensaios de estrelas como Letícia Birkheuer e, nesta edição, Vanessa Zotth.

[4]


[3]

YU TSAI

Nascido em Taiwan e criado na Califórnia, ele é o autor das fotos do esperado ensaio da atriz Lindsay Lohan para PLAYBOY americana. E que você, claro, confere em detalhes aqui!

RODRIGO ESPER

O fotógrafo carioca enveredou durante dois fins de semana por Balneário Camboriú (SC) com a missão de revelar a você o mais florido destino de verão do país. Praias, clubes de música eletrônica, bares, restaurantes e, claro, mulheres: nada escapou ao olho atento de Rodrigo.

FOTOS: [1] DANIEL MOTTA; [2] ROBERTO THOMÉ; [3] ARQUIVO PESSOAL; [4] REPRODUÇÃO

iTAPUÃ
A sandália masculina do Brasil
A companhia perfeita para você.
BBN BRASIL | ITAPUÃ

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte); Mariana Simonetti (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Adriana Marmo, Alessandro dos Santos, Dino Cantelli, Fernando Valeika de Barros, Marcel Nadale, Marcelo Madureira (texto); Rosângela Ducati (revisão); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (editora de moda); Alexandre Fidelis , André Passos, Gustavo Arrais, Luis Crispino, Marlos Bakker, Renan Rêgo, Rodrigo Esper, Rogério Alonso, Sergio Kovacevick, Victor Affaro, Wilson Ramirez (fotografia); Drika Llopes, Paulo Ávila (BLZ); Allan Sieber, Alpino, Lézio Júnior, Marcelo Daldoce, Mauro A., Otávio Silveira, Rodriguez, Sandro Castelli, Simanca (ilustração); Alfredo M.R. Vicente, Alexandre Rocha, Andrea Watanabe, Anika, Deivison Nascimento, Frank Dezeuxis, Kika Cabrera, Luitha Miraglia, Marcio Vicentini, Phelipe Vittorelli, Ricardo Felizardo, Sahra Brandão, Thidy Alvis (produção); Flávia Faustino, Guilherme de Almeida, Hannah Vadasz, Ivan Pires, João Vegas, Kaio Bastos, Marcos Alonso (assistência de fotografia)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
Estagiários: Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoto **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Aftimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* **Gerente:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Larissa Medialdea **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico **Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Vinicius Freitas **Estagiária** Leonardo Amgarten **Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Victor Zockun **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis
Publicações Internacionais – Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital): Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker
Gerente de Serviços de Publicação: Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 440 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 6, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the September and December 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

olla
Preservativo Lubrificado
olla sensitive
olla ice
Preservativo Lubrificado Flavorizado
olla large
olla prolong
olla stimulus
olla morango
olla menta
olla uva
Pegue a sua.
olla
Viva a Pegação.

CAMAROTE contigo!

DE CARA NOVA

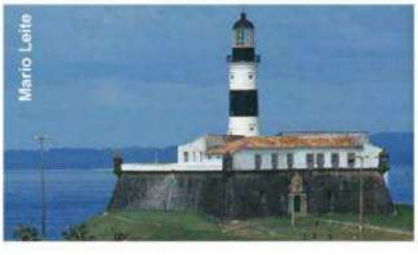
Shows com cantores, mais espaço, culinária temática e novo endereço

O Camarote Contigo! inova outra vez. Localizado no lugar mais prestigiado do circuito, o Edifício Oceania, em frente ao Farol da Barra, onde começam os desfiles dos trios, o camarote vai surpreender uma vez mais. Contará com mais espaço aproveitável e todas as noites apresentará show de cantores, como Carlinhos Brown e Margareth Menezes entre outros. Além de ações de culinária temática com chefs renomados.
O espaço VIP mais disputado do Carnaval baiano terá como tema central, no ano do 100º nascimento de Jorge Amado, uma homenagem ao talento baiano. Afinal de contas, Carnaval é isso, emoção e talento, por isso CONTIGO! está com você. Saiba mais em contigo.com.br.

Grazi Massafera e Cauã Reymond nos bastidores

Carlinhos Brown se apresentará na noite de 18 de fevereiro

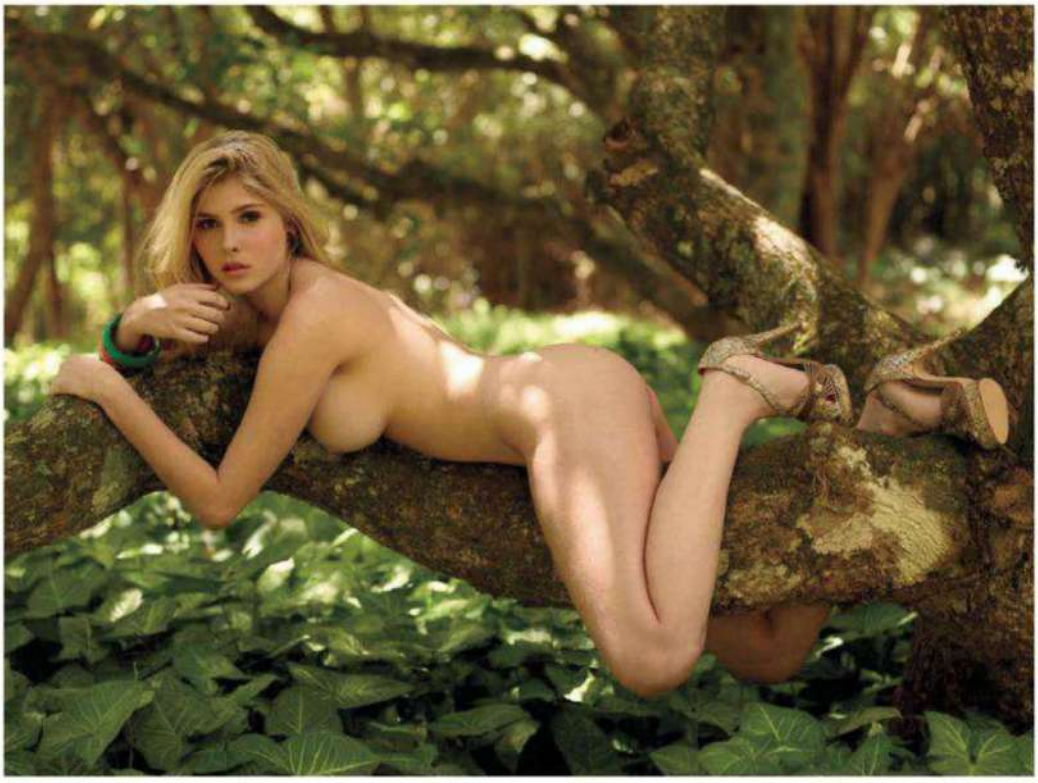
Margareth Menezes em 19 de fevereiro



Farol da Barra, cartão-postal de Salvador, de frente para o Camarote Contigo!

Patrocínio

CHEVROLET Oral-B PRO-SAÚDE havaianas seda COCRIAÇÕES



UMA LOLITA BÁRBARA

Declarações de amor à nossa estrela de dezembro

Nossa, nossa, assim vocês me matam! Que ensaio espetacular!
Neto Oliveira, São José do Rio Preto, SP

Se a primeira impressão é a que fica, pode ter certeza de que a Bárbara causou a melhor possível.
Lucas Machado, Piedade, SP

Não sou pseudocomediante famoso nem quero ser processado por pseudocantora famosa. Mas vou dizer: comeria ela e a mãe dela!
Thiago Casagrande, Lábrea, AM

Que bom gosto, que sutileza, que beleza natural, que presente!
Robson M., Rio de Janeiro, RJ

Essa Bárbara Evans é uma delícia, uma menina feita para casar, de tão linda e perfeita que é.
Pedro Clark, Santos, SP

Com tantas mulheres marombadas, siliconadas, esticadas e recauchutadas, é um alívio ver a beleza natural de Bárbara Evans.
Alessandro Pinesso, São Caetano do Sul, SP

Amei ver a Bárbara Evans na revista. E me tornei fã dessa loirinha.
Thyago Binn Cardoso, Madri, Espanha

Dezembro é de fato um mês iluminado, sem a escuridão que predominou em quase todos os ensaios do ano.
Robson Richardson de Paiva, Natal, RN

Bárbara Evans com certeza arrebentou e barbarizou na sensualidade!
Adones Ariel, Ouro Branco, RN

O fato é que neste mês o pessoal também barbarizou nos trocadilhos.

EM DEZEMBRO

312 leitores escreveram para PLAYBOY

73 encontraram o coelhinho

42 querem entrar para a família Evans

23 sonham com o Preferência Nacional

9 disseram que Michelle Martins é a prova da existência de Deus

1 enviou um cartão de Natal para a panicat Nicole Bahls

FOTO: BOB WOLFENSON

[1]

MICHELLE MARTINS É AMOR

Só uma morena maravilhosa como Michelle Martins para me fazer assistir à novela das 9 todos os dias.
Adriano Serrano, Santa Bárbara, MG

Não há ateu que resista a essa prova da existência divina!
Christian Marques, Altamira, PA

Wolfenson, Tuzzolo e Duran são verdadeiros mestres quando o assunto é mulher. Se Wolfenson é a Ferrari dos fotógrafos, Tuzzolo é o Porsche e Duran, a Lamborghini.
Antonio Carlos Fernandes, Santo André, SP

COMPREI PELA ENTREVISTA...

O ensaio da Bárbara é um ponto de exclamação do início ao fim. Mas, se eu disser que escrevi para contar que gostei da entrevista do Verissimo, vocês acreditam?!?
Mauricio Nascimento, Rio de Janeiro, RJ
***Claaaaro,* Maurício...**

2011 EM NÚMEROS

Um balanço dos e-mails que recebemos ao longo do ano

3 892
foi o total de e-mails enviados à redação

1 389
encontraram o coelhinho

472
foi o recorde de cartas em um mês (agosto)

118
comentários foram enviados por carta

23
enviaram fotos impublicáveis

4
ligaram para pedir ensaios com Xuxa, Hebe ou Ana Maria Braga

1
elogio foi enviado pelo leitor Francisco Ivam Pereira

TAL FILHA, TAL MÃE

A Titia arrasou nas 20 Perguntas. Linda e sensual, Monique é a sogra que eu pedi a Deus.
Augusto Oliveira, Fortaleza, CE

Monique mostrou que continua interessante e com tudo em cima. Eu adoraria ver mais um ensaio com ela.
Carlos Santiago, Camboriú, SC

Monique é maravilhosa! Só nos resta rezar para que a prole Evans continue com essa saúde!
Lucas Romão, Santo André, SP
Amém, Lucas!

[2]

FELIZ ANO-NOVO

[3]

Obrigado, PLAYBOY, por me fazer comemorar o Ano-Novo em grande estilo com as dicas de espumantes! Além de valiosa, a matéria é muito simples e didática, daquelas para guardar e consultar depois.
Lorena Amazonas, Osasco, SP

FOTOS: [1] GUSTAVO ARRAIS; [2] MARLOS BAKKER; [3] NINO ANDRÉS; [4] TONY KELLY

DELÍCIA DE MODELO

Destaco a beleza de Daisy Lowe. Ensaio delicioso, não deixando a chama da edição de dezembro se apagar.

César de Oliveira, Taubaté, SP

Colocar em uma mesma edição Daisy Lowe e Bárbara Evans?!? Desculpem o trocadilho, mas foi bárbaro!

Claudio Lopes, Naviraí, MS

Brindar o fim de 2011 com uma overdose de Evans é mais que um presente: apreciar um bárbaro recheio com a lolita que pedi ao Papai Noel e fechar a edição com a sogra dos meus sonhos é bom demais!

Emanoel Quartiero, Sombrio, SC

CONFUSÃO NÓRDICA

Diferentemente do que foi informado na reportagem *Telinha, Tela, Telão*, na edição de dezembro, a Bang & Olufsen é dinamarquesa, e não sueca.

PROCURA-SE O COELHINHO

O coelho resolveu se esfriar na pulseira esquerda da Bárbara, pois viu que o ensaio está pegando fogo.

Gustavo Machado, Cancún, México

Envie seu e-mail para a PLAYBOY: ***playboy.abril@atleitor.com.br.*** Informe seu nome completo e a cidade em que reside. Ou escreva para: **Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.**

MAIS VANESSA ZOTTH

Temos certeza de duas coisas: que a esta altura você já viu o ensaio de capa e que ficou emocionado com toda a exuberância de Dona Fifi. Pois bem, para sua alegria, tem mais fotos e um sensacional making of em nosso site. Vai lá, meu rapaz!

MAIS MONICA IOZZI

Monica Iozzi, a oitava integrante do *CQC*, deu uma divertida entrevista para o nosso 20P. Se você quer saber mais sobre a moça, confira o +10 Perguntas, uma seção exclusiva do PLAYBOY.*com*.

MAIS INFORMAÇÃO

Quer mais? Então assista aos vídeos que mostram os conversíveis alemães (que estão na página 100) em ação e leia uma resenha sobre o lançamento da nova continuação do game *Assassins Creed*. Veja também extras do filme *As Aventuras de Agamenon, o Repórter*, que acaba de estrear nos cinemas.

TWITTER E FACEBOOK

Se as redes sociais são o futuro, nós já estamos nele. Enquanto o nosso Twitter comemorou os 100 mil seguidores em meados de dezembro, a página de PLAYBOY no Facebook segue bombando. Nela você pode participar de enquetes e votações exclusivas, como eleger a Capa do Ano, com etapa final neste mês. Temos certeza de que você vai curtir.

VOCÊ É BOM DE CAMA?

Descubra em três perguntas se você sabe realmente como deixar uma mulher feliz. Envie um SMS com a palavra PBSEXO para 80530* e faça o teste. Você ainda ganha uma foto exclusiva de uma de nossas gatas.

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi. R$ 0,31+ tributos por mensagem enviada. O valor do tráfego de dados varia de acordo com a sua operadora.

CONVERSE COM A **PLAYBOY**
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: ***playboy.abril@atleitor.com.br***

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE ***www.publiabril.com.br***

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121** (em São Paulo)
ou **0800-7752828** (em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL ***abrilsac@abril.com.br***

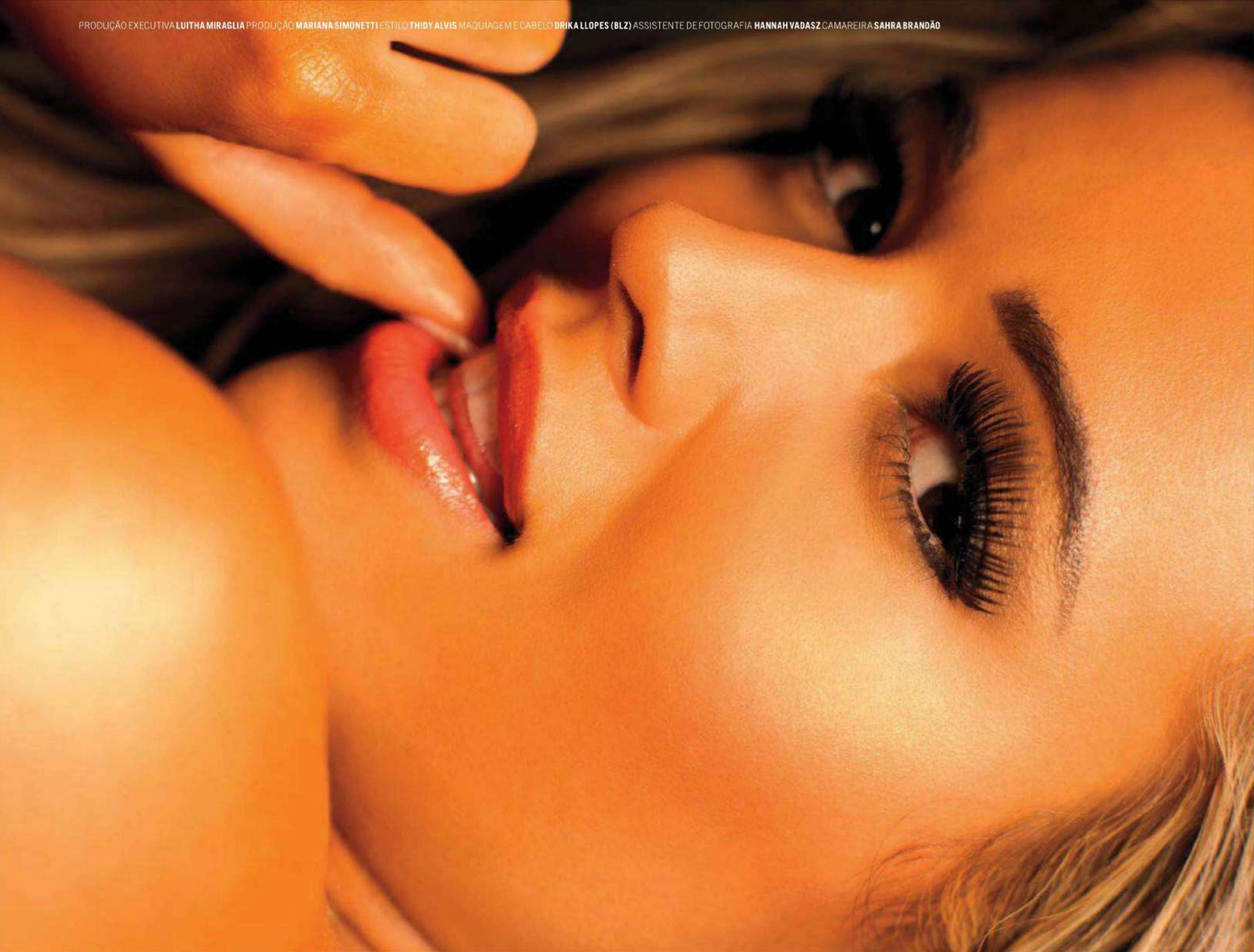
EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

A PANICAT MAIS GOSTOSA DO PLANETA

O páreo é duro, mas Aryane Steinkoopf é a grande campeã

FOTOS MARLOS BAKKER

O sobrenome dela é tão impronunciável quanto os pensamentos que nos vêm à mente ao olhar para esta linda loirinha. Quem pode vislumbrar a gata e pensar em um jogo de carteado? Ou no último ministro que caiu no governo Dilma? Com 104 centímetros de quadris e 93 de busto, a capixaba de 25 anos, a mais nova loira do programa *Pânico na TV*, "exala sensualidade pelos poros", como bem define o mais clássico dos clichês dos textos sobre mulheres. Em meio a tantas moças saradas e exibidas, Aryane Steinkoopf se destaca por um certo olhar angelical que só torna sua performance diante das câmeras ainda mais provocante. Assina esse contrato, Ary!



PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **THIDY ALVIS** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **HANNAH VADASZ** CAMAREIRA **SAHRA BRANDÃO**

Kate Moss: o mês mais sexy do calendário

ASSIM O ANO PASSA MAIS GOSTOSO

O Calendário Pirelli 2012 tem Kate Moss e Isabeli Fontana nuas

Recheado com fotos sensuais de mulheres gostosíssimas, o Calendário Pirelli é, sem dúvida, a melhor maneira de medir o tempo no mundo. A edição 2012 não é exceção. Entre as 12 mocinhas que estampam as preciosas e exclusivas folhinhas (apenas alguns sortudos têm o prazer de receber o calendário em mãos) estão a brasileira Isabeli Fontana, a britânica Kate Moss, a italiana Margareth Madè e a russa Natasha Poly. As gatas posaram nuas para o fotógrafo italiano Mario Sorrenti na ilha francesa da Córsega – o cenário é quase tão fabuloso quanto as formas das modelos. Uma edição digna de ser a última – afinal, o mundo está para acabar, não está? JPJ

FOTO: MARIO SORRENTI

MICROCRÔNICA

PESQUISA E ESTUDO

Por Dino Cantelli

Estive recentemente com Pesquisa, renomada analisadora de problemas comezinhos de nosso cotidiano. Alertou-me sobre os perigos de tentar levar uma vida extremamente saudável: "Pode dar câncer". E o esmalte vermelho em mulheres de meia-idade: "Mais propensas a um relacionamento sério", diz Pesquisa. Pesquisa abordou também alguns problemas urbanos interessantes, como as bitucas de cigarro. A quantidade delas despejada anualmente no chão de nossas metrópoles daria para alimentar a África inteira por cinco anos. Se o pessoal de lá comesse bitucas, evidentemente. Alheio à nossa conversa didática estava Estudo, seu marido, que contemplava o enegrecido céu. Ergueu a mão e firmou o indicador para o cinza: "Vai chover", apontou Estudo.

FETICHE

MEU CORAÇÃO É VERMELHO

Por Camila Gomes

Em meio a dezenas de listas entediantes de 1 001 coisas que você precisa fazer antes de morrer, o site 501 Ruivas para Ver Antes de Morrer (*501ruivas.tumblr.com*), com fotos de ruivas de todos os tons, é um delicioso sopro de ar fresco. Se a versão brasileira lhe parecer pudica, a página em inglês *redheadaddiction.tumblr.com* tem moças de cabelo vermelho em fotos que permitem vislumbrar se elas são ruivas naturais ou não.

JORNALISMO

PATRÍCIA POETA NÃO É A TAL

Por Adriana Negreiros

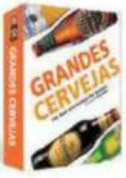
Não há dúvidas de que a contratação de Patrícia Poeta para o *Jornal Nacional* é algo a comemorar, mas justiça deve ser feita a Ticiana Villas Boas, que divide o *Jornal da Band* com Ricardo Boechat. Ticiana lê as notícias com um delicioso sotaque baiano e ainda faz biquinho quando o tema é triste.

CERVEJA

PARA LER, BEBER E VIAJAR

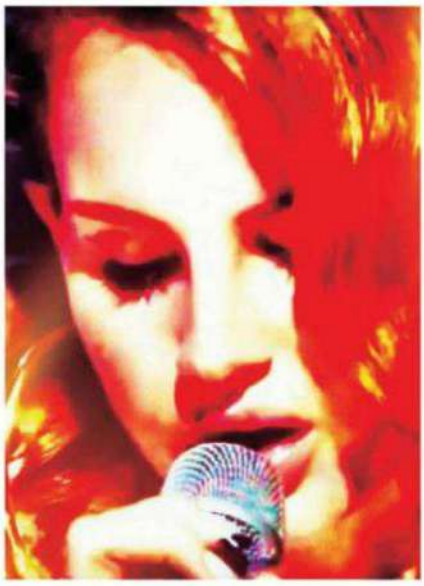
Por Luiz Rivoiro

Grandes Cervejas (Agir) traz belas fotos e resenhas de 700 rótulos. Para completar, cinco roteiros para o cervejeiro peregrino: Oregon, Bruxelas, Cotswolds, Praga e Bamberg.



Confraria PLAYBOY

TUDO AO MESMO TEMPO AGORA



MÚSICA

CONHEÇA LANA DEL REY

Por Alexandre Ferreira

As más linguas dizem que Lana não passa de uma falsa artista fabricada pela indústria fonográfica. Confesso que, em tempos de produções chinesas, isso já não me importa tanto. Dona de uma voz inebriante e de uma beleza angelical, essa americana de 25 anos e seus produtores sabem muito bem como misturar inocência e decadência em suas criações. Os singles *Video Games*, *Blue Jeans* e o recente *Born to Die* são a prova de que há, sim, melancolia e inspiração de sobra saindo de seus lábios... E que lábios! Para ouvir: *www.lanadelrey.com*.

BIZARRICES

O MUNDO COMO VOCÊ NUNCA VIU, MAS IMAGINOU...

Por Luiz Rivoiro

Para ver o mundo como ele realmente é, vá ao *alphadesigner.com/project-mapping-stereotypes.html*. Da Europa dividida segundo o tamanho médio do pênis de seus habitantes ao império da sacanagem do ex-premiê italiano Silvio Berlusconi, ali estão reunidos mapas organizados de acordo com os mais absurdos estereótipos.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

[1]

VOSSA EXCELÊNCIA É UMA GATA!

Romanna Remor é a nova musa do Congresso

Ela acaba de assumir uma vaga na Câmara Federal – era suplente de um deputado que se licenciou – e já virou a nova musa da Casa. A deputada (PMN-SC) concordou em falar para PLAYBOY desde que pudesse opinar sobre homofobia. O.k.! A gente faz qualquer coisa para conversar com mulheres bonitas.

Pois não. Sou contra qualquer intervenção do Estado na orientação sexual dos brasileiros. Políticas públicas não podem promover orientação ou prática sexual.

A senhora tem recebido muitas cantadas? Eu escuto algumas coisas. Acham que sou mais nova do que os meus 36 anos.

Algum deputado já convidou a senhora para jantar? Não. O que dizem para mim tem um tom despretensioso.

PARA JOGAR ENQUANTO BEBE

Super Trunfo traz cartas sobre cervejas

Febre nos anos 1980, as cartinhas de Super Trunfo fizeram sucesso ao colocar em disputa o empuxo, o torque e a aceleração de carros e motos. Agora o joguinho ganha uma saborosa versão adulta. As BeerCards colocam frente a frente cervejas diferentes em termos mais palatáveis, como aparência, sabor e amargor, além de trazer sugestões de harmonização. Os baralhos estão disponíveis em duas versões no site *www.fabrica9.com.br*, uma com cervejas belgas e outra com cervejas nacionais (R$ 34,90). As regras são basicamente as mesmas do velho Super Trunfo. A grande novidade é que, no lugar de uma carta especial, as BeerCards têm seis: quatro BeerStars, que ganham de quase todo mundo, mas são obrigadas a disputar entre si, e duas Ghost Cards, as únicas capazes de vencer as BeerStars. **João Pedro Jorge**

ALLAN SIEBER

FOTO: [1] MARCELO CAMARGO

BOTECO PLAYBOY

Um whisky duplo, uma cachaça envelhecida e uma vodca metida a carioca passaram pelo escrutínio da redação

Dezembro foi um mês de degustações na redação de PLAYBOY. A primeira foi a de Johnnie Walker Double Black, nova versão de um dos whiskies mais tradicionais do mundo – segundo o fabricante, uma versão do Black "sem idade, feita com uma combinação de maltes selecionados com aromas turfados ainda mais encorpados e intensos". A novidade agradou. Houve comentários como: "O esfumaçado melhora o sabor do Black original". Mas uma observação unânime foi a de que há melhores opções na mesma faixa de preço do Double Black (R$ 139,90). A segunda apreciação foi da nova versão da cachaça Cambraia (R$ 140), envelhecida por cinco anos e, segundo o fabricante, feita com "um blend de cachaças produzidas em alambiques no interior de São Paulo e Minas e envelhecida em carvalho francês". Agradou, mas não impressionou. O nosso maior especialista na bebida disse que, "se for carvalho, é fraquinho". E nossa última degustação do mês foi da Absolut Rio (R$ 85), com sabor de laranja, manga e maracujá. O comentário unânime foi de que ela deve funcionar melhor em drinks. "O gosto é muito doce", alguém chiou. Exageradinhos gritaram: "Parece perfume!" **Jardel Sebba**

WAGNER E BEETHOVEN
POR MAURO A.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo PLAYBOY

1º DE DEZEMBRO
A sueca Ylva-Maria Thompson inaugurou a primeira escola de sexo do mundo, em Viena, na Áustria. O objetivo do curso é ensinar os alunos a ser bons de cama. Segundo a dona do negócio, qualquer pessoa acima de 16 anos pode se matricular. Os estudantes moram em dormitórios mistos onde praticam lições de casa. "Nossa educação é prática. Ensinamos posições sexuais, técnicas de carícias e conhecimentos anatômicos", explicou Ylva-Maria.

[1]

2 DE DEZEMBRO
Um clipe em que a cantora **Lady Gaga** dança de topless e brinca em uma banheira rodeada de fogo vazou na internet "como um absorvente velho", segundo classificou a própria cantora. Com 14 minutos de duração, o vídeo da música *Marry the Night* teria sido liberado de forma ilegal.

[2]

Com calcinhas, meiões, chuteiras e nada mais, cinco loiras da Ucrânia protestaram diante do Estádio Olímpico de Kiev contra a transformação de seu país em um "Eurobordel" na próxima Eurocopa, em junho de 2012. As moças, representantes do **grupo feminista Femen**, posaram para os fotógrafos deitadas, com bolas entre as pernas.

5 DE DEZEMBRO
A atriz **Maria Kozhevnikova**, 27 anos, que foi capa de PLAYBOY na Rússia em 2009, elegeu-se para o Parlamento de seu país. Há boatos de que a loira tem um relacionamento extraconjugal com o primeiro-ministro Vladimir Putin, de quem é defensora e a quem define como "um homem forte e de boas energias".

7 DE DEZEMBRO
Pelo Twitter, o jogador Lucas, do São Paulo, flertou com a modelo **Bárbara Evans**, capa de PLAYBOY de dezembro. Ao contar que o Papai Noel de um shopping center tinha um exemplar da revista, Bárbara recebeu de Lucas a mensagem de que "o bom velhinho também é filho de Deus". Pelo microblog, o atacante Neymar, do Santos, comentou: "Boaaa Luquinhaaaass kkkk".

[1]

8 DE DEZEMBRO
O lutador Rodrigo "Minotauro" Nogueira afirmou em entrevista ao programa *Penetra*, do canal Sexy Hot, que luta bem melhor quando não faz sexo antes do combate. "Sexo desgasta muito. Eu prefiro entrar na luta mais tenso, mais nervoso, e não relaxado", justificou ele.

10 DE DEZEMBRO
Um homem de 26 anos tirou o terno e saiu em disparada de uma igreja no momento em que sua noiva se preparava para subir ao altar. Eder Francisco Pires correu pelas ruas de Bauru, a 329 quilômetros de São Paulo, se despindo pouco a pouco, batendo a cabeça contra os muros e xingando os transeuntes.

14 DE DEZEMBRO
A jornalista chilena **Carolina Gutiérrez** prometeu tirar a roupa e publicar a foto no Twitter caso seu time, o Universidad de Chile, fosse campeão. A equipe venceu a Copa Sul-Americana, e a repórter do canal Chilevisión cumpriu sua promessa, causando alvoroço entre os tuiteiros chilenos.

[1]

[3]

16 DE DEZEMBRO
A banda britânica **Coldplay** publicou um anúncio recrutando mulheres dispostas a fazer topless em seu próximo videoclipe. A banda oferecia 290 dólares pela aparição no vídeo do novo single, *Charlie Brown*.

17 DE DEZEMBRO
O prefeito da cidade americana de Southaven, Greg Davis, revelou ser homossexual depois que uma auditoria descobriu que ele usou dinheiro público para pagar produtos de uma sex shop.

15 DE DEZEMBRO
A companhia aérea tailandesa PC Air estreou sua primeira tripulação composta de aeromoças transexuais em um voo doméstico entre a capital, Bancoc, e Surat Thani, no sul do país. A empresa declarou que quer se mostrar tolerante com a diversidade. Os requisitos para contratação das novas funcionárias foram beleza, simpatia e feminilidade. **Camila Gomes**

FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; [2] AFP; [3] ROGÉRIO RESENDE

A arte do coquetel

por Talita Simões

A bartender premiada Talita Simões mostra os primeiros passos para entrar no mundo da coquetelaria

Assim como a gastronomia, a coquetalaria é uma arte. Um experiente mixologista deve ter conhecimentos de química e ter a sensibilidade gustativa aprimorada na hora de criar uma receita. Mas, dominados os primeiros passos, qualquer um pode surpreender na hora de executar um bom coquetel. Nesta coluna, vamos invadir esse universo, que a cada dia vem conquistando mais a preferência dos que apreciam uma boa bebida. Para começar, é necessário que você tenha alguns utensílios básicos em casa, descritos no box abaixo. Depois, saber que, embora drinks e coqueteis queiram dizer a mesma coisa no linguajar informal, na realidade, o primeiro é composto pela mistura de um destilado mais um agente modificador, que pode ser um suco, soda, xarope ou licor, enquanto para preparar um verdadeiro coquetel, além do destilado, serão necessários pelo menos mais dois agentes, o modificador e o aromático, que resultarão no equilíbrio do coquetel e no sabor ideal, tornando a combinação única. Cheers!

Talita Simões, mixologista desde 1994 (Londres, EUA e Brasil)
Vencedora do Diageo World Class Brasil 2011
Local onde trabalha: The Sailor Legendary Pub (Av Faria Lima, 2776)

Utensílios básicos para o seu bar

Peneira pequena de metal (1), dosador ou *jigger* com 50ml e 30ml (2), coqueteleira (3) e taça Martini (4).

APRECIE COM MODERAÇÃO

Dita

Sabor Cítrico e aveludado	**Dificuldade**
Harmonização pratos leves, amargos, saladas, frangos.	**Ocasião** Festa ou conquista
	Copo Taça Martini

19 gramas de álcool

Ingredientes:

- 30 ml de Vodka KETEL ONE®
- 30 ml de licor de laranja
- 30 ml de suco de cranberry
- 30 ml de suco de limão siciliano coado
- 1 aniz estrelado
- 15 ml de açúcar líquido de chá Earl Grey

Preparo: Colocar os ingredientes na coqueteleira, encher de gelo e bater vigorosamente (10x). Retirar somente a tampinha pequena e despejar na taça pré-gelada coando duplamente com a ajuda de uma peneira pequena.

Açúcar líquido de chá de Earl Grey: Coloque em fogo brando 2 xícaras de açúcar refinado para 1 xícara de água, acrescentando 2 sachês do chá (sem a capinha). Quando começar a ferver, deixar 2 minutos, desligar e coar.

Acesse
artedocoquetel.clubalfa.abril.com.br

CINEMA

PEQUENA, NOTÁVEL E CRUEL

NA PELE TATUADA DA HACKER LISBETH SALANDER, ROONEY MARA ROUBA A CENA DE DANIEL CRAIG NA VERSÃO DE DAVID FINCHER PARA O BEST-SELLER DO SUECO STIEG LARSSON

[1]

Mara como Lisbeth Salander: acredite, você ainda vai se apaixonar por ela

Depois de vender 60 milhões de exemplares e abrir as fronteiras da Escandinávia para uma excelente safra de autores policiais *[leia na página 27]*, a trilogia *Millennium*, do sueco Stieg Larsson (1954-2004), chega a Hollywood. A asfixiante trama de *Os Homens que Não Amavam as Mulheres* ganha as telas sob a direção de David Fincher (*Clube da Luta*). Há ainda a versão sueca de 2009, mais fiel à violência do livro, mas este não decepciona. Rodado na Suécia, na Noruega, na Suíça e nos Estados Unidos, o longa traz Daniel Craig (*Bond, James Bond*) como Mikael Blomkvist, jornalista contratado por um multimilionário (Christopher Plummer) para desvendar o sumiço da sobrinha, ocorrido 40 anos antes. E o que parecia ser um óbvio caso de assassinato se revela uma cruel história de violência contra mulheres. Como no livro, a grande personagem é Lisbeth Salander, hacker de visual punk que se une a Blomkvist na investigação e acaba por se tornar a peça-chave da história. Na versão de Fincher, o papel de Lisbeth, que no filme sueco coube a Noomi Rapace (do novo *Sherlock Holmes*; *leia na página ao lado*), fica com Rooney Mara ("a garota que deu o fora em Zuckerberg" em *A Rede Social*). E ela, ainda mais andrógina do que a atriz sueca, sai-se muito bem. A expectativa, além de conferir o dragão tatuado nas costas de Mara – o título original do filme é *The Girl with the Dragon Tattoo* –, é que Fincher e sua turma fechem a trilogia, como o diretor anunciou em dezembro. **Millennium – Os Homens que Não Amavam as Mulheres (Sony)** ¥¥¥ ½ **Alessandro dos Santos**

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

[2]

Noomi Rapace se une a Downey Jr. e Jude Law contra o misterioso Moriarty

SHERLOCK HOMES – O JOGO DE SOMBRAS Com arrecadação superior a meio bilhão de dólares ao redor do mundo, a versão atualizada de Sherlock Holmes dirigida por Guy Ritchie era candidata certa a uma continuação. Dois anos depois, estreia a sequência sobre o célebre detetive inglês com o subtítulo *O Jogo de Sombras*. A espinha dorsal da produção segue a mesma: direção esperta de Guy Ritchie, atuação entre o heroico e o cômico da dupla Robert Downey Jr. (Holmes)/Jude Law (Dr. Watson) e um supervilão típico, posto ocupado pelo enigmático professor Moriarty (Jared Harris), que não mostrou a cara no primeiro longa, ainda que estivesse por trás das ações da bela Irene Adler (Rachel McAdams). O elenco feminino tem ainda o reforço de Noomi Rapace, que roubou a cena como a hacker Lisbeth Salander na versão sueca de *Os Homens que Não Amavam as Mulheres*. Dessa vez ela interpreta uma vidente que ajuda Holmes em suas investigações – nada mais insólito para um detetive tão racional. **(Warner) AS**

[2]

Leonardo DiCaprio carrega no pancake para encarnar o temido J. Edgar Hoover

J. EDGAR John Dillinger, Al Capone e outros gângsteres dos anos 1930 encantam o cinema há décadas. Mas o homem por trás da força policial responsável por sua prisão ou morte só chega às telas agora. Mas não espere ver nesta cinebiografia de John Edgar Hoover, o criador do FBI, um paladino da justiça no estilo Eliot Ness, de *Os Intocáveis*. Com várias idas e vindas no tempo detectadas pela quantidade de pancake no rosto do protagonista Leonardo DiCaprio, o filme de Clint Eastwood repassa sete décadas da vida de Hoover. Pontos mais nevrálgicos ligados ao chefão do FBI, como seu arquivo secreto com gravações comprometedoras, seu apreço por roupas femininas e sua homossexualidade, são pouco ou cautelosamente explorados – sobretudo sua relação amorosa com o assistente Clyde Tolson (Armie Hammer). O grande trunfo reside na atuação de DiCaprio, que, depois de anos tentando levar o Oscar em produções de Martin Scorsese, ganha mais uma chance sob a batuta do velho Clint. Já está indicado ao Globo de Ouro. **(Warner) ♥♥ ½ AS**

FOTOS: [1] JEAN BAPTISTE MONDINO/DIVULGAÇÃO; [2] DIVULGAÇÃO

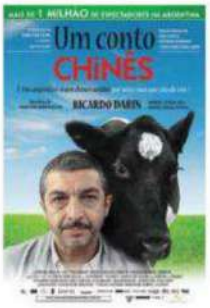
DVD

UM MANDRAKE SEM CARTOLA

CERCADO DE BELAS MULHERES, MARCOS PALMEIRA INTERPRETA O PERSONAGEM MAIS INVEJADO DO ESCRITOR RUBEM FONSECA

Mandrake (Palmeira) vai fundo em mais uma da suas investigações

Produzida entre 2005 e 2007 pelo canal pago HBO, em parceria com a Conspiração Filmes, finalmente é lançada em DVD para locação a minissérie *Mandrake*, inspirada no personagem criado pelo escritor Rubem Fonseca. Carregados de violência, sexo e humor, os 13 episódios reunidos nesse box, rodados inteiramente em película, mostram as aventuras do advogado com vocação para detetive particular Paulo Mendes – o Mandrake –, interpretado por Marcos Palmeira. Na série, o ator deixa de lado seu recorrente discurso ecochato para se dedicar à resolução de casos bem mais cabeludos envolvendo integrantes da alta sociedade e membros do submundo carioca. No time de apoio jogam o sócio e conselheiro Leon Wexler (o excelente Luís Carlos Miele), a secretária Verônica (Virgínia Cavendish), o advogado e assistente Junior (Marcelo Adnet) e o amigo policial Raul (Marcelo Serrado, o Crô de *Fina Estampa*). Para completar, há uma respeitável galeria de mulheres fatais que não poderia faltar em uma série inspirada nos romances noir: Erika Mader, Gisele Itié, Suzana Alves, Alexia Deschamps, Thaís Fersoza, Fernanda Paes Leme, Nathalia Dill e muitas e muitas outras. Cuidado para não ficar dependente. **Mandrake – 1ª e 2ª Temporadas (Sony)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



UM CONTO CHINÊS Mais uma daquelas fitas argentinas que nos levam a perguntar: por que nós, brasileiros, não fazemos algo assim? O filme de Sebastián Borensztein narra a bizarra história do chinês que vai parar no outro lado do mundo depois que a noiva é morta por uma vaca caída do céu. Em Buenos Aires, ele topa com Roberto (Ricardo Darín), um mal-humorado e recluso comerciante que acaba, muito a contragosto, o acolhendo, apesar da impossibilidade de comunicação entre os dois. Diversão garantida, apesar da inveja. **(Paris)** ¥¥¥¥ **LR**

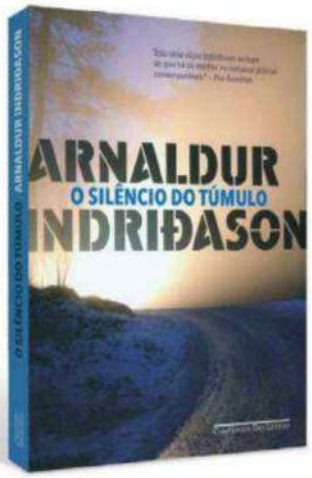
SUPER 8 Ainda que seja possível reconhecer aqui e ali a mão do diretor/roteirista J.J. Abrams (*Lost*, *Star Trek*), é a visão do produtor Steven Spielberg que sobressai em *Super 8*. E, nesse caso, isso não é necessariamente ruim. A trama acompanha um grupo de pré-adolescentes que, em 1979, ao produzir um filme em super 8, registra um acidente de trem. O que eles não sabem, mas logo vão descobrir, é que um dos vagões não levava uma carga comum, como carvão ou algodão, mas algo muito mais apavorante – e que agora está à solta. **(Paramount)** ¥¥¥¥ **LR**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

LIVRO

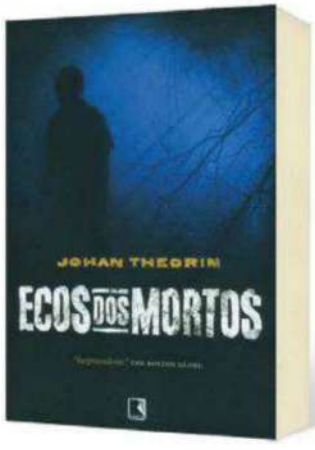
NEVE SOB O SOL

TRÊS ROMANCES POLICIAIS DE AUTORES NÓRDICOS QUE VÃO DERRETER OS SEUS MIOLOS



O SILÊNCIO DO TÚMULO Antes deste livro, Arnaldur Indridason já tivera outro publicado no Brasil em 2008 (*A Cidade dos Vidros*), mas só agora ele recebe a devida atenção. O.k., a moda dos escritores nórdicos, iniciada com o sueco Stieg Larsson, ajudou, mas há algo mais. Com *O Silêncio do Túmulo*, o autor islandês rompe os cânones da literatura policial e constrói uma narrativa com intensidade jamais vista. Tudo começa em uma obra próxima a Reykjavík, onde é encontrada uma cova com um esqueleto. A partir daí o leitor conhece histórias do passado e suas consequências no presente. A investigação é comandada pelo inspetor Erlendur, que, como todo bom policial moderno, tem seus próprios esqueletos no armário – no caso, uma filha viciada em heroína. A narrativa é seca, densa, sem arestas, o que coloca Indridason a anos-luz da média dos escritores do gênero. **(Companhia das Letras)** ¥¥¥¥ ½ **Jeferson de Sousa**

ECOS DOS MORTOS Jens Davidson tinha 6 anos quando desapareceu. Fazia frio na ilha de Öland, e a neblina cobria o campo como um manto impenetrável. Trinta anos depois, sem explicação nenhuma, uma das sandálias que Jens usava quando saiu de casa chega pelo correio às mãos de seu avô. Intrigado, ele recorre à filha Julia, mãe de seu neto. Ambos decidem seguir a pista e passam a investigar o que de fato teria ocorrido com o garoto e como seu sumiço poderia ter alguma ligação com Nils Kant, um homem misterioso e temido em toda a ilha. Apoiado numa narrativa fragmentada em três tempos (o do desaparecimento de Jens, a história de Kant e a investigação atual), o jornalista e escritor sueco Johan Theorin envolve o leitor numa trama na qual os protagonistas não são os costumeiros homens da lei, mas gente comum cuja única motivação é a imensa dor da dúvida que a corrói. **(Record)** ¥¥¥ ½ **Luiz Rivoiro**



A ESTRELA DO DIABO No sufocante verão de Oslo, uma mulher é encontrada assassinada em seu apartamento com um dos dedos indicadores cortado e um diamante em formato de pentagrama, conhecido como Estrela do Diabo, alojado sob a pálpebra do olho esquerdo. Quem investiga o crime é Harry Hole, detetive alcoólatra, fumante e com sérios problemas com a namorada. Ele também está a um passo da demissão, devido à sua obsessão por achar o assassino de sua parceira. Perspicaz, obstinado e capaz de passar por cima dos próprios problemas para chegar ao culpado, Hole é um dos melhores personagens da recente literatura policial. Seu criador é o norueguês Jo Nesbo, autor de suspense popular na Europa e que odeia ser comparado a Stieg Larsson *[leia entrevista em* www.playboy.com.br*]* – talvez porque esteja no negócio há mais tempo e seja estilisticamente superior ao colega de profissão. **(Record)** ¥¥¥¥ **JS**

MÚSICA

DESENGAVETANDO AMY

DISCO COMPILA AS SOBRAS DO BAÚ DA CANTORA MORTA EM 2011

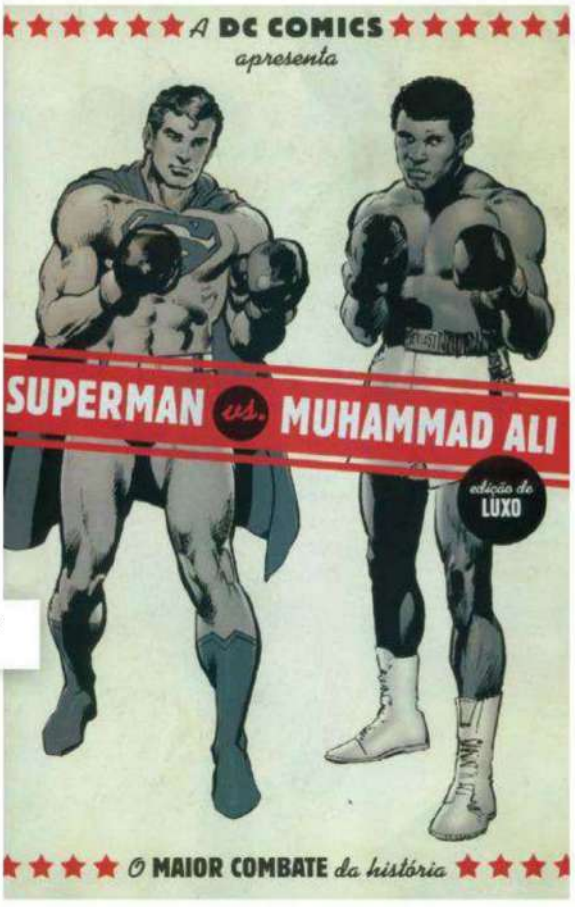
Para ouvir e lembrar a inglesa Amy Winehouse: inéditas e standards

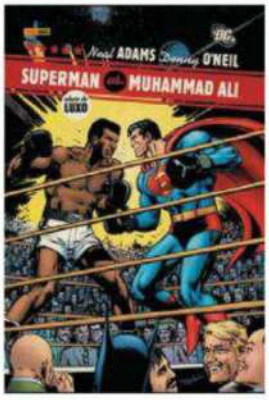
Amy Winehouse morreu em julho de 2011, aos 27 anos, deixando dois discos e a sensação de que poderia ter feito muito mais pela música. Esse sentimento se confirma com a abertura de seu baú de gravações inéditas em *Lioness: Hidden Treasures*, que reúne 12 canções, entre clássicos, composições inéditas e versões alternativas de músicas já gravadas. Os responsáveis pelo garimpo foram os produtores que ajudaram a moldar o som de Amy, Salaam Remi e Mark Ronson. Na seleção, salta aos olhos a versão (em inglês) de *Garota de Ipanema*, uma de suas primeiras gravações, feita em 2002, aos 18 anos – chama atenção como o balanço e a extensão vocal da cantora já estavam lá. Ao lado dela, a balada *Between the Cheats*, de 2008, indica quão promissor seria seu terceiro álbum, enquanto uma versão mais lenta de *Tears Dry* também se destaca. O disco inclui ainda sua última gravação, o standard *Body & Soul*, com Tony Bennett. *Lioness* é uma compilação preciosa e deve ser o último capítulo da carreira fonográfica de Amy, uma vez que Remi já declarou que, apesar de ainda existir material inédito, ele não é suficiente para um novo disco póstumo. Aproveitando o revival, saiu também o DVD *The Final Goodbye*, documentário sobre a morte da cantora que pouco acrescenta. **Lioness: Hidden Treasures (Universal)** ♆♆♆♆ **e The Final Goodbye (Coqueiro Verde)** ♆♆ **Jardel Sebba**

FOTO: DIVULGAÇÃO

A MAIOR LUTA DO SÉCULO

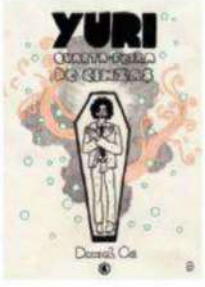
SUPERMAN ENFRENTA MUHAMMAD ALI EM UM COMBATE ÉPICO E INESQUECÍVEL





Nova edição reproduz o cartaz e a capa do original de 1978

Evidência gloriosamente cafona (e involuntariamente engraçada) de quão icônico era o maior pugilista do mundo na década de 1970 – a ponto de acharem que ele era páreo para um personagem fictício capaz de voar ou erguer uma locomotiva –, este álbum de luxo, capa dura e papel couché da aventura criada por Dennis O'Neil, Neal Adams, Dick Giordano e Terry Austin recupera em 72 páginas a clássica história na qual o herói da DC e o boxeador saem na porrada para ver quem terá o privilégio de representar a Terra numa luta contra o campeão de uma raça alienígena invasora. A maluquice explicita muito da mentalidade americana vigente em 1978, e a brincadeira fica ainda melhor quando tentamos identificar, na plateia de personagens reais e super-heróis, convidados ilustres como o conjunto Jackson Five, Frank Sinatra, Pelé, a Mulher-Maravilha, Batman, Robin e até o ator Christopher Reeve, o "verdadeiro" Homem de Aço. **(Panini)** ¥¥¥ **Marcel Nadale**

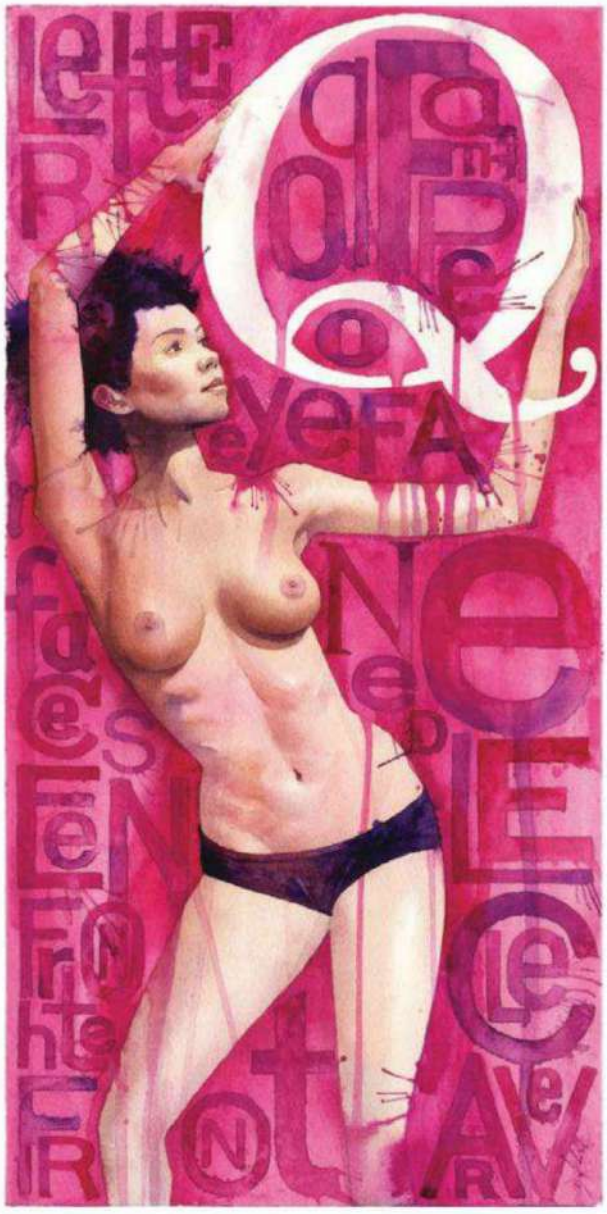


YURI – QUARTA-FEIRA DE CINZAS Tudo acaba mesmo em Carnaval neste país – até os zumbis. E o quadrinista Daniel Og se apropria das atuais estrelas do universo do terror para contar a história de um publicitário que tenta se matar, mas que volta do além em plena Quarta-Feira de Cinzas. Agora ele conta com a ajuda de um ladrão de carros malandro para tentar, enfim, bater as botas de vez – ou pelo menos descolar uma grana. **(Conrad)** ¥¥¥ **Marcel Nadale**

QUANDO LÁ TINHA O MURO Já se passaram mais de 20 anos desde a queda do Muro de Berlim, e os alemães ganharam distanciamento suficiente para se lembrar dele com leveza, humor e (por que não?) certa nostalgia. O quadrinista Flix, dono de um traço sutil e cheio de personalidade, começou este projeto com uma tirinha baseada nas próprias lembranças. Quando se deu conta, estava adaptando memórias dos amigos – fossem boas, ruins, cômicas ou tragicômicas. **(Tinta Negra)** ¥¥¥ ½ **MN**

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS *anegreiros@abril.com.br*



A COR DOS LÁBIOS

Por que algumas mulheres têm a área ao redor da vagina da mesma cor da pele, clarinha e convidativa ao sexo oral, e outras têm a pele escura? No caso das mulheres que têm a pele escura, há algo que elas possam fazer para clarear a região? Sou muito fã de uma vagina bem branquinha e bem lisinha.

E.S., Palmas, TO

Caro leitor, é por essas e outras que optamos por manter o anonimato dos missivistas que nos honram com suas questões. Sabe quando você teria chances com uma morena que lesse isso? Na hipótese remota de a Penélope Cruz dar mole pra você, sabe quando conseguiria levá-la para a cama? Jamais, Ercílio Sukiatu! Jamais! Mas, respondendo à sua intrigante pergunta, vale dizer que são vários os fatores que levam ao escurecimento dos lábios vaginais, desde depilação malfeita até gravidez (enquanto esperam bebês, mulheres ficam com a vagina mais escura por causa da ação dos hormônios). Para recuperar o tom claro dos lábios, as moças podem apelar para tratamento a laser, como explica a ginecologista e obstetra Poliani Prizmic, do Hospital São Luiz.

A COR DA VARA

Tenho uma curiosidade sobre a cor do meu pênis: embora seja moreno-claro, tenho um pênis negro, muito negro. Um amigo meu tem a mesma característica. Isso é normal?

F.S., Rio de Janeiro, RJ

Uma má notícia: se você por acaso se interessar pelo Ercílio Sukiatu (da pergunta anterior), não vai rolar. Melhor você investir mesmo no seu amigo do pênis negro (afinal, vocês já se conhecem na intimidade!). Aliás, não há nada de errado com vocês, rapazes. A cor do pênis, assim como o formato e o tamanho, é definida por questões hereditárias. Agora, se a mudança de cor acontecer da noite para o dia, aí é o caso de procurar um urologista, especialmente se vier acompanhada de secreções, feridas, coceiras e verrugas.

ELA NÃO CHEGA LÁ

Saio com uma mulher e, quando estamos transando, não consigo fazê-la gozar por nada neste mundo. Eu a estimulo de todas as formas e me seguro ao máximo para não gozar. É nítido que ela se excita muito – inclusive, fica bastante molhada. Mas, gozar mesmo, nunca. O que está acontecendo?

A.T., Belo Horizonte, MG

Duas pesquisas sobre sexualidade devem confortá-lo. A primeira indica que, de cada três mulheres, uma nunca atingiu o orgasmo. Outra aponta que 70% das mulheres só gozam por meio de estímulo clitoriano. Sua namorada, portanto, deve fazer parte de um desses grupos. Seja como for, a primeira coisa que você deve fazer é não pressioná-la a gozar – se ela se sentir cobrada a dar uivos de prazer na cama, dificilmente conseguirá chegar lá. Fora isso, experimentar e usar brinquedos eróticos feitos especialmente para o prazer solitário das mulheres. Se nada der certo, não se culpe. "O homem não é o responsável pelo orgasmo feminino", afirma o terapeuta sexual e urologista Celso Marzano, de São Paulo.

ELE NÃO CHEGA LÁ

Por que nunca consigo chegar ao orgasmo com sexo oral?

J.S., São Paulo, SP

Provavelmente porque nunca encontrou quem fizesse direito, com todo o respeito à senhora sua parceira. "A língua é uma varinha de condão e garantia de prazer", reforça o urologista Celso Marzano.

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

COMO DOBRAR AS MANGAS DA CAMISA SOCIAL?

Carlos Vaz, Viçosa, MG

Marília Campos Mello, editora de moda e autora do GUIA VIP DE ESTILO 2011, explica.

1. Com o braço esticado, dobre o punho da camisa ao meio.

2. Faça a dobragem de modo que a manga fique estreita e justa.

3. Dobre a manga até a altura do meio do antebraço.

4. Ou até um pouco acima do cotovelo, sem deixar sobras na parte de cima.

Talvez seja o caso de dar a ela dicas sobre velocidade e movimentos de forma a sentir-se mais contemplado com a prática. Certa vez, um leitor enviou à redação o relato de uma namorada que, de tão ávida por dar-lhe prazer, esfolou seu pobre órgão sexual. Ou seja, há mulheres que precisam de orientação na vida, e talvez a sua seja uma delas.

JOÃO BAFO DE ONÇA

Meu colega de trabalho tem um hálito horrível. Chego a ter ânsia de vômito quando estou perto dele. Como pedir a ele que se trate sem ser inconveniente?

J.F., Natal, RN

Prender a respiração até ficar roxo diante da pessoa, oferecer balinhas ou apelidá-la de "Bafo de Onça" pelas costas são coisas do passado. A moda agora é o SOS Mau Hálito, serviço gratuito e anônimo criado pela Associação Brasileira de Halitose para ajudar pessoas que convivem com sofredores dessa moléstia. O acusador entra no site *abha.org.br/sosmauhalito*, digita os dados do acusado, e a associação envia uma carta ou e-mail com informações que podem ajudar a pessoa a tratar a halitose. "Muitas vezes as pessoas não sabem que têm mau hálito porque o olfato se acostuma com o cheiro e os outros ficam constrangidos em avisar", diz o dentista Marcos Moura, presidente da ABHA. Uma das principais responsáveis por transformar o indivíduo em ventilador de mau cheiro é a baixa salivação. "Dizem que o mau hálito é causado por problemas no estômago, mas a verdade é que 90% das razões para isso estão na boca", revela o doutor. E não há escova de dentes ou fio dental que resolva quando as partículas de enxofre resolvem atacar sua boca. O jeito é se tratar com um dentista especialista.

AMIGO CÃO

Todos os dias durmo na cama com o meu cachorro, um bull-terrier. Faz mal?

K.P., São Paulo, SP

Não é recomendável. Por mais atraente que seja seu cachorrinho, o melhor é manter com ele uma daquelas relações modernas, do tipo "cada um na sua casa". A residência dele, no caso, deve ser de preferência na área de serviço, se você mora em um apartamento, ou no quintal, para quem mora em uma casa. "Dormir com animais pode provocar doenças como verminoses, micoses e ectoparasitoses", alerta o veterinário Maurício Sicuti, de São Paulo. Se a tentação for muito grande, antes de levar o cachorro para a cama, certifique-se de que ele está vermifugado e banhado (e não custa lembrar que cães não usam papel higiênico após usar o "banheiro" e, quando passeiam nas calçadas sujas, estão "descalços").

BEBIDA DE ACADEMIA

É aconselhável tomar energético no meio de um treino de musculação?

Luiz Merlin, São Paulo, SP

A resposta é não, Luiz. Se você quer se sentir mais estimulado em suas atividades, peça ao seu nutricionista que indique suplementos próprios para tomar antes, durante e depois de cada treino que fizer. "Isso depende muito do biótipo que você tem e também dos objetivos que deseja alcançar fazendo a musculação", explica Marcos Lopes, personal trainer de São Paulo.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para **playboyresponde@abril.com.br**.

ILUSTRAÇÕES: SANDRO CASTELLI

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

JULIANA BELÉM

ESTUDANTE DE DIREITO, 20 ANOS, GOIÂNIA, GO

Solteira, sim; sozinha, nunca. O lema se encaixa perfeitamente em Juliana. "Não é que eu goste de pegação, mas, se surge a oportunidade na balada, por que não?", indaga. Além de malhar e curtir a night, a gata também faz direito e tem interesse na área criminal. "Gostaria de trabalhar com isso." E a futura advogada não tem medo de infringir a lei. "Uma vez transei com meu namorado em cima do capô do carro no estacionamento do aeroporto."

O que você faria se fosse pega na hora H? Olha que isso já aconteceu! Eu estava com meu namorado, e fomos para um quarto, mas um amigo abriu a porta. Sorte que deu para disfarçar!

Para votar na Juliana, envie um SMS com o texto* ***Votojuliana*** *para* ***80530***

[2]

PAMELA MONTEIRO

MODELO, 19 ANOS, ARROIO DO SAL, RS

Nascida na litorânea Arroio do Sal, Pamela vive hoje em Caxias do Sul, mas não esqueceu suas raízes. "Adoro mar e praticar windsurfe", conta. "Meu sonho é transar em uma praia deserta. O céu limpo, as ondas batendo. Seria uma experiência mágica." Mas não pense ser fácil realizar esse desejo da gata. "Homem tem de ser inteligente e bonito."

Qual seria sua estratégia em uma invasão alienígena? Que pergunta louca! Nunca parei para pensar sobre isso, mas é complicado. Acho que eu ia me esconder até a coisa acabar.

Para votar na Pamela, envie um SMS com o texto* ***Votopamela*** *para* ***80530***

FOTOS: [1] ALEXANDRE FIDELIS; [2] WILSON RAMIREZ

[2]

JÉSSICA THEVES

MODELO, 21 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

Gaúcha de nascimento, carioca por opção, Jéssica vive há cerca de um mês no Rio de Janeiro e não pretende voltar tão cedo para Porto Alegre, sua cidade natal. "A mentalidade gaúcha é muito provinciana. As pessoas no Rio são mais para a frente, mais malandras", conta. Sobre os homens cariocas? Bom, ela ainda não teve tempo de formar uma opinião. "Ainda não fiquei com um carioca!", conta. "Estou num momento bem tranquilo, na verdade. Bem meu, sabe?"

Mas se engana quem acha que esta gata não gosta da coisa. "Eu adoro sexo mesmo! Não tenho frescuras e adoro fazer coisas diferentes... Surpreender."

Como você faz quando quer apimentar a transa? Eu gosto de me fantasiar. Pode ser uma coisa elaborada, mas pode ser também uma coisa simples: uns óculos, uma peruca. Ainda quero me fantasiar de enfermeira.

Para votar na Jéssica, envie um SMS com o texto* ***Votojessica*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail ***coelhinhas@playboy.com.br*** ou pelo telefone **(11) 3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2012

Para conhecer a classificada do mês e votar na candidata desta edição acesse *www.playboy.com.br/coelhinhas*. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Você também pode votar por SMS*.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

EDIÇÃO DE HUMOR

Marcelo Adnet

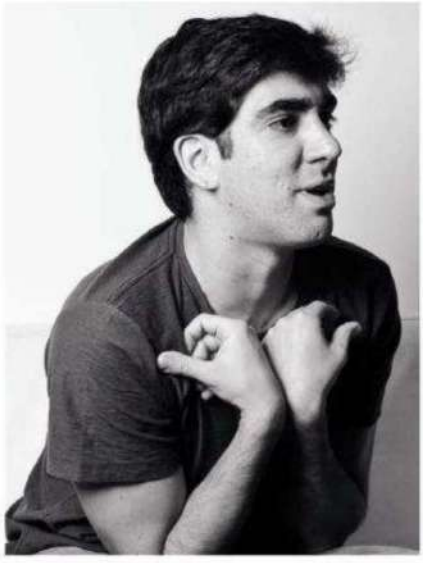
Uma conversa franca com um dos humoristas mais engraçados da nova geração sobre feiura, assédio, o dia em que fez piada de policial para traficantes armados, Casa dos Autistas e sua mulher, Dani Calabresa, pelada em PLAYBOY

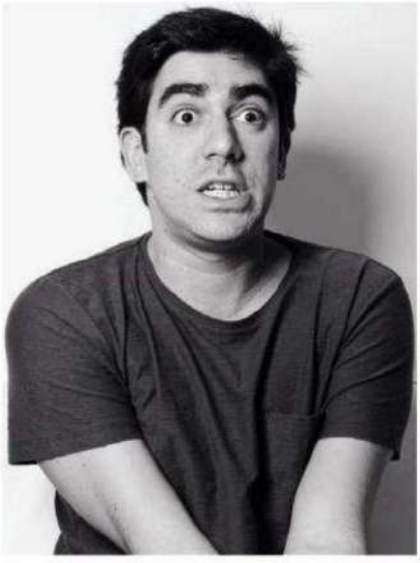
Na MTV e no palco, o humorista Marcelo Adnet é um sujeito engraçadíssimo. Suas imitações do apresentador Silvio Santos e do cineasta Arnaldo Jabor, para citar apenas dois exemplos, são impagáveis. Adnet também é um ótimo criador de tipos – quando interpreta uma aeromoça ou um narrador esportivo no teatro, sempre leva a plateia às gargalhadas. Na vida privada, no entanto, ele não é exatamente uma pessoa hilária, reforçando a batida tese de que, em trajes civis, comediantes são criaturas realmente sem graça. Não quer dizer que a estrela da MTV seja um porre, mas está longe de ser um palhaço. Marcelo Adnet é simplesmente um cara que se leva muito a sério.

Marcelo França Adnet nasceu no bairro do Humaitá, no Rio de Janeiro, há 30 anos. Cresceu numa casa de músicos – além de seu pai, Francisco Adnet, também atuavam no ramo seus três tios. Só pra contrariar, queria seguir caminho totalmente oposto ao da família. "Eu pensava: 'Vou ser engenheiro!'", conta. Na infância, apreciava participar das conversas com os adultos e compartilhar seus gostos. Aos 7 anos, ouvia Tom Jobim – numa viagem com a família para Nova York, pediu às tias que o apresentassem ao ídolo, na época ilustre morador de um apartamento com vista para o Central Park. "A mesa do Tom Jobim era uma zona. Mas encontrei um tradutor eletrônico no meio da bagunça e fiquei brincando com ele", lembra.

Na adolescência, Marcelo Adnet continuava interessado por tradutores. Aos 14 anos, decidiu aprender russo – e, segundo conta, até hoje consegue ler e escrever no idioma de Dostoiévski. Na escola em que estudava, no bairro carioca do Leblon, era o típico CDF. Tirava as melhores notas em matemática, ao mesmo tempo em que se interessava por história e geografia – pelo menos é essa a lembrança que ele tem de sua vida escolar. "Eu sempre fui um aficionado de cultura geral", informa.

Marcelo Adnet levava a vida de típico garotinho da Zona Sul carioca até o dia em que conheceu a turma do Teatro Tablado, apresentado pelo humorista Fernando Caruso, então namorado de uma prima sua. Nessa época, Adnet começou





"Sou careta. Não concebo troca de casais. Vou entregar minha mulher para um cara transar com ela na minha frente e achar maneiro?!? 'Olha que máximo minha mulher com outro! Wow, que barato!' Não!"

"Fui ao banheiro no baile funk do Salgueiro e começaram uns tiros. Umas meninas se desesperaram, e a gente se trancou no banheiro. As meninas choravam, e eu queria chorar, mas não podia"

"Depois de um jogo, meus amigos chamaram uma menina para ir ao apartamento. Ela apareceu, e os caras começaram a apertá-la. Três caras e a menina foram para o quarto. Era hilário"

FOTOS: CAROLINA VIANNA

a perceber que não havia como negar a vocação artística que herdara da família. Abandonou a ideia de se tornar um profissional de exatas e, no vestibular, escolheu jornalismo. Na faculdade, foi convidado para atuar na peça *Z.E., Zenas Emprovisadas*, junto com Caruso. "Quando subi ao palco, percebi que aquilo era a coisa certa a ser feita", conta.

Foi um sucesso. Com o espetáculo, Marcelo tornou-se conhecido no Rio de Janeiro e logo foi contratado para atuar em comerciais, programas de televisão (fez pontas na Rede Globo) e no cinema. Durante a campanha de divulgação do filme *Podecrer!*, em 2007, deu uma entrevista no programa *Rock Gol*, da MTV, e ali mesmo recebeu o convite para trabalhar na emissora. A estreia, em 2008, com o *15 Minutos*, alçou Adnet ao posto de estrela do humor nacional. "Dois dias após o programa começar, eu já era reconhecido nas ruas", lembra. Depois disso, ganhou duas novas atrações: o *Comédia MTV* e o *Adnet ao Vivo* – ambos atualmente no ar.

Em janeiro, Adnet também está nos cinemas. Em *As Aventuras de Agamenon, o Repórter [veja matéria na página 106]*, ele interpreta o personagem-título quando jovem. O convite foi feito pelos colegas do *Casseta & Planeta*, que mais de uma vez tentaram levá-lo para a Rede Globo. Até agora Adnet tem recusado todos os convites, com a justificativa de que só sai da MTV para uma emissora que lhe dê igual espaço.

Para entrevistar Marcelo Adnet, a editora **Adriana Negreiros** viajou ao Rio de Janeiro, cidade onde o humorista tem passado boa parte de seus dias para divulgar *As Aventuras de Agamenon* – oficialmente, ele mora em São Paulo com a mulher e colega de MTV Dani Calabresa. Na tarde da entrevista, os termômetros marcavam 34 graus e Adnet pediu que a conversa, programada para acontecer no terraço de um prédio com vista para o Jardim Botânico, fosse feita numa sala fechada, com o ar-condicionado no talo.

Com alguma frequência, você é apontado pelos colegas como o humorista mais talentoso de sua geração. De tanto ouvir isso, você já está se achando "o cara"? Eu acredito um pouco nas pessoas. Acho que o que elas dizem tem valor. Então, se um monte de gente diz isso, eu acredito um pouco. Mas também penso que as pessoas que não gostam do meu trabalho não vão me parar na rua, pegar no meu braço e dizer *[faz uma expressão angelical]*: "Poxa, cara, eu detesto o que você faz! *Nooossa*, você me irrita *taaanto*!" Não existe isso. E tenho certeza de que ainda não cheguei a um lugar, há muitas coisas a ser feitas. Portanto, o sucesso não me subiu à cabeça. E também não é do meu feitio ficar me *achando* muito.

Mas é compreensível que, ao atingir tão rapidamente o nível de popularidade que você atingiu, artistas fiquem deslumbrados e preocupados com a imagem. Isso não aconteceu com você? Eu nunca fui um cara lindo. As pessoas não dizem: "O Marcelo é um

> A piranhagem é ética. Tem limites, sim! Por isso não sou muito assediado sexualmente. Todo mundo sabe que sou casado com a Dani

cara bonito". Algumas malucas devem achar, mas, geralmente, eu sou o "cara legal". E quando subi ao palco pela primeira vez foi para fazer improviso e humor, que são dois estilos que lidam com a imperfeição. Não existem humoristas lindos. Se você parar para pensar, os humoristas são, na sua maioria, feios, e algumas vezes a feiura ajuda o humorista a ter uma cara mais gaiata e bizarra. Nunca fui um cara preocupadíssimo em saber qual era o meu melhor ângulo.

Geralmente, o sucesso vem acompanhado de um maior assédio da mulherada. Com você também foi assim? Desde que entrei na MTV eu estou com a Dani Calabresa. E a gente ganhou fama junto, como um casal. Eu ouço muito: "Marcelo, você é lindo, maravilhoso, e eu amo a Dani também". Isso é bonitinho porque você vê que a piranhagem tem limites.

Tem mesmo? Não sei, não... A piranhagem é ética! Tem limites, sim! Por isso não sou muito assediado sexualmente.

A Dani disse, em entrevista a PLAYBOY, que você nunca broxou. Foi você quem pediu a ela que dissesse isso? Não *[risos]*. Mas, olha, eu não me lembro de ter broxado com a Dani. Ela falou a verdade.

Parabéns. Obrigado! Mas com ela, tá?

Com as outras você broxou muito? Tive minhas broxadas, mas não contei quantas vezes aconteceu. Não é o tipo de coisa que se conte. Na primeira vez fiquei preocupado, depois vi que era normal.

Lá pela centésima você se conformou? *[Risos.]* Não chegou a 100. Mas broxar é uma coisa normal. Isso é muito cruel com o homem porque a responsabilidade não é só dele. A broxação é coletiva. Depende inclusive de com quem você esteja.

Como foi a sua primeira vez? Aos 17 anos, com a minha primeira namorada. Nós dois éramos virgens. Namorávamos havia dois meses, até que pintou uma viagem para São Paulo. Estávamos no hotel, minha mãe tinha saído para fazer compras, e aí aconteceu. Foi superbonito, maneiro.

Das modalidades mais avançadas de sexo, de quais você participou? Surubas, troca de casais? Poxa, de nenhuma. Troca de casal eu não consigo conceber.

Por quê? Eu sou careta. Eu vou entregar a minha mulher para um cara transar com ela na minha frente e vou achar maneiro?!? "Olha que máximo minha mulher com outro! Wow, que barato! E eu tô com a mulher dele!" Não!

Você nunca foi a um clube de swing? Já recebi convites, mas nunca fui. Teve um dia, depois de um jogo, em que meus amigos chamaram uma menina para ir ao apartamento de um deles. Aí a fulana apareceu e os caras começaram a apertá-la. Eu e outro amigo ficamos olhando aquilo, de fora. A gente começou a rir. Era uma coisa tipo hilária!

Quando eles começaram a ir para o quarto, três caras e uma menina, eu e dois amigos fomos embora. Pra mim era uma situação muito mais cômica do que sexual. Nesse sentido sou supercareta.

A sua mulher também contou a PLAYBOY que gosta de dançar as músicas da banda Calypso pelada. Ela já fez isso para você com intenções eróticas? Eróticas, com certeza, não. Cômicas, com certeza, sim *[risos]*. Eu acho engraçado. Mas também é estranhamente sensual *[ligeiramente constrangido]*. Eu curto com ela a nossa intimidade. Mas não sou um cara que gosta de espalhar isso. Não sou santo, mas gosto de dividir isso com *uma* pessoa.

> A Dani tem um enorme público gay. As bichas adoram ela, e a mim, nem tanto, porque sou meio heterão. E também não conheço Britney Spears, Madonna...

Se nós convidarmos sua mulher para ser capa de PLAYBOY, você nos dá uma força? Não sei. Financeiramente, é ótimo. Pelo menos é o que dizem... Mas será que vale a pena?!? Ela já falou comigo sobre isso: "Você deixaria?" Eu disse: "O que você acha?" Ela falou: "Ah, mas o porteiro..."

Por que sempre que falam em posar para a PLAYBOY as mulheres pensam no porteiro? Mas ela também pensou no pai dela, no meu, no agente... Acho que ela não teria coragem. E com certeza eu sentiria ciúme. É sua mulher escancarada lindamente. Mas não proibiria.

A Dani já se queixou, em entrevistas, da existência das "marias-comédia", as moças que vão para os shows de stand-up com a intenção de se engraçar com os humoristas. Foi um ataque de ciúme ou elas existem mesmo? Sim, mas as "marias-comédia" têm senso de oportunidade. Elas colam no cara que está começando a bombar. E todo mundo sabe que eu sou feliz com a Dani. É difícil entrar nisso, ainda mais porque é uma relação pública. Se eu tivesse uma mulher engenheira, talvez fosse diferente. Como as pessoas gostam do casal, isso nos protege.

Protege das periguetes e dos caras que queiram jogar um charme para a sua mulher? De tudo. E o povo também faz a censura. Em qualquer lugar onde a gente está as pessoas tuítam.

Não é chato isso de ser o casal 20 do humor? Uma coisa Fátima Bernardes e William Bonner da comédia? Não, porque a gente consegue manter as carreiras separadas. E nosso humor é bem diferente.

Quais são as diferenças? Ela tem um humor mais alegre, eu tento usar as coisas que aprendi. As bichas adoram a Dani, e a mim, nem tanto, porque sou meio heterão. Eu não conheço Britney Spears, Madonna... A Dani é quem me apresenta essas coisas. Ela é mais divertida, e eu sou mais de conteúdo. Ela me ajuda pra caramba a divertir e colorir o meu trabalho, e às vezes eu boto um conteúdo no trabalho dela.

Você estudava russo na adolescência. Por quê? Os meus amigos estudavam inglês, e eu achava isso muito incômodo. A gente passa o dia inteiro ouvindo músicas em inglês, lendo nomes de restaurante em inglês, nomes de prédios, tudo. Então resolvi estudar o idioma do inimigo, do outro lado da Guerra Fria. Sempre tive atração pelo negligenciado.

Você era um menino esquisitão? Eu gostava de brincar com a galera do fundo, mas me afastava quando rolava um bullying, e me identificava intelectualmente com os nerds. Sempre gostei de combinar conteúdo com descontração. Ainda sou assim. Na semana passada conheci um jogo geográfico que mostra um mapa do mundo e pergunta onde fica determinada cidade. Aí você tenta marcar e ele te mostra o lugar certo. Como eu conhecia pouco a África, resolvi jogar para aprender.

SABEMOS MELHOR DO QUE TODO MUNDO O QUE OS HOMENS QUEREM

PLAYBOY

Men'sHealth

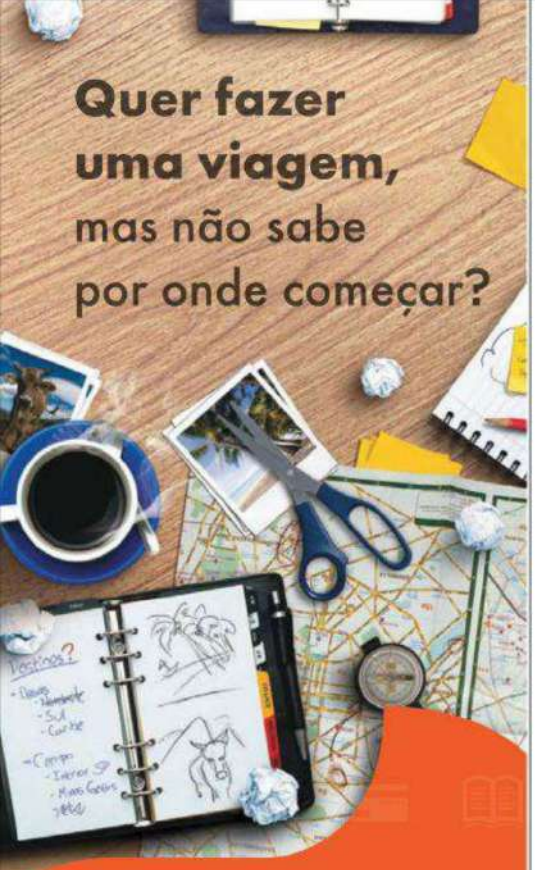
VIP

ALFA HOMEM

PARA ANUNCIAR, FALE COM ANDREA LAGO
(11) 3037 4895
alago@abril.com.br

Advertência: Não use estes produtos como única fonte de nutrientes. Estes produtos não se destinam a tratar, diagnosticar, curar ou prevenir qualquer doença. Crianças, gestantes e idosos e portadores de qualquer enfermidade devem consultar o médico e ou nutricionista. Manter fora do alcance das crianças e em lugar seco e fresco. Contém glúten.

Quer fazer uma viagem, mas não sabe por onde começar?



Chegou o novo viajeaqui

O melhor lugar para se inspirar, planejar e compartilhar sua viagem.

ACESSE, CONHEÇA, VIAJE.

viajeaqui.com.br

Nosso destino é a sua viagem

Como se fala "mulher gostosa" em russo? *Krasivaya zhenshina*. O fato de estudar russo não significa que você tenha de ficar trancado no quarto se masturbando loucamente. Você pode estudar russo e encontrar os amigos, jogar bola, entendeu?

E se masturbar loucamente. Quem sabe... O barato é não vestir o estereótipo.

Você era uma criança engraçadinha, dessas que a mãe chama pra fazer graça para as visitas? Não. Eu tinha fixação em conversar com os adultos. Gostava de participar das rodinhas, discutir os temas relevantes. Eu era mais estranho e interessado do que engraçado. Na verdade, até hoje eu sou assim. As pessoas

> "As pessoas me conhecem e falam: 'Ah, você não é assim, tipo *hiláááário*'. Não gosto de ser o cara que fica fazendo gracinhas o tempo todo. Gosto de exercer o mau humor"

me conhecem e falam: "Ah, você não é assim, tipo *hiláááário*". Eu gosto de falar sério com as pessoas, não gosto de ser o cara que fica fazendo gracinhas e piadinhas o tempo todo. Não suportaria ser assim. Gosto de exercer o mau humor. O mau humor é uma fonte incrível para o bom humor. Então eu não era uma criança palhaça. Já o meu pai e o meu avô eram piadistas. E eles me influenciaram muito, tanto quanto Peter Sellers, Monty Python e o bicheiro da esquina da minha rua.

Quando você começou a perceber que era um cara engraçado? Quando eu era adolescente, conheci o [*humorista*] Fernando Caruso. Ele namorava a minha prima Joana. Ele era "o cara engraçado" e me apresentou pra galera do Teatro Tablado, inclusive o [*ator*] Mateus Solano. A gente devia ter uns 14 anos. E eu, que era um cara meio careta na vida, vendo aqueles caras juntos, se divertindo, fiquei muito cativado.

Careta como? Com os meus amigos de colégio, algumas coisas eram consideradas erradas. No teatro, a galera é muito livre. Com 14 anos, os caras já são aveadados, e aí você descobria que eles não eram veados, eles estavam sendo aveadados. E aquilo traz uma liberdade! As pessoas riam, viravam a noite! Foi o Mateus quem me convenceu de que eu era artista. Ele me disse: "Você tem conhecimento técnico..." Porque eu também era bom em matemática... "Tem raciocínio, mas também tem um lado artístico, intuitivo." Foi o primeiro cara que me disse: "Você é muito bom". E quando eu subi ao palco pela primeira vez foi uma surpresa.

Como surgiu a oportunidade de subir ao palco? Quando eu estava na PUC estudando jornalismo, reencontrei o Fernando Caruso. Ficamos horas falando asneiras, e ele me convidou para participar do espetáculo *Z.E., o Zenas Emprovisadas*. Topei. A plateia tinha umas 60 pessoas. Eles faziam desafios para a gente fazer piadas na hora, de improviso.

Você ficou nervoso? Não fiquei nervosíssimo, como seria o natural. Eu tinha 21 anos e descobri que aquilo era muito forte para mim. Eu ficava muito mais nervoso no meu estágio de jornalismo do que no palco.

Onde você estagiava? Num selo de CDs eruditos de uma gravadora. Havia três linhas telefônicas, um computador com internet e eu ganhava 200 reais, embora tivesse muito trabalho. Eu escrevia o release do CD, mandava para os jornais do país inteiro e tinha que ligar depois para perguntar se iam fazer matéria. Quando fazia sol eu ficava me coçando pra sair! Colocava uma sunga na mochila pra ir direto do trabalho para a praia. Isso era muito mais angustiante do que subir ao palco e pegar uma responsa que, na real, é muito maior. Mas quando você não sente isso é porque descobriu a coisa certa para fazer.

Pelo visto você era o típico garotão da Zona Sul do Rio, certo? Não fossem as

obsessões, talvez fosse. A gente é meio afundado aqui no Rio de Janeiro. Eu fiquei 26 anos sem sair do Rio, praticamente. No máximo, passava uma semana fora. E agora, morando parte do tempo em São Paulo, percebo como a gente erra em muitas coisas e como existe um mundo maior lá fora. O Rio é uma cidade maravilhosa num cantinho da Zona Sul, mas quando você passa do túnel a cidade não é tão maravilhosa. Sob esse aspecto, o típico garotão da Zona Sul é o cara que tá no Leblon, com o açaí na mão, e não se incomoda de passar por três babás de branco. Eu me incomodo.

Você já subiu o morro? Eu fui na Rocinha, no Salgueiro, no Parque da Cidade e no Complexo do Alemão.

Em alguma dessas vezes você foi comprar drogas? Não. Eu tinha uma namorada em São Conrado e um dia, meio cansado, peguei o ônibus errado e fui parar na Rocinha. Eu estava no ônibus e vi uma galera passando por ali com uns fuzis enormes. As pessoas agiam como se fosse a coisa mais normal do mundo. Outra vez, fui na Maré fazer uma peça numa lona cultural e fiquei impressionadíssimo.

Por quê? Porque 80% das casas têm marcas de bala. O CIEP *[Centro Integrado de Educação Pública]* é totalmente metralhado. Cheguei lá na Maré e uma menina de uns 2 anos – ela ainda usava fralda e não sabia falar direito – virou pra mim e falou: "Perdeu, tio!" Apontou os dedos para mim em forma de arma e fez: "Pum, pum e pum!" Horrível! Então o Rio não é uma cidade tão maravilhosa assim. Ver uma criança de 2 anos brincando de dar tiros é terrível. Mas o curioso é que, nesse dia na Maré, os traficantes foram ver a peça.

E como os traficantes agiram? Eles chegaram armados. E eu lembro que o chefe falou para o mais novo: "Você volta com as armas que a gente vai ver". Aí voltou um cara com umas oito armas penduradas no corpo e ficou lá fora enquanto os chefes dele viam a peça. E eles aplaudiam e riam como se fosse a coisa mais normal do mundo.

Você ainda conseguiu fazer humor nessa situação? Consegui. Pior é que eu fazia um personagem que era um policial. Ele falava: "E aí, cadê a parada?" Eu pensei: "Ih, caramba..." Mas eles riram muito. Também fui no Morro dos Prazeres fazer o *Rock Col*, foi legal. E no Morro do Salgueiro estive por causa de um baile funk.

Você gosta de baile funk? Fui a convite de um amigo, que é viciado na cultura funk. Pra dançar também, porque é contagiante. Mas fui mais pela experiência antropológica. Quando estava lá, fui ao banheiro e começaram uns tiros. Umas meninas se desesperaram, e a gente se trancou na cabine. As meninas choravam, e eu queria chorar também, mas não podia. Tinha que acalmá-las. Depois descobrimos que os tiros eram traficantes comemorando porque a polícia tinha descido.

> “Uma menina de uns 2 anos – ela ainda usava fralda – virou para mim e falou: ‘Perdeu, tio!’ Apontou os dedos e fez: ‘Pum, pum e pum!’”

Na adolescência, muitos são apresentados às drogas por intermédio de amigos que são usuários. Sua turma era desse tipo? Provavelmente. Talvez eu não tenha ficado sabendo porque sempre fui medroso. Quando eu era adolescente, tinha essa coisa da cadeira elétrica: alguém sentava, colocavam bebida na boca do cara e depois balançavam. Nunca quis saber disso. Mas meus amigos enchiam a cara, fumavam um baseado, e eu não me sentia ultrajado por eles fazerem aquilo do meu lado. Só não compartilhava.

Você nunca experimentou nada? Experimentei bebida, cigarro. Tinha uma época em que era bonito fumar cigarros Gudang Garam. Um dia eu comprei um maço e não consegui tragar.

E maconha e cocaína? Já dei um tapa na macaca. E, com cocaína, um dia eu entrei no banheiro e um cara da escola estava mandando ver. Fiquei naquela: "Será que eu...?" Ele disse: "Cara, não experimenta". E não experimentei. Não tem nada a ver comigo. Sobre a maconha, vale uma discussão mais ampla. Eu acho que o cara que fuma maconha está menos debilitado do que o cara bêbado. Nunca ouvi falar de um cara que fumou um baseado e bateu na mulher.

Você é a favor da liberalização do uso da maconha? É um assunto que merece ser discutido. Álcool pode ter propaganda, cigarro não pode. O cigarro tem a antipropaganda, que é a foto da pessoa morrendo. A bebida, ao contrário, tem propagandas absurdas – mulheres lindas que obviamente nunca beberam num ambiente machistaço. *[Faz uma imitação engraçadíssima dos atores de comercial de cerveja.]* Agora, a gente não pode proibir tudo o que faz mal. O que falta é informação. Se você não tem a informação, você precisa de um professor para dizer: "Isso, sim, isso, não; Belo Monte, sim, Belo Monte, não".

A esse propósito, você assinou aquele documento em que atores da Globo protestam contra Belo Monte? Não. É uma questão complicada. De um lado estão as pessoas boas, que reciclam, e do outro estão as más, que matam o índio... Não é tão simples. Existe uma coisa emocional que diz: "Não quero que tirem a tribo dali". Mas, peraí, o que a tribo acha? Não é uma posição elitista a gente achar que lá não precisa de desenvolvimento? Eu não posso daqui, do meu apartamentinho da Zona Sul, dar opinião sobre um negócio que tá tão longe. Não posso ser maniqueísta para dizer "é um absurdo, sou contra!", porque não sou engenheiro, não sei qual é o impacto. Não posso me posicionar.

Como você se posicionou em relação a um episódio que envolve o seu trabalho, o humor, que foi o afastamento de Rafinha Bastos da bancada do *CQC* após a famosa piada envolvendo a Wanessa Camargo grávida? Eu me posicionei no sofá.

Você achou engraçado o Rafinha dizer que "comeria ela e o bebê"? Não. Mas acho 26% das piadas engraçadas. Eu sou meio exigente quanto a isso.

O que você achou da decisão da Band de afastá-lo do programa? Acho complicado opinar. A Band tem patrocinadores, e não sei qual é a força disso. É claro que, como elitista de sofá, tenho várias opiniões sobre o mundo. Como humanista e esquerdista de sofá que sou, eu diria: "Que atitude capitalista e covarde!" Mas eu não estou na Band e não sei o que aconteceu lá. E se o Rafinha entrou na sala do presidente e mijou na parede? Seria irresponsável e leviano opinar a esse respeito.

Houve uma reação exagerada à piada? Como alguém que está de fora, eu diria que sim. Mas, para quem tem um bebê na barriga, não dá pra saber. Quando eu tiver um filho, vou protegê-lo com todos os recursos possíveis. Se alguém virar para o meu filho e falar "cabeçudo" no meio da rua, será que vou querer bater na pessoa? Se eu der uma porrada, alguém vai falar: "O Marcelo perdeu a linha". Mas, como pai, posso ter essa reação humana. Então o Rafinha fez uma piada, que foi um pouco pesada, e os pais ficaram putos. Para o Rafinha, é um absurdo ser processado, mas para os pais é um absurdo fazer uma piada sexual com o filho deles. Os dois lados têm razão, cada um à sua maneira.

Outro caso recente envolvendo piadas e processos diz respeito a você. O quadro *Casa dos Autistas*, que parodiava pessoas que têm autismo e foi ao ar no *Comédia MTV*, provocou diversos protestos, e recentemente a emissora foi condenada a pagar uma multa em função do episódio. Na época, você considerou a cena de mau gosto? Fui contra a cena desde o momento em que ela foi escrita. Tanto é que, na época, ganhei o apelido interno de "José Serra". Achei o quadro de extremo mau gosto e, quando ele foi para o ar, foi um desgosto grande para mim. Mas não concordo com a condenação. Acho que o fato de a MTV ter reconhecido seu erro foi muito mais efetivo do que o pagamento de qualquer multa.

Desde que estreou na MTV, você já recebeu alguns convites para mudar de emissora. Claudio Manoel contou a PLAYBOY que já tentou levar você para a Globo. Por que você não aceitou? Porque eu gosto muito de trabalhar na MTV. Lá eu tenho liberdade de criar e apostar em coisas novas. Numa emissora imensa, é natural que isso não seja tão fácil, e não é porque a emissora é malvada, mas porque ela precisa apostar mais no que é certo. Na MTV, eu tenho a oportunidade de levar o meu universo para lá. Se eu sair da MTV, é para uma emissora onde eu tenha espaço e possa desenvolver um bom projeto. Não posso ir para um lugar que me apague. Ou seja, é uma conversa difícil. O próprio Claudio Manoel sabe que eu sou chato pra caramba nisso. Ele sempre me fala: "Pô, tu é a maior noiva".

Por isso você não aceitou ir para o *Casseta & Planeta*? Não aceitei porque, em 2011, o *Comédia MTV* ganhou um corpo maior, o elenco cresceu e a emissora fez uma grande aposta no programa. Não

> "Como elitista de sofá, o CQC me agrada mais. Mas eu rio mais vendo o *Pânico*. Eles são muito bons na arte do absurdo e do horroroso. É muito engraçado"

podia largar o *Comédia* naquele momento. Aquilo tudo ia morrer, não ia acontecer. Mas, logo depois de não ter rolado de trabalhar no *Casseta*, surgiu a oportunidade de fazer o filme *As Aventuras de Agamenon: o Repórter*. Topei sem ler o roteiro.

No filme, você contracena com Luana Piovani. A convivência com ela foi difícil? Não, foi ótima. A Luana tem um gênio forte, é uma mulher que se posiciona. Mas ela sempre me tratou com respeito, me cita de forma muito carinhosa, e eu sempre a deixo à vontade, respeito o espaço dela.

Você assiste ao *Zorra Total*? De vez em nunca. É um programa que não fala comigo, representa algo que é exatamente o contrário do que eu faço. Adoraria ver um programa mais moderno no lugar do *Zorra Total*, mais Bruno Mazzeo, mais Fábio Porchat... O elenco do programa é maravilhoso, mas o formato do programa é um mistério para todos nós que fazemos humor. Como o programa sobrevive com essa força? Mas eu estou aqui falando e, nos dias ótimos, eu dou 1 ponto. Eles, num dia ruim, dão 20. Então, no sentido da audiência, eles são um sucesso 20 vezes maior do que eu. Estão de parabéns.

Você gosta mais do *Pânico* ou do *CQC*? Como elitista de sofá, o CQC me agrada mais. Nesse aspecto, eu me sinto mais representado, porque é um humor que tem jornalismo, que faz denúncias. Por outro lado, eu rio mais vendo o *Pânico*, que é um programa que joga o grotesco e o absurdo na cara das pessoas o tempo todo. Ele faz coisas tão grotescas que a gente fica surpreso. Eles são muito bons na arte do absurdo e do horroroso, fazem isso muito bem. E o programa é muito engraçado.

E que quadro do *Pânico* você acha mais interessante? Eu gostava do Jô Suado, achava muito engraçados aqueles enigmas bobos que o Edu Sterblicht fazia com o Carioca, do tipo "quem sou eu?" Aquilo era bem gaiato. Esses dois caras, o Edu e o Carioca, mandam muito bem, sou muito fã deles. Mas eu não conseguiria trabalhar no *Pânico*.

Por quê? Porque eu sou muito pudico. Aquilo de os caras irem às festas... "Ei, Susana Vieira, você tá aqui!" Se ela não quisesse falar, eu diria "tudo bem". Não seria o cara que gritaria: "Fala pra gente! Vamos atrás dela!" Eu sou meio "não vou incomodar". Isso me demoveu um pouco da ideia de ser repórter. Isso de correr atrás das coisas, fazer perguntas inconvenientes, dar furos... Não é a minha.

E do que você gosta no *CQC*? Do *Top Five*. É o meu quadro preferido.

Ou seja, você gosta de algo que não é feito pelo *CQC*. É... Mas, hoje em dia, como é que você vai fazer algo que seja mais engraçado do que a realidade? Como é que eu vou fazer um programa que seja mais engraçado do que a Daniela Albuquerque dizendo que seria demais se 11 do 11 de 2011 caísse numa sexta-feira 13?!? Para fazer humor, a realidade é "inconcorrível".

Fina, como se você não estivesse usando nada. Segura, para você só se preocupar em ter prazer.

O prazer espera por você.

Prudence Ultra Sensível é a camisinha perfeita para aumentar ainda mais o seu prazer. Mais fina, mais macia e com a mesma segurança dos preservativos Prudence. Imperceptível, é como se você não estivesse usando nada. Aproveite a Prudence Ultra Sensível e as mais de 20 opções da Prudence. Camisinhas **TRIPLAMENTE TESTADAS** e **APROVADAS** para você ter mais prazer com muito mais segurança.

PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE.

www.useprudence.com.br

TRIPLAMENTE TESTADAS: assim que saem da linha de produção, as camisinhas Prudence são 100% testadas eletronicamente. Ainda na fábrica, todos os lotes são submetidos a uma rigorosa bateria de testes e somente se aprovados são embarcados para o Brasil. Ao chegarem, as camisinhas Prudence passam pela terceira prova, os lotes são novamente testados para que possam receber o selo de qualidade do INMETRO.

EXTRA: BRASIL DOMOU O LEAO INGLES!
EDIÇÃO EXTRA
ARGENTINA RENDIÇÃO NAS MALVINAS GALTIERI DEPOSTO
EDIÇÃO HISTÓRICA
veja
É PENTA!

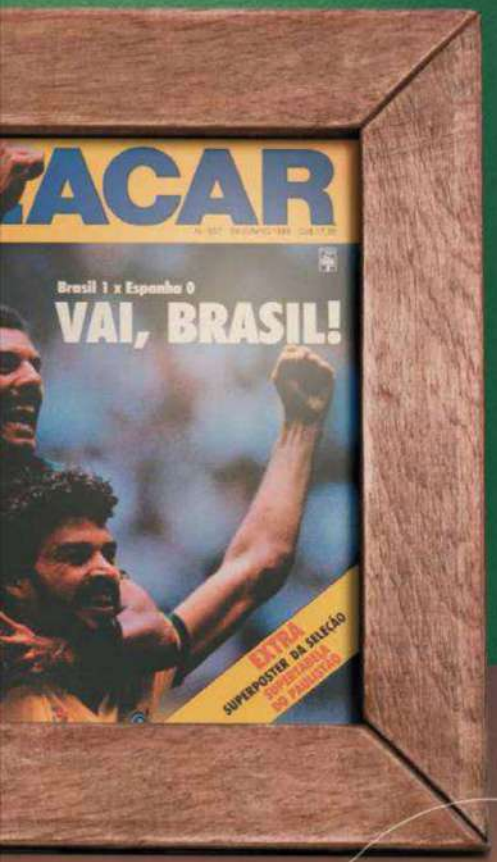
FIFA WORLD CUP
Brasil

APOIADORA OFICIAL DE MÍDIA IMPRESSA

A Editora Abril é Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

São mais de 40 anos de experiência na cobertura editorial de Copas do Mundo da FIFA™, registrando os lances dentro e fora dos gramados, eternizando momentos de pura emoção para nações de torcedores.

Desde já, um time imbatível, formado por centenas de profissionais, está no aquecimento para dar um show nas maiores revistas do país. **Tudo isso para informar, divertir e fazer vibrar milhões de leitores como você.**



EDITORA Abril

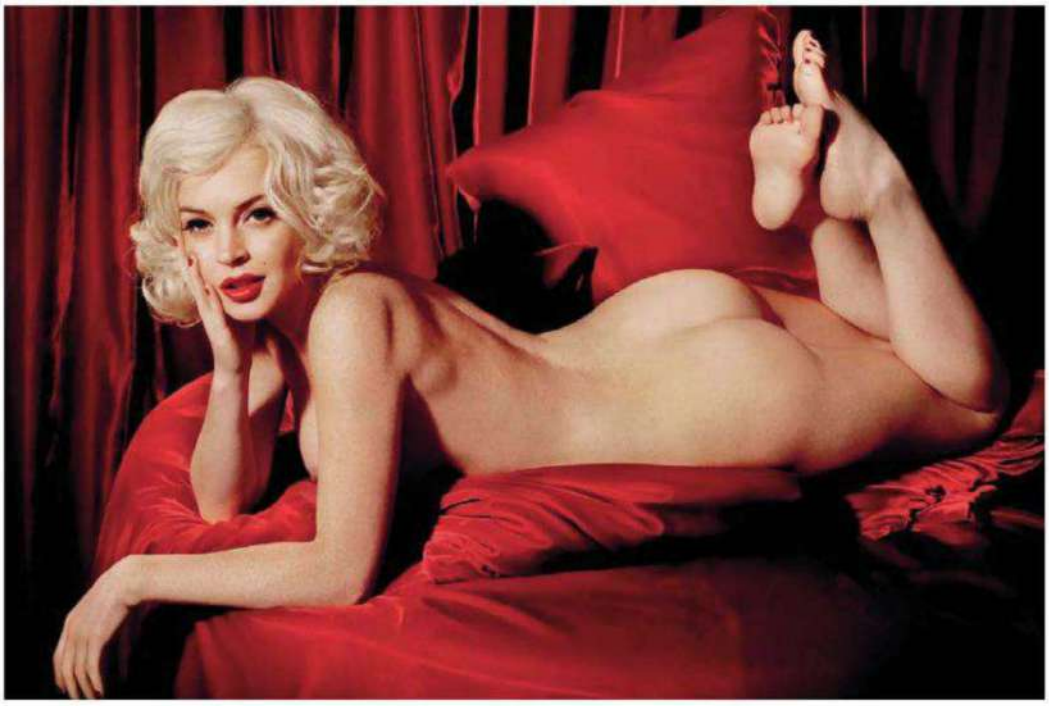
Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

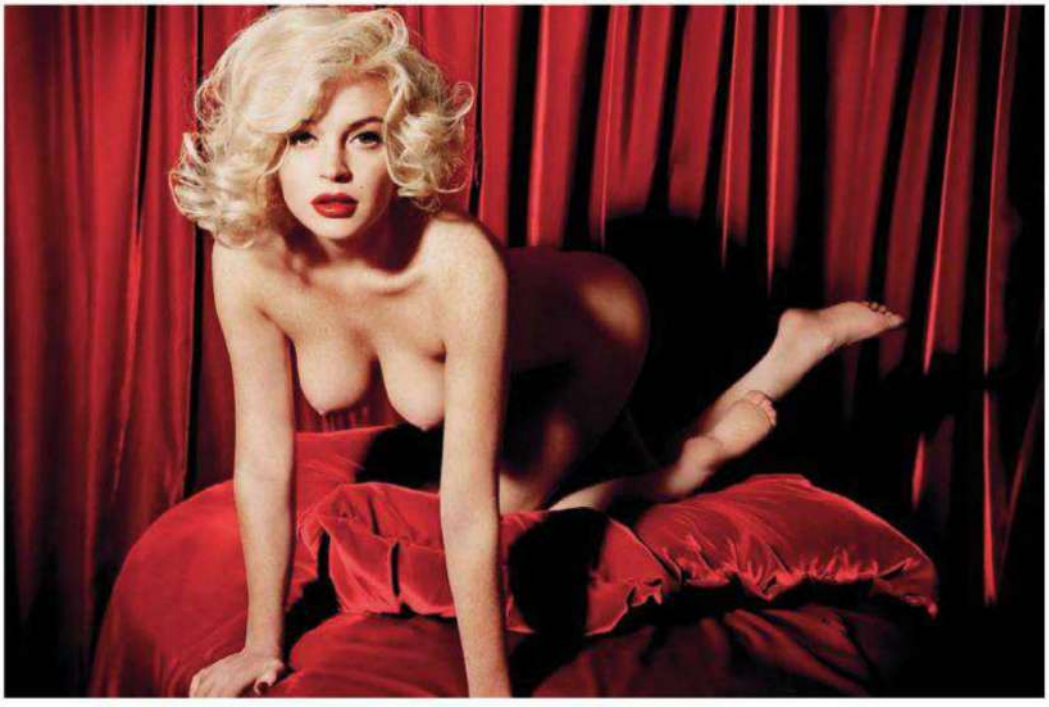
VEJA ★ VEJA São Paulo ★ VEJA Rio ★ PLACAR ★ EXAME ★ CONTIGO! ★ CLAUDIA
SUPERINTERESSANTE ★ ALFA ★ VIAGEM E TURISMO ★ CAPRICHO ★ RECREIO

LINDSAY LOHAN

Depois de 16 filmes, dois álbuns de sucesso e muita confusão, ela alegra o mundo com uma homenagem à sua musa inspiradora: Marilyn Monroe. Com vocês, o ensaio mais esperado da década

FOTOS **YU TSAI**



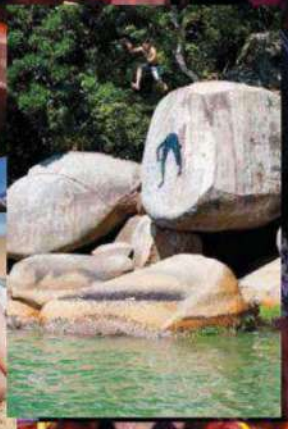


BALNEÁRIO CAMBORIÚ

A CIDADE DAS MULHERES

PLAYBOY *descobre para onde as gostosas migram no verão e dá o serviço a você*

POR **JARDEL SEBBA** FOTOS **RODRIGO ESPER**



Você já entrou em um lugar e, ao olhar ao redor, pensou: para onde foram todas as mulheres que deveriam estar aqui? Nós descobrimos a resposta: elas foram todas para Balneário Camboriú, a cidade mais gostosa de Santa Catarina, a 85 quilômetros de Florianópolis. Forte concorrente ao posto de capital da música eletrônica, Balneário Camboriú quer ser a Ibiza brasileira. Não à toa, no segundo semestre de 2012 abre por lá uma filial do Space, o histórico clube da ilha espanhola, com prometidos 11 ambientes e três pistas de dança. No verão, a pacata cidade de 110 mil habitantes se transforma num dos grandes centros de diversão do país. Parafraseando o grande Noel Rosa, São Paulo dá café, Minas dá leite e Balneário Camboriú dá a maior concentração de gostosas do verão. Confira nosso roteiro de bares, restaurantes, hotéis, praias e baladas para se divertir e, claro, se dar muito bem.

NO RITMO DA NOITE

Os melhores points para ver as princesas sacudindo

GREEN VALLEY

O clube mais bonito da cidade. Tudo aqui é mega: em área com capacidade para 8 mil pessoas, o principal destaque é o palco, onde o DJ é reverenciado como um astro do rock, com a multidão toda virada para ele e sob seu comando. No palco, fogos de artifício, explosões, luzes, efeitos. Ao redor, as mulheres, em maior número, pulam loucamente ao som de cada batida. Aberto em 2007, o Green Valley já foi eleito o terceiro melhor clube do mundo pela revista *DJ Mag*. Tem ainda um bar exclusivo do champanhe Perrier-Jouët e uma loja com produtos que levam a marca do clube. No feriado de 15 de novembro, Neymar exibia seu futebol moleque nos camarotes, rodeado de fãs ávidas por transmitir-lhe boas vibrações para os desafios da temporada 2012.

Rua Rio Mamoré, 1083, Rio Pequeno, Camboriú, tels. (47) 3360-8097 e 3367-0010, *greenvalley.art.br*.

WOOD'S

Nesta casa sertaneja, a fila reúne a maior concentração de mulheres bonitas da cidade. Lá dentro, enquanto duplas se esgoelam no palco, o tiroteio corre solto nos dois andares da casa. Basta balançar o whisky no balcão, mirar o horizonte e dizer: "O sertanejo universitário acabou com a música de raiz", que logo chega uma mocinha para continuar a discussão. Ingressos a partir de 20 reais (feminino) e 50 reais (masculino) de quinta a sábado.

Avenida Atlântica, 4450, tel. (47) 3367-7739, *woodsbar.com.br*.

WARUNG BEACH CLUB

Embaixo, espaço ideal para transitar, olhar, fazer aquela graça. Em cima, a pista ferve e só permite que você se mexa no ritmo da multidão. As mulheres são econômicas nos vestidos e generosas nos sorrisos. Inaugurado em 2002, fica na Praia Brava, a primeira de Itajaí, município grudado ao Balneário. Em janeiro, ingressos a partir de 40 (feminino) e 70 reais (masculino). O DJ inglês John Digweed se apresenta lá no dia 13.

Avenida José Medeiros Vieira, 350, Praia Brava, Itajaí, tel. (47) 3348-7643, *warungclub.com.br*.

[1]

I LOVE YOU, BALNEÁRIO CAMBORIÚ

Fatboy Slim e a dura vida de um popstar casado no Sul do país

O DJ inglês Fatboy Slim, que vem pela décima vez ao Brasil neste mês, é um apaixonado pelo país. E tem uma história particular com Balneário Camboriú, onde já se apresentou duas vezes. "Por ser casado, não posso dizer que as mulheres de lá são gostosas, mas, malucas, certamente são", lembra, não sem uma ponta de saudade na voz. Ele garante que todas as memórias que guarda das seis passagens por Santa Catarina são as melhores. "É mais animador tocar em um lugar bonito com praia do que em um clube, ainda mais com mulheres de biquíni." Neste mês ele volta a Floripa, mas, a julgar pelas boas lembranças, deve agendar nova visita ao Balneário em breve. **Nathan Fernandes**

Fatboy Slim se apresenta no dia 19 de janeiro no Rio, no dia 20 em Brasília, no dia 21 em Florianópolis, no dia 24 em São Paulo e no dia 28 em Belo Horizonte.

FOTO: [1] MARCOS HERMES

PARA COMER BEM

Um restaurante estrelado, um bar multifacetado e um mexicano animado

TAJ

De frente para o mar, é restaurante indo-asiático, sushibar e pista de dança. Quando Deus desenhou as mulheres que se aglomeram no balcão, ele estava namorando.

Avenida Atlântica, 5710, tel. (47) 3264-0464, *www.tajbar.com.br*. De ter. a sex., a partir das 18h; sáb. e dom., a partir das 15h.

GUACAMOLE

Este mexicano de cardápio honesto é o seu mais divertido começo de noite. Atenção às tequileiras (estilo "Spring break") e aos "mariachis" que entoam clássicos mexicanos como *Pelados em Santos*.

Avenida Normando Tedesco (Beira-Rio), 1122, tel. (47) 3366-0311. Diariamente, a partir das 19h.

L'ASSIETTE

Comandado pelo chef Marconi Righi, o restaurante na avenida à beira-mar, dono de uma estrela no GUIA 4 RODAS, é o mais próximo de uma experiência gastronômica autoral na cidade.

Avenida Atlântica, esquina com Rua 4100, Barra Sul, tel. (47) 3363-9818.

SINTA-SE EM CASA

Três hotéis para quem quer uma experiência de estada na cidade

PARADOR ESTALEIRO HOTEL

São 16 quartos, academia, piscina, quadra de tênis, restaurante e adega subterrânea. Confira a agenda de *day parties*, que rolam sempre à beira da piscina. Diárias entre 405 e 850 reais para casal em janeiro.

Rua Victorio Fornerolli, 454 (acesso pela Rodovia LAP Rodesino Pavan), Estaleirinho, tel. (47) 3261-6661. *paradorestaleirohotel.com.br*.

PRAIA DO ESTALEIRO GUEST HOUSE

Neste ambiente simpático e espaçoso que nem parece um hotel, três casas (21 quartos) rodeadas por bistrô, piscina, bar, área zen com menu de massagens, tudo à beira da praia. Em janeiro, diárias entre 750 e 1 160 reais por casal.

Rodovia LAP Rodesino Pavan, 3987, Estaleiro, tels. (47) 3264-5717 e 3363-5071. *praiadoestaleiro.com.br*.

RESERVA PRAIA

O único hotel da Praia de Taquaras. Além da bela arquitetura, oferece ao hóspede a sensação de isolamento em um lugar paradisíaco. São 25 quartos, duas piscinas e uma praia (praticamente) só para você em frente. Diárias entre 400 e 580 reais por casal em janeiro.

Rodovia Rodesino Pavan, 4480, Taquaras, tel. (47) 3169-1111. *reservapraiahotel.com.br*.

LÁ VEM O SOL

Da turma sarada à badalação, tem praia para todo mundo

Registros do dia a dia em Estaleirinho: indo ou vindo, elas estão sempre lá

Na divisa com Itajaí fica a charmosa Praia dos Amores, que vale uma visita, mas, para as faixas de areia que realmente interessam, mire ao norte. Especialmente nas duplas Taquaras/Taquarinhas e Estaleiro/Estaleirinho, separadas pela Praia do Pinho, uma das pioneiras do naturismo no país. Na primeira dupla fica a turma tipo saudável. Em Estaleiro, um ambiente de tranquilidade e relax. Já ao lado, em Estaleirinho, badalação. O que melhor poderia definir o clima é um verso do grande poeta Chorão: "Mulherada muito louca com doce na boca". Lá fica o Parador, hotel que promove festas ao redor da piscina durante o dia. Ao lado dele, o Sky Beach Lounge também contribui com um público grande e florido. O movimento, que já foi na Barra Sul e no eixo Taquaras–Taquarinhas, hoje está voltado para Estaleirinho. Se você tiver de conhecer uma praia, é ela.

SE ORIENTE, RAPAZ

Cinco dicas para não se dar mal no Balneário

1 O aeroporto mais próximo é o de Navegantes, que fica a 32 quilômetros de Balneário Camboriú. O preço do táxi do aeroporto para a cidade é fechado: 86 reais. Na volta, dá para negociar.

2 Algumas atrações ficam em municípios vizinhos, como Camboriú e Itajaí, por isso o ideal é alugar um carro ou, se você gostar de um dry martíni a mais, arrumar um taxista para chamar de seu.

3 Balneário Camboriú tem 110 mil habitantes, mas no verão esse número chega a ser multiplicado por 9. Com isso, o trânsito nas principais avenidas vira um inferno. Alugue um helicóptero – a sério – na *royalnegociosdeluxo.com.br*.

4 Se você tiver tempo, confira as famosas cucas alemãs da confeitaria Méri. Rua 2400, 89, centro, tel. (47) 3366-3656.

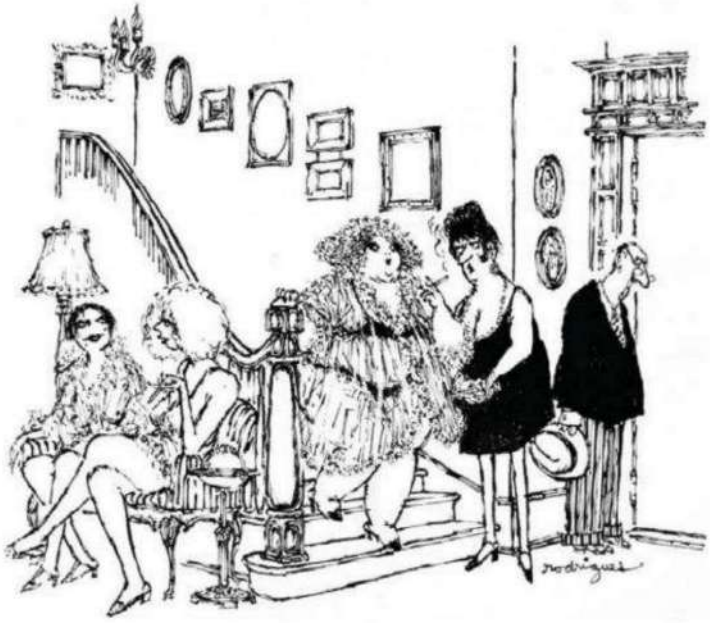
5 Fuja: da Praia de Laranjeiras, do teleférico da Praia de Laranjeiras, da estátua do Cristo Luz e do Beto Carreiro World (em Penha, a 30 quilômetros).

EDIÇÃO DE HUMOR

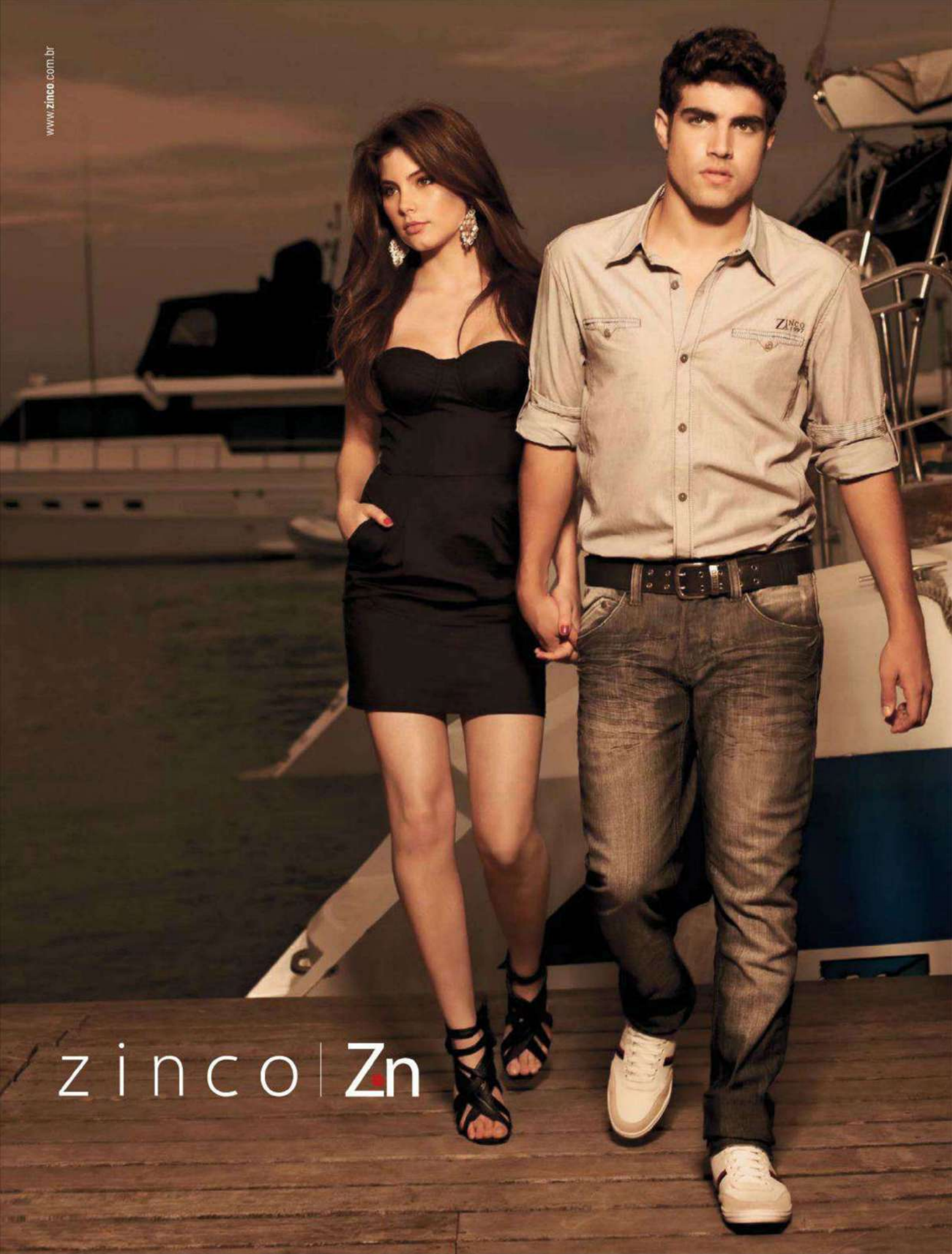
RODRIGUES

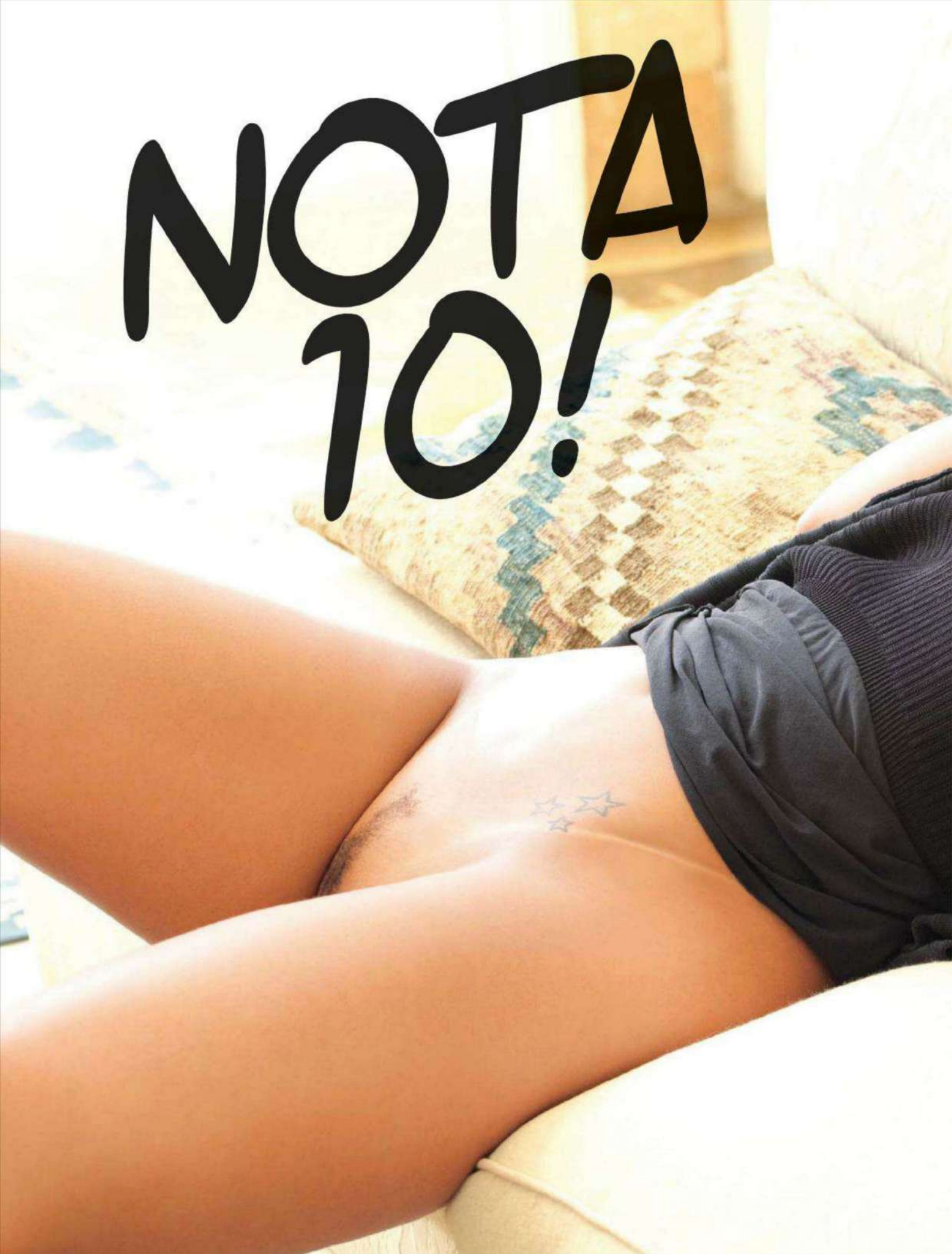
"Para a noite toda? Bem, para a noite toda eu posso oferecer este modelo de mogno com detalhes de bronze e forro de seda..."

"Você se lembra de como essas execuções eram deprimentes antes de começarmos a usar Prozac?"



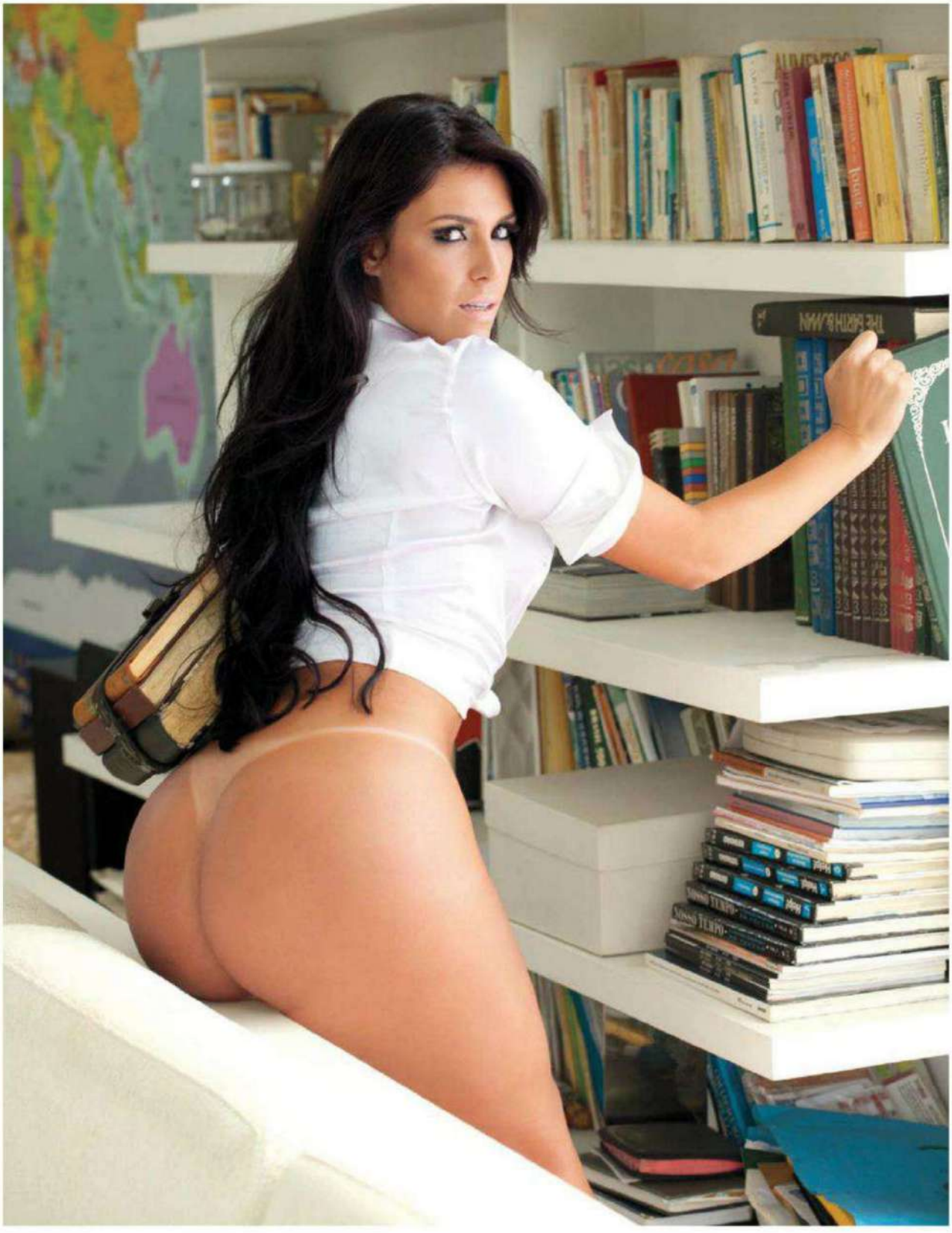
"Ella, o senhor Lynch está bem decepcionado. Ele diz que você só lhe deu mais uma ruga..."


www.zinco.com.br
zinco Zn


NOT A
10!

VANESSA ZOTTH, A DONA FIFI DE ASSIS DA *ESCOLINHA DO GUGU*,
MOSTRA TODO O SEU TALENTO EM UM ENSAIO DE PARAR O ENEM.
DESTA VEZ QUEM VAI SENTIR CALOR É VOCÊ

FOTOS ANDRE PASSOS



Martin Vaz
(BRAZIL)
Harare
ZIMBAB
VANA
Pretor
sburg
SOTHO
Maseru
rt Elizabeth

CAPE VERDE
PENEDOS DE
SÃO PEDRO E SÃO PAULO
(BRAZIL)
EGY
Omdu
Khart
THE

Janeiro 2012_Vanessa Zotth
Vanessa Zotth
Bergen
Oslo
Stockholm
Helsinki
Tallinn
EST.
Riga
LAT.
LITH.
Vilnius
RUSSIA
Minsk
BELARUS
POLAND
Warsaw
Lodz
Kraków
L'viv
Kiev
UKRAI
SLOVAKIA
MOLDOVA
Budapest
ROMANIA
Belgrade
Bucharest
SER. & MONT.
Sofia
BULGARIA
Skopje
MACEDONIA
GREECE
İzmir
Athens
Crete (GR.)
Banghāzi
Alexandria
Cairo
Rockall (U.K.)
AZORES (PORT.)

NOME: Vanessa Zotth

BUSTO: 95 cm CINTURA: 69 cm QUADRIS: 102 cm

DATA DE NASCIMENTO: 12-9-1982 SIGNO: Virgem

NASCIDA EM: São Caetano do Sul, SP

VOCÊ FOI DO BANANA SPLIT, FEZ VÁRIOS PROGRAMAS NO SBT COM POUCA ROUPA E AGORA É A DONA FIFI DE ASSIS, DA *ESCOLINHA DO GUGU*. ACHA QUE SEU DESTINO SEMPRE FOI A PLAYBOY? Eu sabia que uma hora isso ia acontecer porque eu já tive algumas propostas. Mas acho que a hora certa é esta mesmo!

FOI FÁCIL TIRAR A ROUPA? Foi o trabalho mais difícil que eu já fiz. No segundo dia, eu tive de tomar umas doses porque as fotos estavam mais picantes e eu fiquei com vergonha.

O QUE VOCÊ DESTACARIA DO ENSAIO? Eu quebrei uma barreira e acho que o ensaio ficou lindo, maravilhoso, bem a minha cara! Uma coisa que tem bastante a ver com a Dona Fifi.

VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE USAR AS LINGERIES QUE ELA USA? Adoro!

TEM ALGUMAS FOTOS EM QUE VOCÊ APARECE AMARRADA. CURTE ISSO? Eu gosto dessas coisas de fetiche. Nada agressivo, mas apimentar uma relação é saudável.

NA CAMA, VOCÊ É TÃO MULHERÃO QUANTO APARENTA SER OU É ROMÂNTICA? Depende do momento. Tem dias que a gente quer fazer amorzinho mais suave e tem dias que a gente quer um amor frenético e selvagem. Depende do dia, do clima. Não tem uma preferência, mas também gosto de fazer coisas diferentes...

TIPO... Parar na estrada e fazer sexo, por exemplo. Nada de mais.

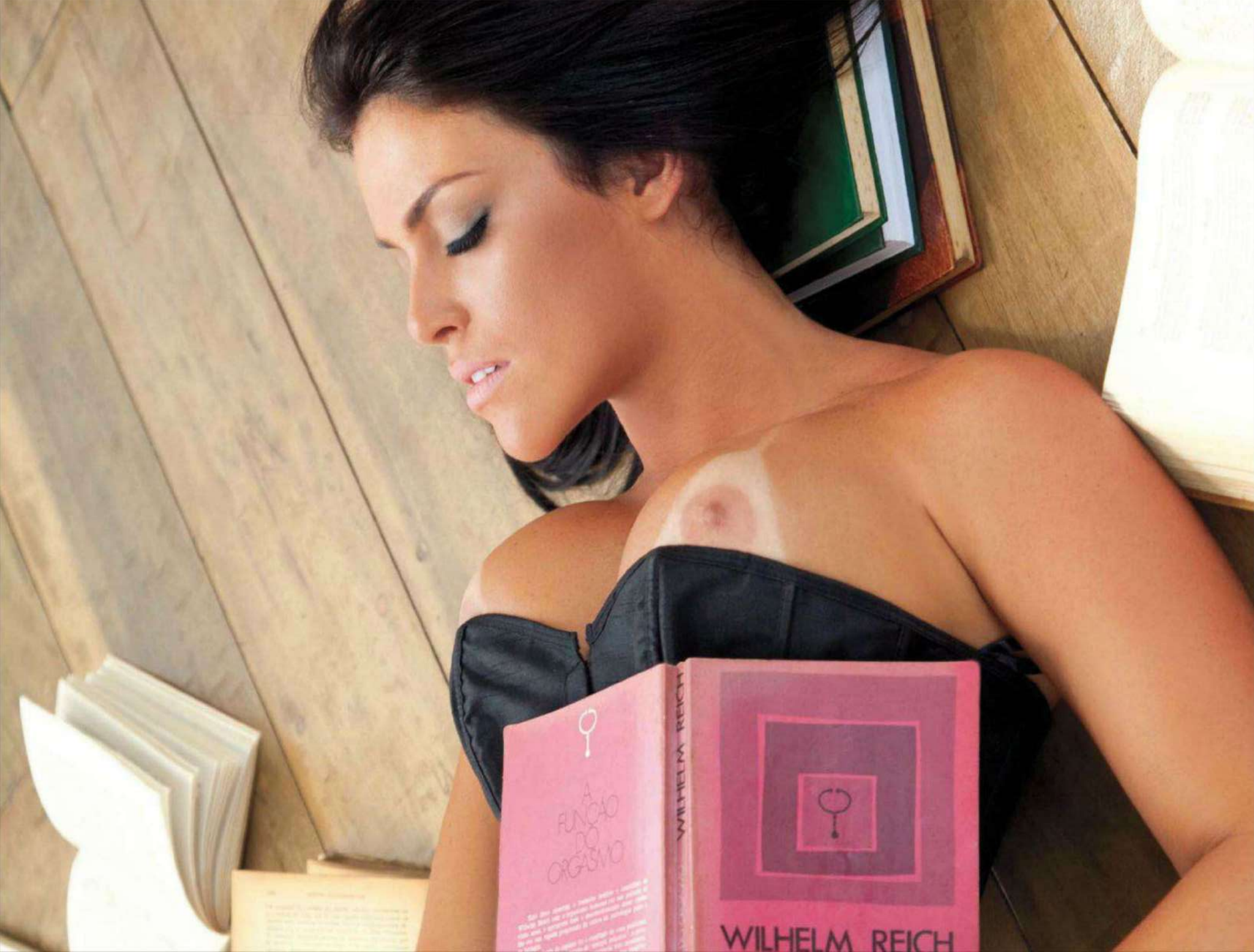
VOCÊ PREFERE UM BURRO FORTÃO OU UM MAGRINHO INTELIGENTE? Um magrinho inteligente, com certeza. Porque não necessariamente todo fortão tem pegada. Isso é relativo. Mas, se for para optar, eu fico com o conteúdo.

DE ACORDO COM OS SEUS CONHECIMENTOS, O QUE UM HOMEM PRECISA FAZER PARA DEIXAR VOCÊ LOUCA NA CAMA? Nossa, gente! [Risos.] Não é só uma coisa isolada que vai te deixar louca. Mas mordida na nuca me deixa arrepiada mesmo...

O QUE VOCÊ FAZ NA CAMA QUE MERECE NOTA 10? É difícil falar de mim, mas eu sou convicta do meu potencial. Ser segura do poder de sedução é o melhor.

CRÉDITOS FRUIT DE LA PASSION, (11) 3064-3334; **IZA LOPES,** (11) 3088-7385; **ROPAHRARA,** (11) 3211-2067 E 3255-3661 **AGRADECIMENTOS OBJETOS DE CENA,** (11) 3258-6054 E 3129-3369, *WWW.OBJETOSDECENA.COM.BR*

A FUNÇÃO DO ORGASMO


A FUNÇÃO DO ORGASMO
WILHELM REICH

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **DEIVISON NASCIMENTO** PRODUÇÃO DE OBJETOS **FRANK DEZEUXIS** E **PHELIPE VITTORELLI** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **ALEXANDRE ROCHA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **IVAN PIRES** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

NO CELULAR TEM MAIS!
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DA VANESSA
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
***Downloads ilimitados de imagens**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

Diante do Mar Morto, Madureira, em seu sudário azul cerúleo, tenta repetir alguns milagres muito comuns na região

EDIÇÃO DE HUMOR

MARCELO MADUREIRA vai até Jerusalém para ouvir Roberto Carlos cantar, mas aproveita para boiar no Mar Morto e tentar transformar água em vinho

O IMPORTANTE É QUE EMOÇÕES EU VIVI

Gênesis O Projeto Emoções já vai completar oito anos. Todos os verões o Rei Roberto Carlos lota um transatlântico de fãs e sai por aí navegando. No meio do passeio, é claro, tem um show exclusivo do RC para os navegantes. Mas dessa vez Roberto foi longe demais! Enjoado de singrar os mares a bordo de transatlânticos em cruzeiros mundanos numa sequência de jantares, boates, jogatinas e outras diversões profanas, Roberto reuniu uma horda de fiéis seguidores brasileiros e embicou na direção da Terra Santa. É isso aí, bicho! Roberto Carlos resolveu transformar o seu Projeto Emoções numa peregrinação a Jerusalém, uma experiência mística em plena Semana da Pátria, com direito a show apoteótico no 7 de Setembro. E eu fui junto.

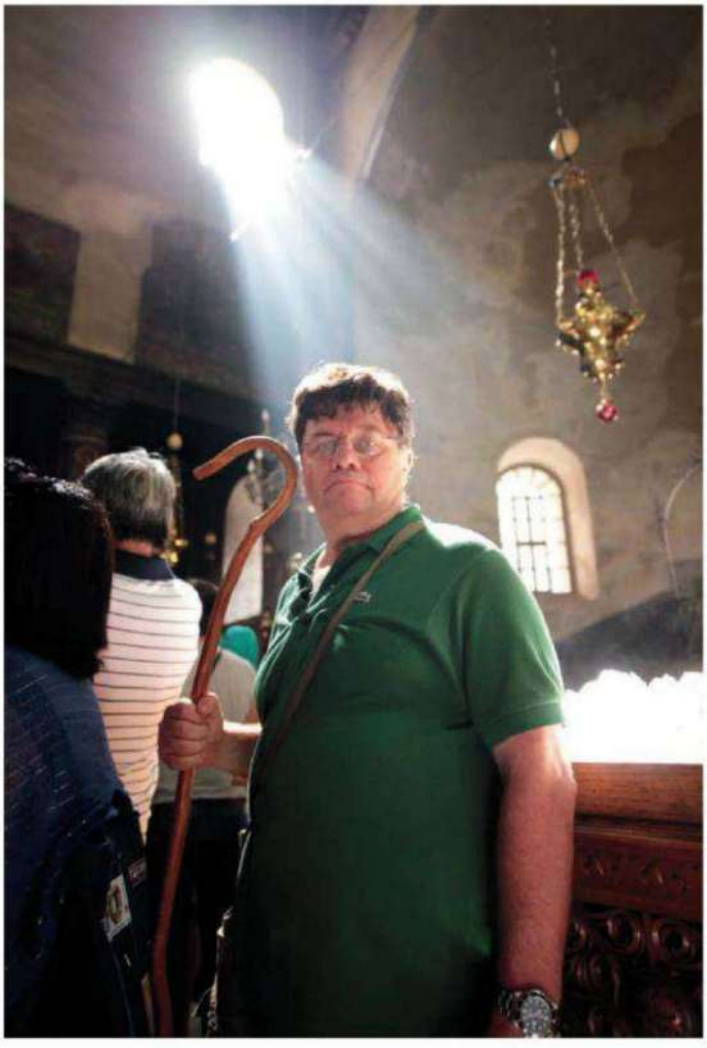
Êxodo É óbvio que ninguém foi de navio dessa vez. Afinal, do Brasil até Israel de barco seriam dias e dias de viagem. Roberto Carlos e seus peregrinos tiveram de enfrentar mais de 15 horas no voo direto da companhia israelense El Al ou, como foi o meu caso, mais de 24 horas com conexão de 6 horas em Madri até chegar ao destino. O aeroporto Ben Gurion, em Telaviv, é enorme e moderníssimo e, mesmo sem ter nenhum jogo previsto na Copa de 2014, já está pronto e funciona que é uma beleza! O único problema foi explicar para as autoridades que eu estava lá para assistir a um show do Roberto Carlos. Em Israel ninguém sabia quem era Roberto Carlos... E foi assim que, tal e qual os cruzados da Idade Média, um bando de brasileiros invadiu a Terra Santa com uma fúria jamais vista. Nem o pessoal do Hamas, do Al Fatah ou da Al Qaeda ousou tanto.

FOTOS: ROBERTO THOMÉ

Na incontrolável onda comprista dos brazucas, não sobrou pedra sobre pedra das Muralhas de Jericó nem dos shoppings israelenses. Enquanto isso, o Rei Roberto Carlos era recebido pelo primeiro-ministro Shimon Perez em pessoa, quando, para espanto do estadista, cantou *Emoções* à capela – aliás, coisa muito apropriada quando se está na Terra Santa. Em seguida convidaram o astro para uma caminhada pelas águas do Mar da Galileia, mas Roberto disse que não podia pois havia esquecido de trazer o calção. Até ali os israelenses, que não estavam entendendo nada, passaram a entender menos ainda. Por que o Rei não queria se banhar no mar? Mais um mistério para a misteriosa Jerusalém.

Números Para começar, vamos logo esclarecer que não fui convidado. Nada de boca livre ou zero-oitocentos. Como um pacato cidadão qualquer, liguei para a agência de viagens e comprei o meu pacote "Roberto Carlos em Jerusalém" pela módica quantia de 5 200 dólares, pagos em 12 vezes sem juros no cartão. Havia cinco tipos de pacote à disposição dos fiéis: Classic, Premium, Emoções, Emoções Gold e Emoções Platinum. Os preços variavam de 3 400 dólares por pessoa, o mais barato, a 14 200 dólares, o mais caro. Por incrível que pareça, o pacote mais caro foi o que se esgotou primeiro.

Mas o que me interessava de verdade era entender como e por que mais de 1 500 brasileiros se abalaram até o Oriente Médio para escutar seu ídolo cantar. Quem são? O que pensam? O que fazem? Onde moram? Será que são essas as pessoas que realmente sabem qual é o verdadeiro sentido da vida?

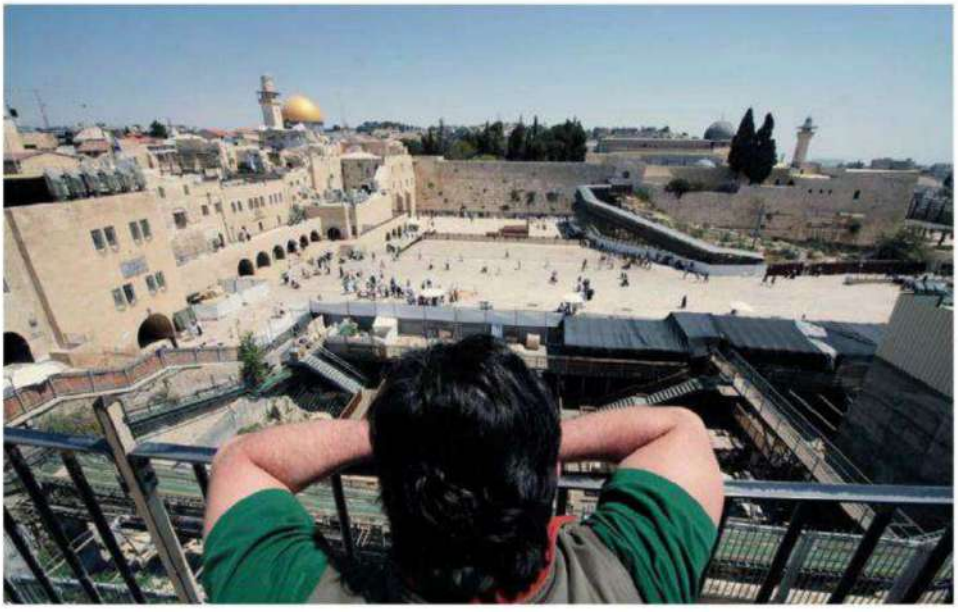


Na Igreja da Natividade: os lugares da cristandade são sinônimo de tumulto

Levítico Na excursão as mulheres são a grande maioria, quase todas na faixa de idade do Rei Roberto Carlos, ou seja, ali pelos 70 do segundo tempo. Algumas separadas, outras casadas com aquele tipo de marido que gosta de praticar o esporte olímpico de Arremesso de Esposa a Distância. Ou seja, quanto mais longe a patroa for, melhor – desde que ele, o marido, não tenha de ir junto. Quase todas já fizeram (além de algumas plásticas) pelo menos um cruzeiro marítimo do Projeto Emoções e não perdem nenhuma apresentação do Rei, seja onde for. São fanáticas pelo Roberto. São pessoas com dinheiro. E pelo visto gastam fortunas com perfumes, joias e maquiagem. Na sua maioria elas vêm do interior do Brasil e adoram viajar no esquema de excursão do tipo CVC, na qual quem for discreto acaba aparecendo mais do que todo mundo. Sem preconceito, por favor.

Além do forte cheiro de vários perfumes misturados, o colorido dos vestidos de grife e o brilho das joias ofuscam tanto a vista que eu colocava óculos escuros até na hora do jantar. Jantar em que seios murchos escapavam dos decotes profundos para boiar no prato de sopa morna. O tempo é cruel, sobretudo com as mulheres.

Pelo meu pacote eu deveria ficar no Hotel Citadel, no King David, no Mamila ou similar. Como estava tudo lotado, me colocaram no Similar. O hotel enorme, centenas de quartos, estava cheio até a tampa. Cedo pela manhã eu entrava no restaurante cantarolando "Amanhã de manhã, vou pedir



Marcelo Madureira observa Jerusalém Velha e o Muro das Lamentações no Domo da Rocha

um café para nós 1 500...", enquanto usava meus conhecimentos rudimentares de caratê e capoeira para conseguir chegar até o bufê. O hotel tinha tudo: sauna, massagem, piscina... Mas, na tentativa de chegar a algum lugar, eu acabava sempre me perdendo. E, perdido no meio daqueles corredores só de sunga, chinelo e toalha, ficava apavorado com a possibilidade de ser sequestrado por uma fã carente do Roberto Carlos.

O grupo é alegre e animado, e, claro, sempre tem a gordinha mais descontraída de Jundiaí que se autoproclama líder do grupo. No ônibus da excursão a gordinha senta no banco da frente, ao lado do guia, e tem opinião sobre tudo e, sobretudo, sobre todos. Seu esporte preferido é comandar a macacada no entra e sai do ônibus durante as visitas aos lugares santos. Todos os dias percorremos um monte de igrejas, santuários, abadias, mosteiros e outros pontos de interesse religioso.

Acordávamos cedo para aquela maratona de fé, e toca visitar o Monte das Oliveiras, o Santo Sepulcro, Cafarnaum, Mar Morto, Belém, Mar da Galileia e o que mais estiver no roteiro dos textos bíblicos. Os guias, judeus brasileiros que vivem em Israel, são de ótimo nível e dão explicações detalhadas e interessantes sobre cada lugar visitado. Mas o que irrita as senhorinhas que me acompanham é que nossos guias se recusam a parar nas lojinhas onde se podem comprar autênticos suvenires da Terra Santa – todos *made in China:* crucifixos, rosários de tudo que é tamanho, *Santas Ceias*, estátuas de santos e retratos do papa. Enfim, tudo para você equipar o seu sacrário particular. O mais incrível é que, naquela correria, sem parada para compras, as senhoras, não sei como, apareciam com um monte de sacolas se gabando dos descontos que haviam conseguido.

NO ÔNIBUS DA EXCURSÃO, A GORDINHA DE JUNDIAÍ SENTA NO BANCO DA FRENTE E TEM OPINIÃO SOBRE TUDO E, SOBRETUDO, SOBRE TODOS

Eclesiastes Cômicas, para não dizer patéticas, são as visitas aos lugares sagrados da cristandade. Cada um é controlado com mão de ferro, seja por uma das vertentes das igrejas cristãs (ortodoxa grega, ortodoxa russa, copta etc.) ou por grandes ordens religiosas católicas responsáveis por sua guarda. Uma multidão de fiéis se acotovela para visitar o local do nascimento de Cristo ou o Gólgota, onde ele foi crucificado.

Em Belém, no lugar em que Cristo nasceu, alguns russos tentam furar a fila. O ambiente fica tenso e, por vezes, quase selvagem. Os padres tentam colocar alguma ordem no tumulto. Em vão. Quando o crente finalmente fica em frente ao lugar sagrado e se ajoelha para uma oração, imediatamente um monge se aproxima e enxota o peregrino, já que centenas de fiéis aguardam impacientes por aquele segundo de reflexão. Enfim, a fila anda. Esperando as minhas coleguinhas

Pode-se alugar uma cruz para fazer o mesmo percurso que Jesus fez. Não são tão pesadas quanto a original, mas fazem uma presença

de excursão, sentei num banco da Igreja do Santo Sepulcro para meditar, e qual não foi a minha surpresa ao passar a mão debaixo do assento e encontrar, pregado, um prosaico chiclete usado.

Por último percorremos a Via Dolorosa, logradouro cujo nome (quanta maldade!) me remete direto a uma parte remota da anatomia humana. Não tem jeito, vou para o inferno mesmo...

A Via Dolorosa, na parte velha da cidade, atravessa o antigo mercado de Jerusalém, um dos mais velhos Ceasas do mundo. Tem lojinha de tudo que se pode imaginar. Logo no começo do logradouro tem um cara que aluga cruzes. Foi isso mesmo que vocês leram! Pode-se alugar uma cruz de madeira para fazer o mesmo percurso que Jesus fez 2 mil anos atrás. As cruzes não são tão pesadas quando a original, mas fazem uma presença. Acho que, por mais algum qualquer, no fim do trajeto o sujeito prega o turista no pau, mas não garante a ressurreição no terceiro dia.

Ao longo do caminho, o peregrino é assediado por comerciantes árabes que oferecem quibes, esfihas e doces apetitosos, enquanto as nossas narinas são invadidas pelos cheiros de diversos temperos do milenar Carrefour.

LOGO NO COMEÇO DA VIA DOLOROSA, TEM UM CARA QUE ALUGA CRUZES. FOI ISSO MESMO QUE VOCÊS LERAM!

Crônicas A nossa visita à Terra Santa prossegue, faça sol ou faça sol. O clima é desértico e, apesar de a Terra ser Santa, o calor é infernal. Antes de partir mandei fazer um sudário azul cerúleo e levei também um cajado de pastor que comprei na Grécia numa viagem anterior. A Grécia está na maior crise, e por isso está tudo muito barato lá. Pelo preço que paguei pelo meu cajado três anos atrás hoje eu compro o Parthenon e ainda sobra para comer a Palas Atena.

Eu me vesti desse jeito para poder passar despercebido no meio daquele povo da Judeia. Fiquei lindo. Trajando aquela indumentária típica, aproveitei para repetir alguns milagres tão comuns nessa região.

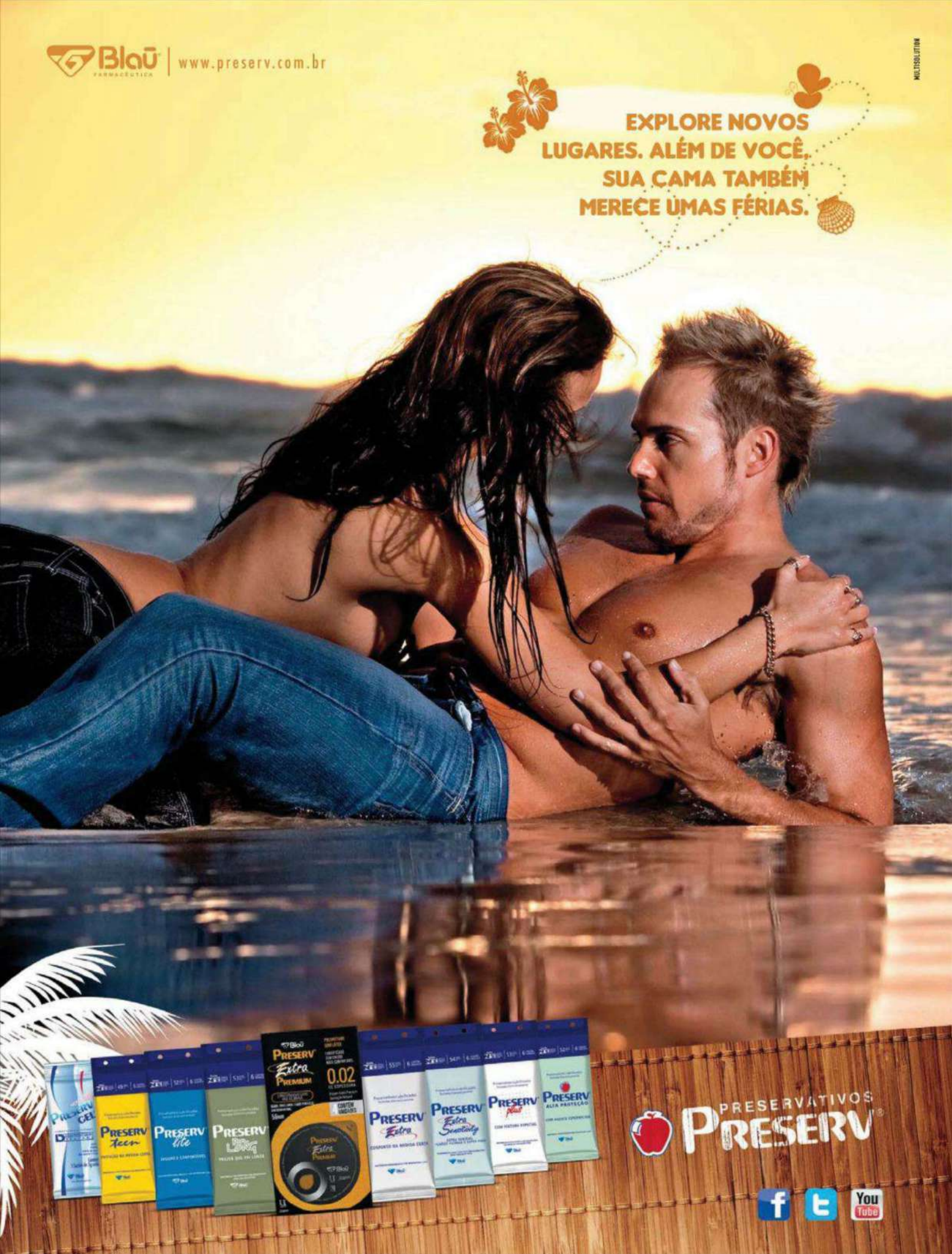
Tentei caminhar no Mar da Galileia, tentei abrir as águas do Mar Vermelho, ressuscitar o Lázaro, transformar água em vinho, multiplicar os peixes, mas foi tudo em vão. Fracassei em todos. Milagres são coisas dos tempos bíblicos, tempos que não voltam mais.

Estive no Muro da Lamentações, o muro foi o que restou do Grande Templo que os romanos destruíram no ano 70 da Era Cristã. Como manda a tradição, tratei de enfiar numa fresta um bilhetinho com um pedido ao Criador. No meu papelzinho pedi

Blaü FARMACÊUTICA | www.preserv.com.br

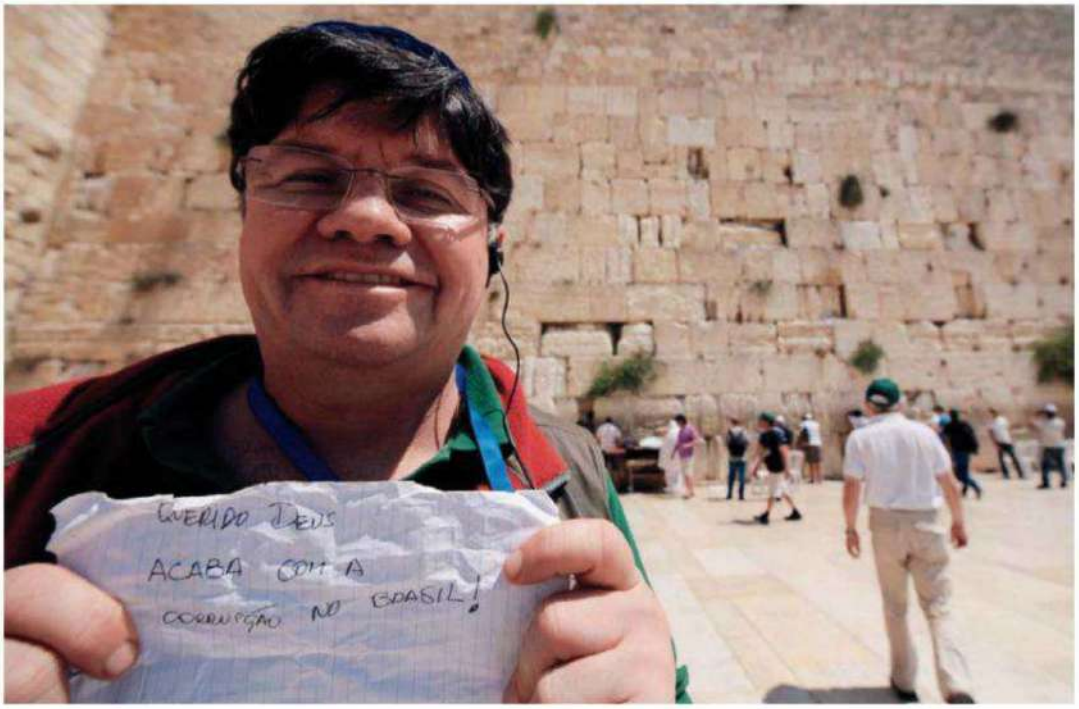
MULTISOLUTION

EXPLORE NOVOS LUGARES. ALÉM DE VOCÊ, SUA CAMA TAMBÉM MERECE UMAS FÉRIAS.



PRESERVATIVOS PRESERV®

You Tube



No Muro das Lamentações, nosso correspondente tenta, em vão, pedir um milagre impossível ao Criador

ao Todo-Poderoso que acabasse com a corrupção no Brasil. Não houve jeito de encaixar o meu recado num cantinho do monumento milenar. O meu pedido não entrava de jeito nenhum. Interpretei o fato como uma recusa divina em virtude da incapacidade do Altíssimo de realizar milagre de tamanha envergadura.

Numa pausa para relaxamento, visitei o Mar Morto, que é uma espécie de Praia Grande de Santos. Só que a água do mar é tão insuportavelmente salgada que não se pode mergulhar. Vários turistas russos e alemães comiam galinha assada – todos enlameados do lodo que, dizem, tem o poder de curar várias moléstias. Como um bom turista, boiei besuntado de lama no Mar Morto. Enquanto boiava à deriva no mar defunto, fiquei pensando se o Mar Morto não teria sido vítima do conflito árabe-israelense. Nesse caso, quem teria sido o responsável pelo assassinato do mar que separa Israel da Jordânia?

Carta ao Corinthians Outro ponto de interesse na Terra Santa é o Rio Jordão, lugar onde Cristo foi batizado. O local parece uma dessas paradas de ônibus tão comuns nas estradas brasileiras. Ao lado da lanchonete, uma loja de suvenires onde só falta vender o famoso lápis de Itu. Mas, em compensação, se pode comprar 1 litro da água sagrada do Rio Jordão. É muito importante que a procedência do precioso líquido seja legítima, pois, se a água do Rio Jordão for falsificada no Paraguai, a ressaca no dia seguinte é garantida.

Ainda na parada do Jordão, o peregrino pode alugar uma bata branca e, com um calção por baixo, mergulhar nas águas e repetir o sacramento do batismo. O problema é que o Jordão é cheio de lontras (que mais parecem ratazanas) nadando para lá e para cá, o que torna o mergulho pouco convidativo. Foi o que constatei ao observar um enorme russo que, por força, resolveu batizar seu filho, de mais ou menos 5 anos, nas águas sagradas. O menino berrava e chorava, apavorado, mas não teve jeito. Debaixo de cascudos e cachações, levou um caldo naquelas águas turvas pelo pai casca-grossa, mas muito pio e religioso.

Água do Rio Jordão: é importante que ela seja legítima para evitar ressaca

Cântico dos Cânticos Finalmente chegou o esperado dia do show do Roberto Carlos. Desde cedo uma horda de brasileiros fazia fila na porta de entrada, todos

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo

As melhores bandas da cidade
de 2ª a 6ª à partir das 21:30 h

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor da Dance Music

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

em trajes de gala. Um luxo! O clima era de expectativa eletrizante. Os ingressos se esgotaram num instante, e quem quisesse ir ao show teria de comprar um tíquete nas mãos dos cambistas fariseus que cobravam 30 dinheiros por um lugar na plateia. Um roubo! O local escolhido para o espetáculo foi a Piscina do Sultão, tradicional casa de shows a céu aberto com capacidade para 5 mil pessoas. Fazia um pôr do sol magnífico, sem a menor possibilidade de chuva, e a temperatura estava bem agradável. Deus conspirava para o sucesso do show.

A plateia estava lotada de celebridades deste e do outro mundo: profetas, patriarcas, anjos, arcanjos, serafins, querubins etc. Até o Matusalém se fez presente, pois o velho Matusa é fã do Roberto desde os tempos da Jovem Guarda. Também vi a Regina Casé, o Tom Cavalcante e o Zé Victor Oliva, que ocupavam um camarote animado. Só faltavam o Cid Moreira recitando "seus" *Salmos* e o papa Bento 16, que já tinha outro compromisso naquele dia.

No enorme telão, o prefeito de Jerusalém lê uma mensagem aos brasileiros gravada na qual pede para todos desligarem os celulares, explica onde ficam as saídas de emergência e pede para ninguém jogar papel no chão. As luzes se apagam, e Glória Maria entra para fazer a MC, abrindo alas para o Rei Roberto Carlos.

Poucos sacaram esse detalhe: o show começou com o canto do muezim, o religioso muçulmano que, do alto do minarete (aquela torre enorme que tem nas mesquitas), convoca os fiéis à oração. Feito isso, entra o Rei. A chapinha do Roberto estava melhor que a da Glória Maria.

Como sempre, o show é impecável, dessa vez dirigido por Jayme Monjardim das Oliveiras, o nome mais adequado para comandar um evento nestas paragens. O cenário é muito bem sacado, com uma reprodução da Jerusalém bíblica que se integra às verdadeiras muralhas históricas da cidade. A plateia vai ao delírio no desfile de sucessos do ídolo, que, naturalmente, abre o espetáculo com *Emoções*.

NUNCA SE VIU TANTO BRASILEIRO EM JERUSALÉM. NEM JERUSALÉM ESCUTOU TANTOS JUDEUS JUNTOS CANTANDO EM ÊXTASE O MANTRA "JESUS CRISTO, EU ESTOU AQUI!"

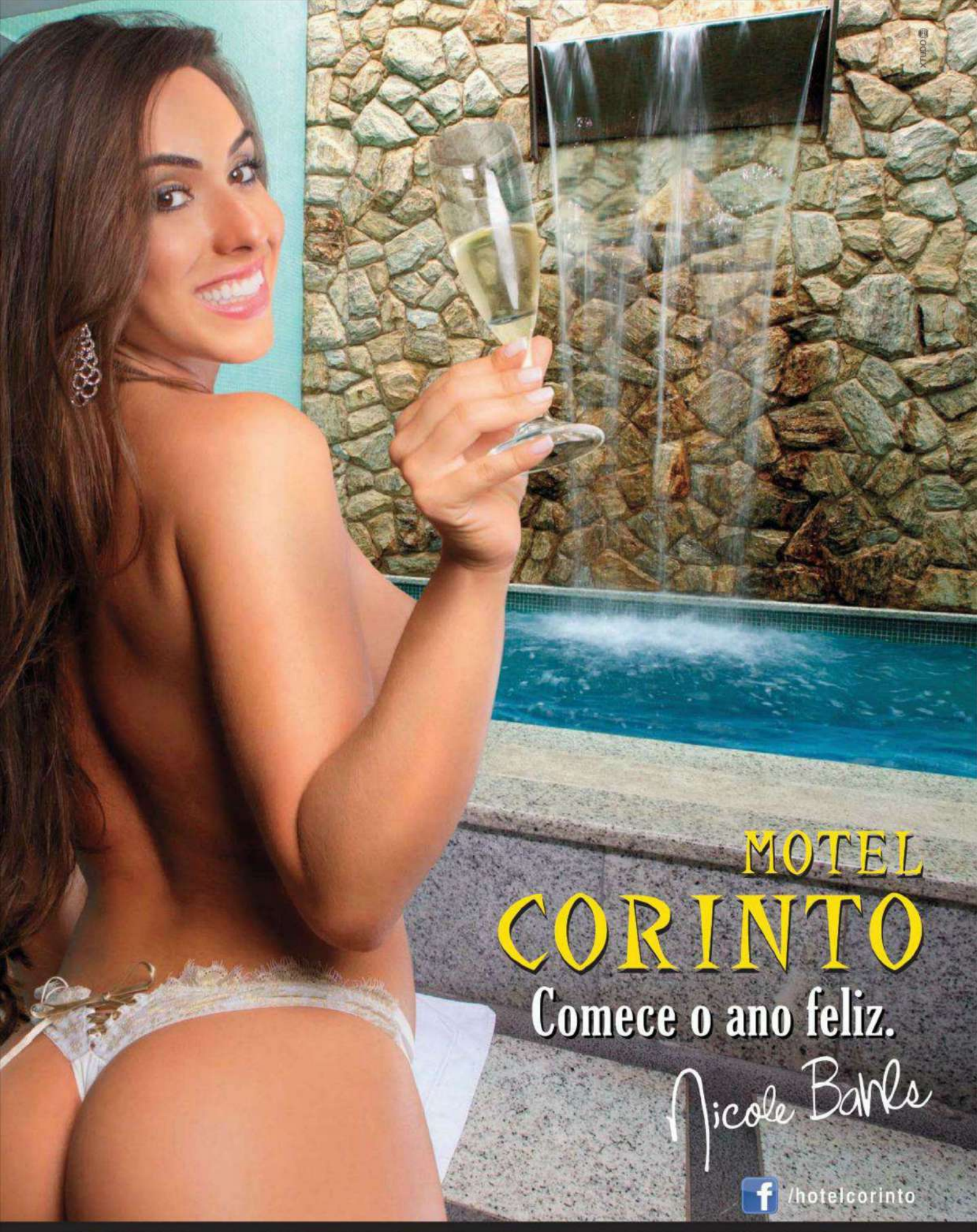
Cerca de 30 mil judeus brasileiros vivem em Israel, e a turma, saudosa, acompanhava em coro todos os hits do RC. Nunca se viu tanto brasileiro junto em Jerusalém. Nem Jerusalém escutou tantos judeus juntos cantando em êxtase o mantra "Jesus Cristo, eu estou aqui!"

RC dançou *cheek to cheek* com a Glória Maria, jogou rosas para as fãs e se mandou para o camarim. Fiquei de papo com meus novos amigos brazucas-israelenses e perguntei por que tinham resolvido sair do Brasil. A maioria disse que era por causa da violência. Quer dizer, os caras se sentem mais seguros em Israel, um país cercado de inimigos por todos os lados, à mercê de terroristas e homens-bomba, do que na esquina. É, pode ser...

Apocalipse Depois do show, um povo escolhido foi convidado a participar de um coquetel exclusivíssimo em que a presença de RC era esperada. Reconhecido pelos organizadores, fui convidado para o convescote, no qual pude conviver com a *upper class* brasileira que compareceu à efeméride. Centenas de milionários do interior do Brasil e várias subcelebridades (eu, inclusive) aguardavam ansiosos, entre um quibe e uma caipirinha, a chegada triunfal do Rei. Uma turma de ricaços maranhenses se aproximou da minha pessoa pedindo para tirar retrato. Todos usavam o bigode à la Sarney, inclusive as mulheres. Acho que deve ser obrigatório no Maranhão. Um deles se apresentou como deputado federal, mas se "esqueceu" de me dizer o nome quando se deu conta de que era quarta-feira e estávamos a 12 mil quilômetros do Congresso Nacional.

Vestidos de baile, tuxedos elegantes, joias e sorrisos desfilavam pelo salão. Infelizmente, e como era de esperar, lá pelas 2 da madrugada avisaram que o Rei faria *forfait*, rebarbando o coquetel. Decepcionado, embarquei na van na direção da minha cama. Voltei para o hotel e imaginei qual será a próxima parada do Projeto Emoções. Fátima, em Portugal? Lourdes, na França? Ou, mais barato, Aparecida do Norte? Conclusão: foi legal? Foi. Foi divertido? Foi. E, afinal de contas, teve uma coisa muito boa: pelo menos dessa vez o Luciano Huck não foi.

O show: "Quando eu estou aqui, vivendo este momento *lindooo*"



RUA MAXWELL 460 - VILA ISABEL - RJ - TEL.: (21) 2570-9696 - WWW.CORINTOHOTEL.COM.BR

365 DIAS DE SACANAGEM

EDIÇÃO DE HUMOR

Todas as notícias do ano passado que merecem ser publicadas. Ou não

TEXTO **ADRIANA NEGREIROS**

SUA MAJESTADE, A BUNDA DA PIPPA

[1]

Morena, curvilínea e sorridente, Pippa Middleton roubou a cena no casamento da irmã Kate com o príncipe William. O vestido que marcava suas formas credenciou Pippa ao posto de "a gostosona" do Reino Unido. Clínicas de beleza chegaram a anunciar tratamentos que transformariam a bunda de qualquer mortal no traseiro de Pippa – que tem seu valor, mas, para os popozudos padrões brasileiros, ainda precisa de muito arroz com feijão.

O APOGEU DAS PERIGUETES

[2]

Nas novelas da Globo, três lindas periguetes alçaram o estrelato – Valéria (*O Astro*), na pele de Ellen Roche; Teodora (*Fina Estampa*), interpretado por Carolina Dieckmann; e Natalie (*Insensato Coração*), papel de Deborah Secco, que também protagonizou o filme sobre a igualmente periguete Bruna Surfistinha. Em trajes sumários (às vezes peladas), as atrizes mostraram por que as periguetes causam tanta inveja às mulheres e falam tanto ao... coração do homem.

SERTANEJA, PORÉM GOSTOSA

[2]

Com 1,25 milhão de cópias comercializadas, ninguém vendeu mais discos em 2011 do que a cantora sertaneja **Paula Fernandes.** *Além da voz possante, Paula tem curvas deliciosas exibidas em saias curtas e fendas reveladoras. Ela passou o ano negando todos os boatos que a apontavam como namorada do Rei Roberto Carlos. Mal aí, Rei...*

BOLSONARO "CAUSA" COM A CAUSA GAY

Num ano em que estreou na Câmara o palhaço Tiririca, Jair Bolsonaro (PP-RJ) foi o deputado federal mais polêmico de 2011 por criticar, com veemência, as campanhas do governo federal para desestimular a homofobia. No fim de novembro, disse na tribuna da Câmara que a presidente Dilma Rousseff era lésbica. "Pare de mentir!", sugeriu Bolsonaro. O ano não foi alvissareiro para o deputado – em maio, o STF reconheceu a união estável entre homossexuais.

[3]

FOTOS: [1] GETTY IMAGES; [2] DIVULGAÇÃO; [3] CAROLINA VIANNA

E TODO MUNDO ARRUMOU OCUPAÇÃO

ILUSTRAÇÃO **LÉZIO JUNIOR**

No vídeo que fez sucesso na internet, Maitê Proença tirou o sutiã em protesto contra a Usina de Belo Monte. Nos países árabes, jovens foram às ruas contra os regimes ditatoriais. O centro financeiro de Wall Street, em Nova York, foi ocupado por ativistas que protestavam contra a crise econômica que assola as nações ricas. Não à toa, a revista *Time* elegeu a figura do "manifestante" como a personalidade do ano. Por sorte, os revolucionários de 2011 destacam-se pela beleza – e a líder estudantil chilena Camila Vallejo é a maior prova disso.

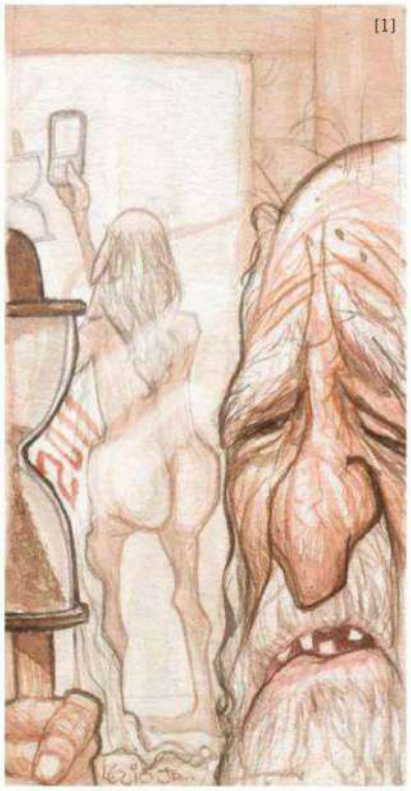
O ANO EM QUE PASSAMOS A PERIGO

Strauss-Kahn se safou, Steve Jobs se ferrou e Scarlett Johansson provou que a loirinha é a tal

CRÔNICA **IVAN LESSA**

O ano que passou foi feito banheiro de botequim: ocupado o tempo inteiro. Bobagem atravessar a rua e tentar o bar São Jorge do outro lado da rua. Ocupado também. O remédio foi fazer como o mundo inteiro: ir atrás do muro ou da árvore, para choque das senhoras passantes. Assim capenga o anticapitalismo.

Todas as engenhocas de comunicação social agregaram mais e mais desocupados em praças, portas de igreja e em frente à casa de Scarlett Johansson, que, as janelas às escâncaras, estava nua em pelo louro e delicado, por certo cheiroso também, se olhando no espelho e, com a ponta dos dedos, acariciando o biquinho rosado dos seios ebúrneos. É a forma pela qual Scarlett resolveu protestar contra as disparidades sociais existentes no planeta em que nos honra com sua presença.


[1]

O capitalismo e seu reverso, a miséria indizível, foram os eventos que mais marcaram o ano que se foi. 2012 é ano de Jogos Olímpicos, portanto nada de muito importante deverá acontecer. A não ser a constatação de como os cidadãos do Continente Negro, ou dele oriundos, correm e pulam como nenhum branco azedo, principalmente o falecido escritor Samuel Beckett, tragicamente desaparecido há mais de uma década. Constatar-se-á igualmente como os afro-descendentes têm uma tendência a afundar assim que batem na água, salgada ou no cloro da piscina olímpica. O fenômeno foi pela primeira vez observado quando do falecimento por afogamento de Nat "King" Cole, extraordinário cantor e pianista, mas incapaz de aprender a boiar, ou mesmo nadar no estilo "cachorrinho".

Na natação, em 2011, quem brilhou mesmo foi o economista Dominique Strauss-Kahn, ex-presidente do FMI (Fundo Monetário Internacional), que, em meados de junho, cobriu 50 metros rasos, mas com fundos abaixo de si, na piscina de um hotel em Nova York, tendo como handicap, dada sua exaltada posição na esfera dos negócios, uma africana ilegal agarrada às suas partes pudendas apenas com os dentes, por sinal mais alvos que os de Scarlett Johansson. O feito foi mal interpretado pelos eternos descontentes que cercam as figuras de proa, e DSK teve um trabalhão até provar sua inocência. Todas as provas que poderiam incriminá-lo por assédio ou violência sexual foram afastadas quando um dos melhores e mais caros laboratórios de Paris realizou uma exaustiva série de testes, inclusive de urina e fezes, inocentando uma das mentes que mais refulgiram no ano que acaba de botar o boné.

Muita gente boa botou o boné, ou bateu com as 10, conforme se diz nos meios informáticos. Entre elas, seguramente a estrela mais fulgurante tenha sido Steve Jobs, designer de verdadeiras joias que abrilhantam o mundo cibernético e aproximam o próximo a um outro próximo e criam histerismos coletivos como não se viam desde os comícios de Nuremberg, na década de 30 do século passado. Bill Gates conseguiu passar mais um ano respirando mais ou menos o mesmo ar que nós respiramos. A ver agora em 2012 se essa sopa continua.

Outra lápide da comunicação, essa nossa, José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o popular "Boni", fez publicar, no apagar das luzes de 2011, sua "autobiografia". Ninguém ainda entendeu o alvoroço que cercou o lançamento de um livro supostamente escrito por uma velhinha de cabelos tingidos de vermelho-Arlete.

Os Estados Unidos, em novembro, entraram na cabine telefônica, despiram as vestes de tímido repórter político e, com sua fantasia emplumada de super-herói, o temível Otan, bombardearam um posto de fronteira no Paquistão, matando 25 soldados paquistaneses, só para eles deixarem de ser bestas. Parece que estavam bolando ocupar alguma praça nas imediações para se manifestar contra bancos ou banqueiros, um treco assim. Paquistanês, não sendo dono da venda na esquina, é complicado paca.

Com um pouco de cuspe e sorte, 2012 seguirá a deixa e, por ser ano olímpico, pegará firme no bastão e sairá disparado em qualquer direção, esquecendo até que Scarlett Johansson fica mais ao norte, minha gente, bem mais ao norte.

ILUSTRAÇÕES: [1] LÉZIO JÚNIOR; [2] (INFOGRÁFICO) LUIZ IRIA, MARCELO GARCIA, ALEXANDRE JUBRAN, ALUÍSIO C. SANTOS E ROGÉRIO MAROJA; [3] SIMANCA;; FOTOS: REPRODUÇÃO

[2]

O FIM DO BUNGA-BUNGA

Enquanto foi ministro da Itália, Silvio Berlusconi divertiu-se quanto pôde em seus incontáveis bunga-bungas – festas com mulheres peladas (algumas menores de idade, como a marroquina Karima Mahroug) – fazendo trenzinhos com políticos locais ou estrangeiros (o falecido Kadafi era habitué). Os escândalos sexuais e a postura cafajeste do primeiro-ministro não foram suficientes para tirá-lo do cargo, mas a crise financeira que se abateu sobre a Itália e a União Europeia foram um golpe fatal para o fanfarrão.

SHEEN E A MALDIÇÃO DE *TWO AND A HALF MEN*

2011 não foi gostoso para Charlie Sheen. Seu comportamento exótico na vida privada – surras em mulheres, uso de substâncias ilícitas, orgias e infrações de trânsito – lhe rendeu a demissão do sitcom *Two and a Half Men*. Sheen era o ator mais bem pago da TV americana (recebeu 40 milhões de dólares entre maio de 2010 e maio de 2011) até ser substituído por Ashton Kutcher, que, mal assumiu o posto, se divorciou da atriz Demi Moore após traí-la com uma loira peituda. Deve vir com o cargo...

[3]

2011 EM ALGUMAS ORAÇÕES INSUBORDINADAS

AFORISMOS CASTELO

Gaddafi, Khadafi, Qaddafi e Kadafi morreram.

Em janeiro, Ronaldo Fenômeno levou 80 toneladas de mantimentos para a região serrana do Rio; 79, se considerarmos que ele fez a entrega pessoalmente.

Com essa moda de derrubarem lideranças do mundo árabe, quase depuseram o presidente do Habib's por engano.

E o ministro Jobim perdeu o tom.

FH, nessa idade defendendo o THC, quase acaba no HC.

Houve tanta matéria sobre os 10 anos do 11 de Setembro que, se houvesse um atentado em NY, só sairia na mídia em 2012.

Como o mundo mudou... Antes era comunista que comia criancinha. Hoje é o Rafinha Bastos.

A Terceira Guerra será entre noruegueses de extrema-direita versus muçulmanos xiitas. E acabará entre vegetarianos versus tabagistas.

ELES METERAM A BOCA

[1]

"Comeria ela e o bebê."

RAFINHA BASTOS, *humorista*

Na bancada do CQC, diante da imagem da cantora Wanessa Camargo grávida. Por causa da frase, ele foi afastado do programa.

[1]

"Entendo os velhos de Higienópolis temerem o metrô. A última vez que eles chegaram perto de um vagão foram parar em Auschwitz."

DANILO GENTILI, *humorista*

No Twitter, sobre os moradores do bairro paulistano (que tem grande concentração de judeus) que não queriam uma estação de metrô na região.

[2]

"É possível ter prazer anal."

SANDY, *cantora*

Em entrevista à edição de agosto de PLAYBOY.

[1]

"Eu te amo, Dilma!"

CARLOS LUPI, *então ministro do Trabalho*

Numa tentativa desesperada de se manter no cargo, a despeito das denúncias de corrupção. Não adiantou.

[3]

"Imagina cuidar de gêmeos todos os dias, 361 dias no ano!"

DANIELA ALBUQUERQUE, *apresentadora e mulher do dono da Rede TV!*

A mesma que relatou ter recebido uma massagem gostosa de um ET de perna fina.

[1]

"Avisem a tampa que gostosa tem de ter peito. Tá *parecenu* um tronquim."

LUANA PIOVANI, *atriz*

No Twitter, se referindo à colega Carolina Dieckmann.

AS SUCESSORAS DE ROBERTA CLOSE

[4]

Para desespero do deputado Jair Bolsonaro, duas transexuais brilharam em 2011. Lea T., a filha do ex-jogador de futebol Toninho Cerezo, conquistou o fechadíssimo mundinho da moda. Já a ex-BBB Ariadna virou capa de uma edição especial de PLAYBOY, um dos sucessos do ano. E 2011 também registrou o sucesso da travesti Luiza Marilac, que virou hit na internet com seu vídeo sobre os "bons drinks".

A DEVASSA DA DIREITA

Em uma biografia lançada nos Estados Unidos, a candidata derrotada à Vice-presidência dos Estados Unidos Sarah Palin, do Partido Republicano, aparece como consumidora de drogas (cocaína e maconha), além de supostamente ter tido um caso com um colega de trabalho do marido e, antes disso, com um jogador de basquete da NBA. Sarah atribui tudo a uma conspiração da esquerda obamista.

RONALDO VIROU TIM MAIA...

Em fevereiro, o ex-atacante do Corinthians Ronaldo Fenômeno aposentou as chuteiras e, dias depois, foi fotografado com a pança à mostra durante férias em Ibiza. Parecia o máximo a que poderia ter chegado em termos de falta da cuidados com a aparência, mas não era. Na sequência, Ronaldo engordou mais e adotou um bigodinho, se transformando na própria reencarnação do cantor Tim Maia.

...E NEYMAR PEGOU GERAL

Nem a derrota por 4 a 0 para o Barcelona na final do Mundial Interclubes estragou o ano de Neymar, craque do Santos. Não há dados oficiais, mas é certo que, em 2011, ele foi o brasileiro mais assediado pelas mulheres. De sua lista constam panicats, atrizes globais, modelos e, dizem, uma jovem capa de PLAYBOY.

ORGULHO DE SER VADIA

Em janeiro, um policial criou polêmica no Canadá após sugerir que, para evitar abusos sexuais, as mulheres deveriam vestir-se de forma menos provocante. A frase foi o estopim para a chamada "Marcha das Vadias", movimento em que, vestidas como tais, as mulheres vão às ruas para protestar pelo direito de usar minissaias, miniblusas e minishorts. Depois de percorrer diversos países da Europa e da América do Norte, a marcha chegou ao Brasil em abril e teve edições em diferentes cidades.

ILUSTRAÇÃO: SIMANCA; FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] OMAR PAIXÃO; [3] AGNEWS; [4] BICO STUPAKOFF

MARCELA: QUEM NÃO DEVE NÃO TEMER

ILUSTRAÇÃO **MILO MANARA**

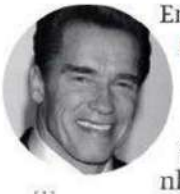
Na posse da ministra Dilma Rousseff, Marcela Temer apareceu linda, de trança e pernas de fora, ao lado de um sisudo Michel Temer, seu marido e vice-presidente da República. Naquele momento, virou a mulher mais desejada do país. Depois de enfeitiçar o Brasil com sua beleza, Marcela, 28 anos, sumiu. A despeito do cargo de vice-primeira-dama, Marcela não aparece em solenidades ou eventos. Mas continua presente em nosso coração. Para homenageá-la, pedimos ao ilustrador italiano Milo Manara – famoso pelas mulheres que desenha – que fizesse uma Marcela para a revista. Tem coisas que só PLAYBOY faz por você.

IMAGENS ALÉM DA IMAGINAÇÃO

E o que estas figuras estavam dizendo nas fotos

FOTOS: [1] CHROMA PRESS; [2] LATINSTOCK; [3] AFP; [4] REPRODUÇÃO

SCHWARZENEGGER TRAÇA A EMPREGADA



[1]

Em maio, a mulher de Arnold Schwarzenegger o abandonou depois que veio a público a informação de que o ex-governador da Califórnia tinha um filho adolescente com a ex-empregada doméstica. Mildred Baena, que é um dragão, trabalhou na casa do ator por mais de 20 anos.

ELAS PROTESTAM PELADAS

[3]

Não se pode acusá-las de querer ficar nuas só para aparecer: na Ucrânia e na Rússia, as ativistas do grupo Femen realizaram diversos protestos com peitos de fora ao longo do ano que passou e para isso enfrentaram os piores dissabores, desde temperaturas abaixo de zero grau até a repressão da polícia. É possível que as feministas não tenham conseguido fazer o resto do planeta compreender por que razão elas se opunham ao governo do primeiro-ministro russo Vladimir Putin, mas é certo que elas passaram uma mensagem de maior relevância para o mundo: as ucranianas são gostosas pra caramba.

O GOVERNO TENTOU PROIBIR GISELE BÜNDCHEN

A ministra Iriny Lopes, da Secretaria de Políticas para as Mulheres, conseguiu livrar-se do peso de ser a sósia do cartunista Laerte (que, em 2011, deu um *up* no visual e ficou muito mais bonito e sensual do que a ministra). Iriny agora é mais lembrada como a mulher que tentou vetar a modelo Gisele Bündchen em um comercial de calcinhas e sutiãs, entendido por ela como machista. Iriny também sugeriu à Rede Globo que revisse os enredos da novela *Fina Estampa* e do humorístico *Zorra Total* para evitar cenas que, segundo ela, não favorecem a causa feminista.

[2]

STRAUSS-KAHN: TARADO OU INOCENTE?

Acusado de abusar sexualmente de uma camareira em um hotel de luxo em Nova York, o francês Dominique Strauss-Kahn foi preso em maio e obrigado a renunciar ao comando do FMI, o Fundo Monetário Internacional. Após o escândalo, novas denúncias complicaram a vida de Kahn, como a de agressão a uma jornalista que não teria cedido às suas investidas e a de envolvimento com uma rede de prostituição. Nenhuma denúncia foi comprovada, e o francês, que era forte candidato às eleições presidenciais da França, terminou o ano como possível vítima de uma armação política do governo de Nicolas Sarkozy.

[3]

OS GRANDES VAZAMENTOS DO ANO

[2]

OS MELHORES *O vazamento no Twitter de fotos da atriz* **Scarlett Johansson** *em poses indiscretas foi o melhor do ano, seguido por novas imagens da cantora Rihanna, infelizmente mais discretas que as de Scarlett.*

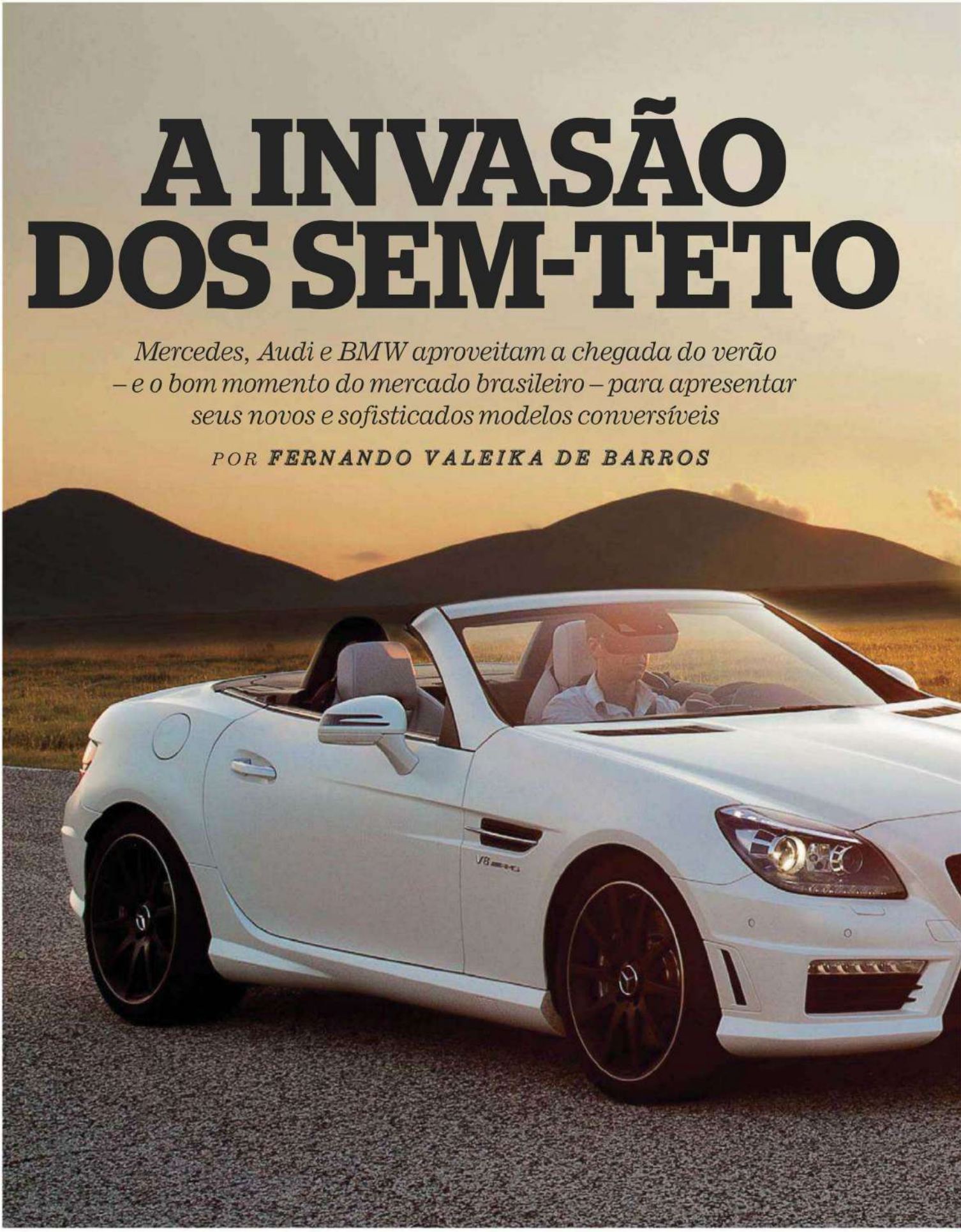
OS PIORES *O óleo no litoral norte do Rio de Janeiro vazado pela petrolífera Chevron e as questões do Enem antecipadas por um colégio de Fortaleza. Mas nada se comparou às supostas fotos da genitália do jogador Adriano enviadas para uma lista de e-mails por uma assessora de imprensa e ao vídeo erótico atribuído ao atacante Ronaldinho Gaúcho, do Flamengo, exibido em sites suspeitos.*

FOTOS: [1] GETTY IMAGE; [2] REPRODUÇÃO; [3] AFP

A INVASÃO DOS SEM-TETO

Mercedes, Audi e BMW aproveitam a chegada do verão – e o bom momento do mercado brasileiro – para apresentar seus novos e sofisticados modelos conversíveis

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**



O Mercedes SLK 55 AMG: capota rígida, motor V8 e painel revestido com couro

MERCEDES SLK 55 AMG

Lançada em 1997, a série SLK foi uma das primeiras a apostar em um teto retrátil rígido. O novo modelo 55 tem visual moderno acentuado pelos faróis com LEDs e um motor V8 biturbinado com 415 cavalos preparado pela AMG, a divisão de alta performance da Mercedes. Apesar da potência, o motorzão V8 bebe 30% menos que seus similares graças a tecnologias como o "stop-start", que corta o motor durante paradas em faróis ou no anda-para dos congestionamentos, e a um sistema que desativa o funcionamento de quatro dos oitos cilindros quando o giro do motor fica entre 800 e 3 600 rpm. Para que a potência total volte, basta um pisão no acelerador. Destaque também para a agilidade do câmbio automático (para os adeptos do acionamento manual, há alavancas no volante com sete marchas) e para os freios de cerâmica. Por dentro, volante e bancos esportivos são revestidos com couro de duas tonalidades, o console é de carbono, enquanto os pedais são moldados em alumínio. Ainda que rígida e feita de magnésio, a capota é bastante leve e leva 20 segundos para ser rebaixada.

FICHA TÉCNICA

MOTOR V8 5.5 com 415 cv
VELOCIDADE MÁXIMA 250 km/h
ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H 4,5 s
PREÇO US$ 250 000
COM QUE MODELOS CONCORRE
BMW Z4 M, Porsche Boxster Spyder

O Audi A5 Cabrio: LEDs marcam o perfil esportivo e interior traz um belo acabamento de madeira

FICHA TÉCNICA

MOTOR 4 cilindros turbinado com 211 cv
VELOCIDADE MÁXIMA 250 km/h
ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H 6,9 s
PREÇO Não definido
COM QUE MODELO CONCORRE BMW 328i Cabrio

AUDI A5 CABRIO

A meio caminho entre um cupê esportivo e um sedã, os A5 reúnem aquilo que é considerado o melhor do design moderno da Audi. Reestilizada, essa mais recente versão conversível traz grelha frontal e parachoque novos. Mantendo o contorno com LEDs que se tornou a assinatura da marca, os farois são acompanhados de luzes antineblina retangulares e eficientes em situações adversas. Por dentro, volante e apoio do câmbio também foram redesenhados para oferecer uma melhor empunhadura. Acabamento de madeira ou alumínio, além de couro nos bancos automáticos, continua a fazer parte do pacote básico. O motor 2.0 com 211 cavalos está mais ágil para acelerar e, graças a equipamentos como o "stop-start" e ao sistema de recuperação de energia, fez com que o modelo ficasse até 11% mais econômico do que os carros da primeira geração A5. Câmera de recuo e sensores nos parachoques ajudam bastante na hora de manobrar. Feita de lona, a capota pode ser recolhida em 15 segundos com um leve toque no botão.

O BMW Série 6: amplo espaço interno e câmbio com oito marchas e engates curtos

FICHA TÉCNICA

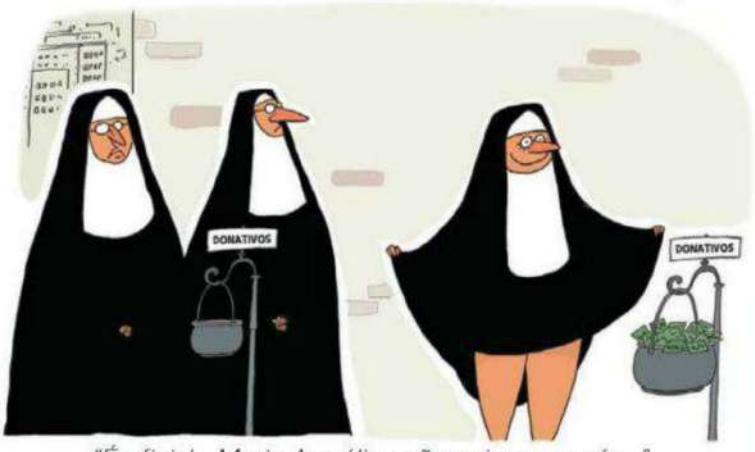
MOTOR V8 4.4 com 407 cv
VELOCIDADE MÁXIMA 250 km/h
ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H 5 s
PREÇO R$ 515 150
COM QUE MODELOS CONCORRE Mercedes SL, Jaguar XK

BMW SÉRIE 6 CABRIO

Conversíveis luxuosos são uma especialidade da BMW desde os anos 1930, quando a marca lançou o 327, considerado um dos carros mais elegantes de todos os tempos. Sofisticado, o Série 6 versão 2012 honra a tradição, com mais espaço e um pacote de tecnologia que inclui visão noturna, alerta de mudança de pista, câmeras de recuo, acesso a e-mails e partida sem chave. O modelo tem 4,89 metros de comprimento e, por uma questão de filosofia, apenas duas portas. Acionado por oito marchas, o motor 4.4 litros V8 turbinado conta com 407 cavalos e um torque de 61,2 mkgf entre 1 750 e 4 500 rpm. Destaque para o sistema de recuperação de energia, que ajudou a reduzir o consumo para 11 quilômetros por litro, e para o câmbio com engates curtos e precisos. A capota, montada sobre base de alumínio, continua feita de tecido. A um toque de botão, leva 19 segundos para abrir (24 para fechar) com o velocímetro marcando até 50 quilômetros por hora. Também é possível acioná-la por meio de um controle remoto com o carro estacionado.

EDIÇÃO DE HUMOR

ALPINO



"É oficial... Maria Angélica não vai para o céu..."

"Querida, eu não vou poder jantar em casa...
Tem um monte de coisas pra ver aqui no escritório..."

"Dona Gigi, considere-se promovida...
A senhorita dá o melhor de si por esta empresa"

Você ainda está sonhando se...

"Na verdade, não existe ponto G...
Mas é tão divertido enquanto você procura..."

ESPAÇO CULTURAL

veja São Paulo

RIVIERA DE SÃO LOURENÇO

Um mês inteiro de atrações. E recordações que ficam para sempre.

O maior evento do litoral paulista chega à sua 9ª edição trazendo opções de lazer, cultura, gastronomia e entretenimento para todas as idades. Aproveite!

De 27/12/2011 a 28/01/2012

Palco Chevrolet

Cinema Santander

Restaurante Bohemia

TRESemmé Beach Salon

Espaço Beleza Avon

Cantinho do Bebê Nestlé

Espaço Bem-Estar Havaianas

Patrocínio

CHEVROLET

Santander

BOHEMIA Desde 1853

TRESemmé USED BY PROFESSIONALS

AVON

Nestlé Começar saudável para viver saudável

havaianas

Abril MÍDIA

6 MOTIVOS PARA FAZER DO VENGA! SEU BAR NO VERÃO

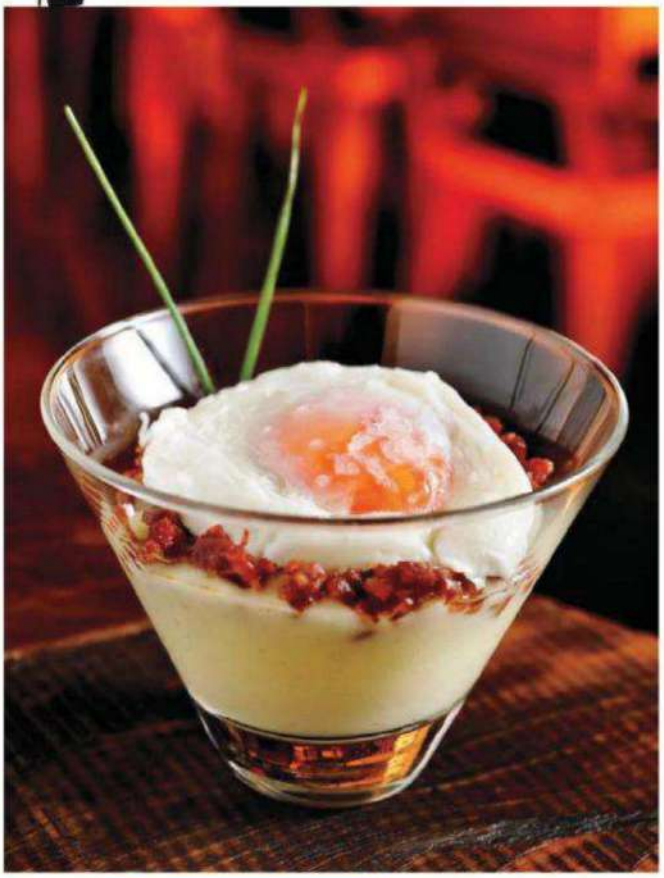
Filial do bar de tapas carioca é o lugar para tomar uma sangria na estação

1 O ambiente: num lugar privilegiado, de frente para uma pracinha da Vila Madalena, a filial paulistana do bar de tapas carioca Venga! tem balcão para quem só quer beber, mesinhas para quem quer engatar uma conversa e varanda para quem quer espantar o calor.

2 A cozinha: num bar de tapas, é coerente que os clássicos da cozinha espanhola brilhem. Destaque para a porção do presunto Pata Negra (55 reais; 70 gramas), a Tortilla (13 reais), uma omelete de batatas, e o Gazpacho (9 reais), a sopa fria de tomate e pepino.

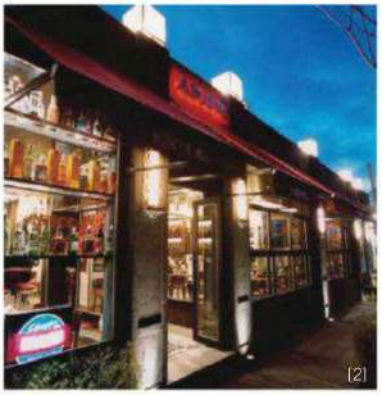
[1]

5 O ovo: ele aparece nas duas tapas mais saborosas da casa. No Huevo Loco (*na foto;* 18 reais), versão poché com chouriço e presunto serrano; e no Revueltos de Bacalao (29,50 reais), mexido e cremoso, entre batatas e páprica picante, emoldurando um belo bacalhau desfiado.



3 Os bolinhos: o de paella (8,50 reais) é curioso; o bomba (6 reais), um bolinho de batata com filé mignon, vale por um jantar; e o de presunto (6 reais) é clássico.

4 As bebidas: são 14 opções, entre cavas e vinhos rosé e brancos (de 63 a 133 reais a garrafa), quatro versões da sangria (*na foto;* entre 39 e 59 reais a jarra de 1 litro) e uma seleta carta de cervejas espanholas. É a seleção alcoólica mais bonita da cidade quando está calor.


[2]

6 A vizinhança: se você quiser fechar a noite com um dos melhores dry martínis da cidade, é só atravessar a rua que o Sub Astor fica logo ali em frente.

VENGA! Rua Delfina, 196, Vila Madalena, tel. 3097-9252. Seg., das 18h à 1h; de ter. a qui., das 18h às 2h (qui., até as 3h); sex. e sáb., das 12h às 3h; dom., das 12h às 18h.

FOTOS: TADEU BRUNELLI; [1] RENAN RÊGO; [2] DIVULGAÇÃO

PROVE DA FRUTA

No novo Momotaro, do chef Adriano Kanashiro, figo, abacate, limão-siciliano e coco ralado são tão importantes quanto peixes, algas e frutos do mar

TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

Figo com atum: prato fresco e de textura impecável

TARTAR DE ATUM COM FIGO (34 REAIS)

O peixe é cortado em cubos precisos, o que permite sentir bem sua textura sem que se transforme em uma pasta. Já o figo é amassado sem a casca e combinado com massagô, as ovas de capelim que estouram na boca e provocam um agradável contraste. É um prato essencialmente fresco, coroado com flor de sal e foie gras grelhado. A combinação da iguaria de fígado com pescados como atum e salmão é, aliás, uma das habilidades do chef.

PANACOTTA COM MIKAN E SORVETE DE CHÁ VERDE (12 REAIS)

A clássica sobremesa italiana, que vem a ser uma espécie de pudim aveludado à base de creme de leite, é aqui adornada com uma delicada conserva de *mikan*, também conhecida como tangerina japonesa. O trio é completado com um cremoso e bem-vindo sorvete de chá verde. O resultado é uma sobremesa leve, refrescante e nada enjoativa. A "cereja do bolo" é uma lâmina de chocolate com a assinatura do restaurante.

Tangerina japonesa com pudim italiano: sobremesa leve

MOMOTARO Rua Diogo Jácome, 591, Vila Nova Conceição, tel. 3846-8959. Diariamente, das 18h30 à 0h.

SEGURE O BAN

PF japa com grife na nova casa de Massanobu Hamaguchi

O nome é invocado, mas o significado é familiar. Grosso modo, o *teishoku* vem a ser o PF japonês. No novo Ban, que tem no comando ninguém menos que o chef Massanobu Hamaguchi, considerado mestre na culinária nipônica clássica, o cardápio de almoço conta com 20 opções cujos preços variam entre 20 e 45 reais. Uma boa pedida é o Gyu Shogayaki (32 reais), composto de uma porção de gohan, típico arroz japonês, missoshiro, a conhecida sopa de soja, e tsukemono, conserva à base de cenoura, nabo e pepino. A "substância" do prato são os 150 gramas de finas fatias de filé mignon, ultramacias e deliciosas, envoltas em molho agridoce brilhante feito com gengibre ralado. De quebra, cubos de frutas frescas para completar a refeição, como melancia e mamão formosa, que variam conforme o dia. **L.L.**

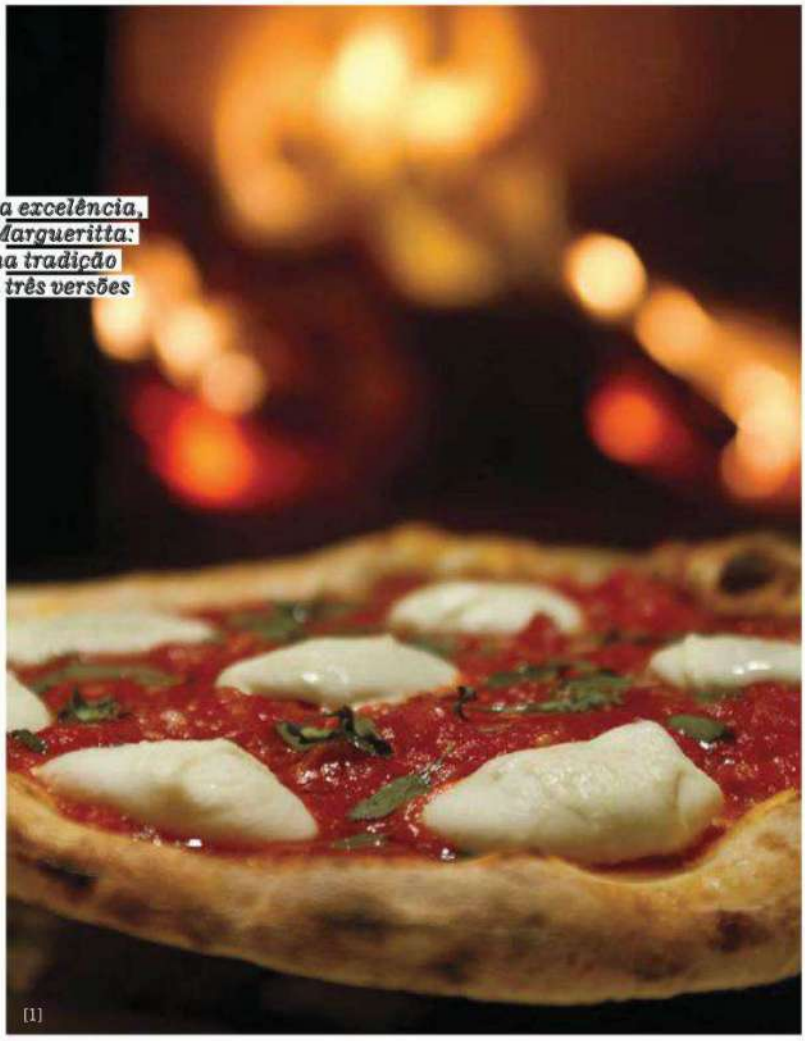
Gyu Shogayaki: trio da pesada

BAN Rua Tomás Gonzaga, 20, Liberdade, tel. 3341-7748. De ter. a sáb., das 11h30 às 14h30 e das 18h30 às 23h30; dom., das 11h30 às 16h.

FOTO: EDUARDO DELFIM

Abril MÍDIA

Assinatura SMS. Disponível para Claro, TIM, VIVO e Oi. R$ 0,31 +tributos por mensagem recebida.
Para cancelar o serviço, envie SAIR para 80530. Termos de uso no site abr.io/maismob



Sua excelência, a Margueritta: uma tradição em três versões

[1]

VEIO PARA SOMAR

Nova pizzaria Maremonti se junta ao time de Piselli, Tre Bicchieri e Zena Caffè

No endereço em que já funcionou o extinto La Risotteria, de Alessandro Segato, foi inaugurada a pizzaria Maremonti Jardins, dos restaurateurs Juscelino Pereira e Ricardo Trevisani. A dupla soma o comando de casas como Piselli, Tre Bicchieri, Zena Caffè e Maremonti Riviera, entre outras. Com massa deliciosa, as redondas são preparadas com farinha Molino Caputo, importada de Nápoles, e ganham textura leve e superfície crocante. No cardápio, entre 32 sabores, vale provar a Piselli (55 reais), à base de pancetta, ervilhas e queijo stracchino. Os fãs dos clássicos vão adorar a Margueritta, sugerida em três versões: tradicional, com molho de tomate, mussarela e manjericão (46 reais); Speciale, com mussarela de búfala (55 reais); e a clássica Napolitana (43 reais), individual, com massa de textura úmida e borda macia. Esta última, aliás, conta com o certificado de autenticidade da APN, a Associação dos Pizzaiolos Napolitanos. **L.L.**

MAREMONTI JARDINS Rua Padre João Manuel, 1160, Jardim Paulista, tel. 3085-1160. De seg. a sex., das 12h às 16h e das 18h à 1h (sex., até as 2h); sáb. e dom., das 12h à 1h.

O SANDUÍCHE DO REI

Fool's Gold Loaf, reverenciado por Elvis Presley, é destaque no brunch do Rothko

A combinação beira o bizarro: muito bacon frito, manteiga, pasta de amendoim à vontade e mais uma boa camada de geleia de uva entre duas fatias de pão. O sanduíche Fool's Gold Loaf entrou para a história como o preferido de Elvis Presley. E, no restaurante Rothko, na Vila Madalena, o chef Diego Belda o prepara (16 reais) no capricho, no brunch da casa, aos sábados e domingos. O pão crocante é feito com exclusividade pela padaria Villa Grano, na vizinhança. As fatias são besuntadas com pasta de amendoim e recheadas com uma camada generosa de bacon extraído do pernil. Para terminar, geleia de amora. O sabor é pouco com tanta coisa misturada, mas remete a um certo equilíbrio entre o doce do amendoim e a gordura do bacon. **L.L.**

Fool's Gold: be-bop-gordura

[2]

ROTHKO Rua Wisard, 88, Vila Madalena, tel. 3032-4295. De ter. a sex., das 12h às 15h e das 20h à 0h;. brunch: sáb. e dom., das 13h às 17h (sáb., também das 20h às 23h30).

FOTOS: [1] ROGÉRIO ALBUQUERQUE; [2] TADEU BRUNELLI

>>> Como Tintim, desvende os caminhos misteriosos

com o Navegador Guia Quatro Rodas. >>>

>>> GPS automotivo com o exclusivo conteúdo do Guia Quatro Rodas.

NAVEGADOR GPS BR430
GPS COM TELA TOUCHSCREEN DE 4.3"

NAVEGADOR GPS BR350
GPS COM TELA TOUCHSCREEN DE 3.5"

NAVEGADOR GUIA QUATRO RODAS

Abril MÍDIA

À venda nas melhores redes de varejo*, lojas especializadas e no site
www.navegadorguiaquatrorodas.com.br

twitter.com/navegadorg4r

facebook.com/navegadorg4r

*Americanas.com, Carrefour.com, Casasbahia.com, Casa & Vídeo, Cecomil, Colombo, Extra.com, FNAC, Havan, Hiper Angeloni, Infobox, Koerich, Lojas Saraiva, Magazineluiza.com, Mania Virtual, Miami Imports, Miranda Informática, Multisom, Nagem, Pontofrio.com, Ricardoeletro.com, Submarino.com, Texas.

ASAVENTURASDETINTIM.COM.BR

Verifique a classificação indicativa.

IMAX® 3D is a registered trademark of IMAX Corporation.
© 2011 Paramount Pictures and Columbia Pictures. All Rights Reserved.

ESPECIAIS PLACAR

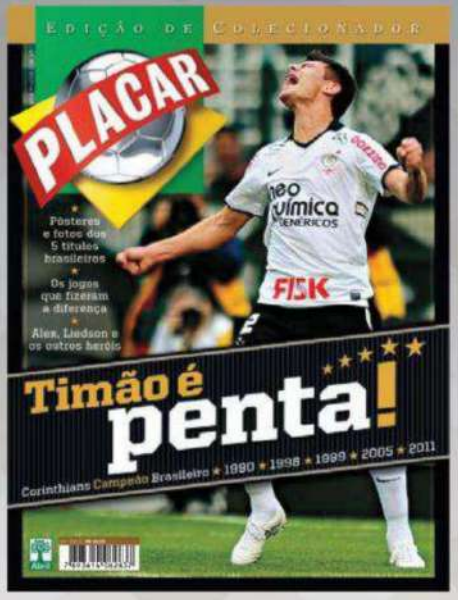
ESTE MÊS NAS BANCAS

ESPECIAL SÓCRATES

Brasileiro. Corintiano. Eterno

BOLA DE PRATA 2011

O time do ano



CORINTHIANS PENTA

Depois do sofrimento, a glória

Disponível também na LojaAbril.com

www.placar.com.br

EDITORA Abril

Abril MÍDIA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

VIP

Em janeiro, a irresistível Maria Pinna nas páginas da VIP.

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

QUATRO RODAS

Descubra na Quatro Rodas de janeiro quem é o primeiro da classe.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS.
TAMBÉM NA INTERNET. **WWW.CLUBALFA.COM.BR**

CLUB ALFA

AGAMENON

O REPÓRTER MAIS AMADO DO BRASIL

Ele cobriu a queda do Muro de Berlim, a eleição do papa e também a Isaura, patroa dele. PLAYBOY *convidou o velho lobo da imprensa Agamenon Mendes Pedreira para falar um pouco de sua vida mole*

Em primeira mão (a que não estiver ocupada), os leitores de PLAYBOY vão poder contemplar as fotos exclusivas do meu filme *As Aventuras de Agamenon, o Repórter*, que já está nas bancas, quer dizer, nos cinemas. Essa obra-prima da comédia brasileira só perde para *Limite*, de Mário Peixoto, e relata a história da minha vida, uma vida cheia de peripécias, aventuras e mulheres gostosas.

1

Nasci na Pindaíba, um pobre subúrbio do Rio de Janeiro que fica bem longe da civilização. A Pindaíba era tão pobre, tão miserável que a foto da minha turma na escola foi feita pelo Sebastião Salgado.

2

Ainda jovem, casei-me com Isaura, a minha patroa. Isaura veio de uma família aristocrática e conservadora, os Mello Pinto, que exigiram um casamento tradicional: no civil, no religioso e na delegacia.

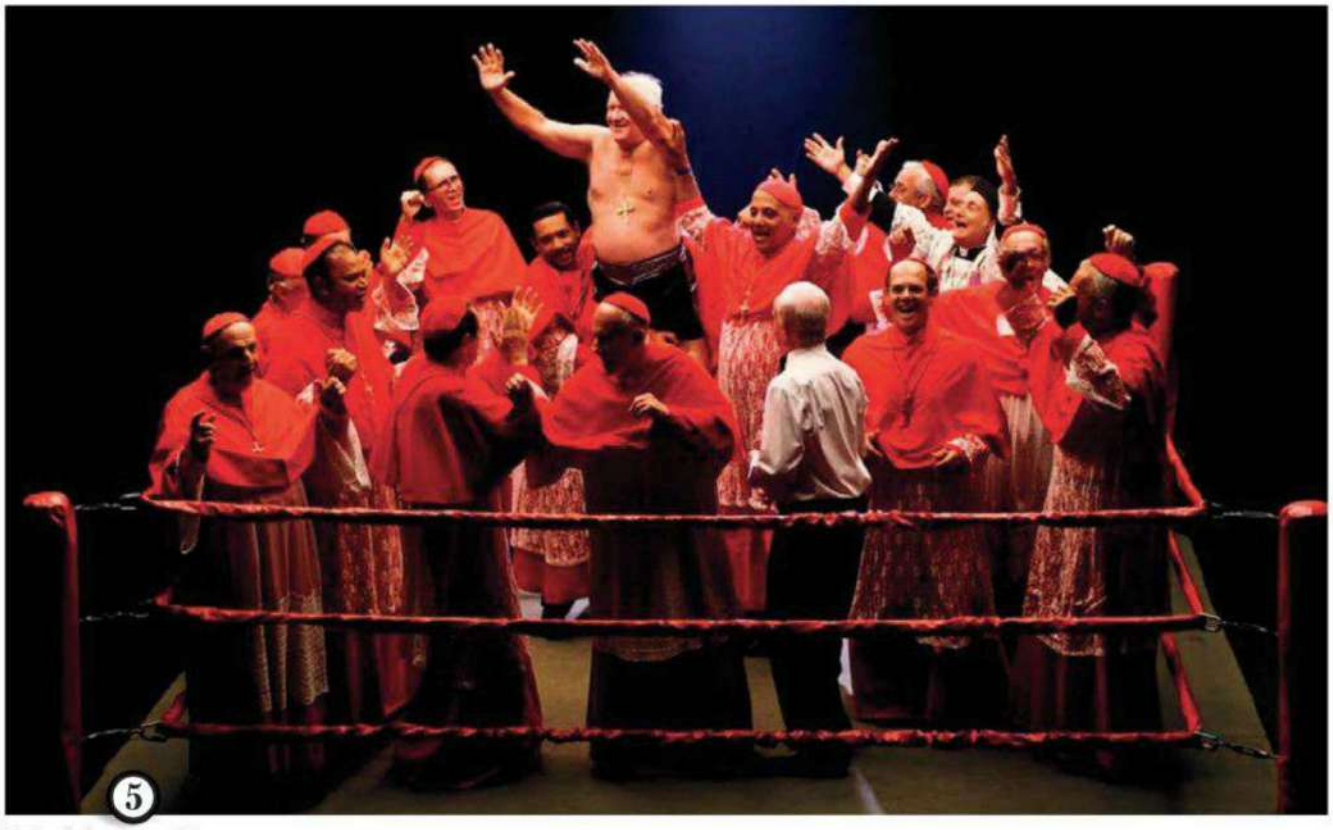
3

Um dos grandes momentos de minha vida profissional foi ter participado da Queda do Muro de Berlim, em 1989. Ao lado do meu companheiro Pedro Bial, testemunhei o momento em que o comunismo foi pro paredão.

FOTOS: DAVI DE ALMEIDA/ DIVULGAÇÃO

④

Todos os meus 17 leitores sabem de minha estreita ligação com o meu psicoproctologista, o doutor Jacintho Leite Aquino Rêgo, M.D., responsável pela minha saúde física e mental. Ele é a única pessoa com quem me abro. No filme, o renomado psicoproctologista utiliza em minha pessoa o estreptojeboscópio, aparelho usado para examinar o pavilhão reto-furicular.



⑤

Fui o único jornalista convidado pelo Vaticano para cobrir a escolha de um novo papa, quer dizer, um velho papa mesmo, porque papa novo não existe. Depois de uma empolgante luta de MMA entre os cardeais, foi eleito o polonês Karol Wojtyla, o Demônio da Cracóvia.

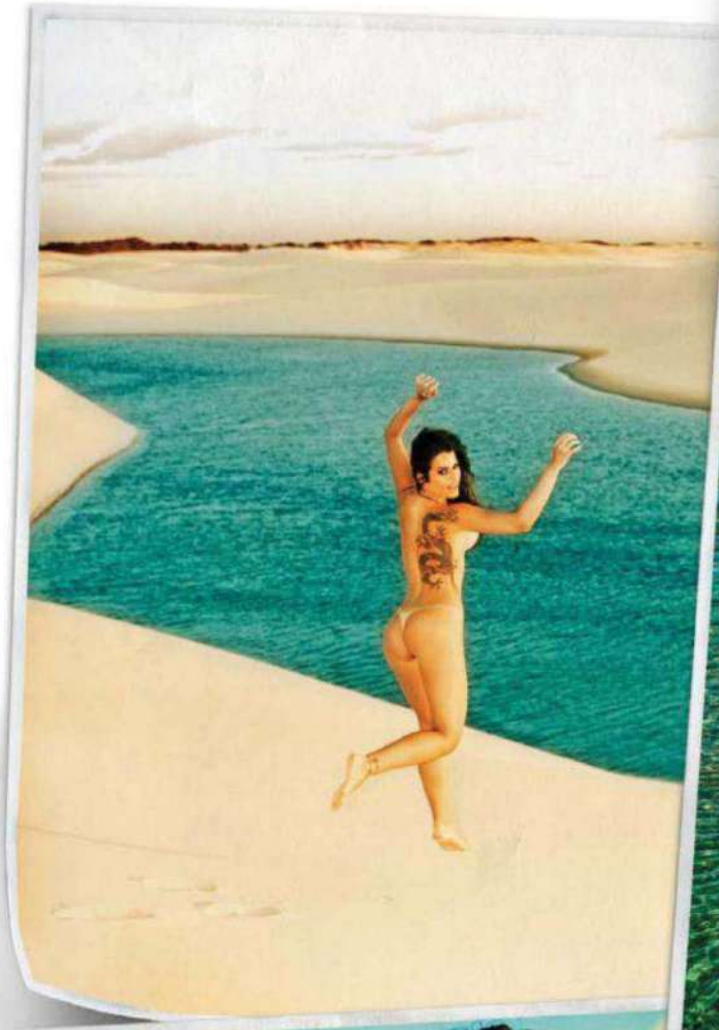
⑥

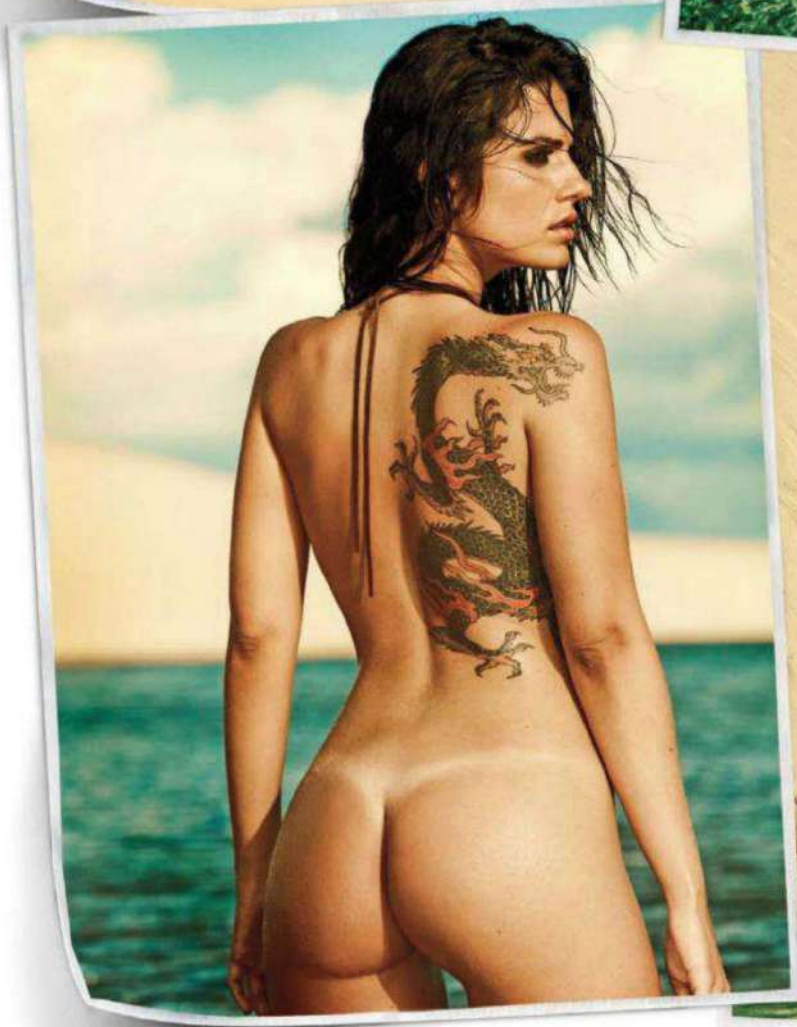
Além de relatar minhas aventuras amorosas e profissionais, o filme também invade a minha privacidade pessoal e privada mostrando as minhas noitadas com o escritor Paulo Coelho, o cantor João Gilberto (aqui acompanhado do Pato) e duas primas que eu trouxe do interior e, depois, coloquei no interior.

O SOL POR TESTEMUNHA

Para quem gosta de calor, há poucos lugares tão magníficos quanto os Lençóis Maranhenses. E este cenário cheio de dunas e lagunas ficou ainda mais incrível graças à gaúcha Taís Dolfini. "É uma das regiões mais lindas que eu já conheci." Realmente, uma beleza inigualável FOTOS ***SERGIO KOVACEVICK***

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **JOÃO VEGAS** PRODUÇÃO EXECUTIVA, MAQUIAGEM E CABELO **ANDREA WATANABE** PRODUÇÃO DE MODA **ACERVO**





ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

TEMPO QUENTE

O verão chegou! É hora de investir em cores claras e peças leves. Veja a nossa seleção e faça as garotas sentirem calor só de olhar para você

FOTOS ROGÉRIO ALONSO PRODUÇÃO DE MODA KIKA CABRERA

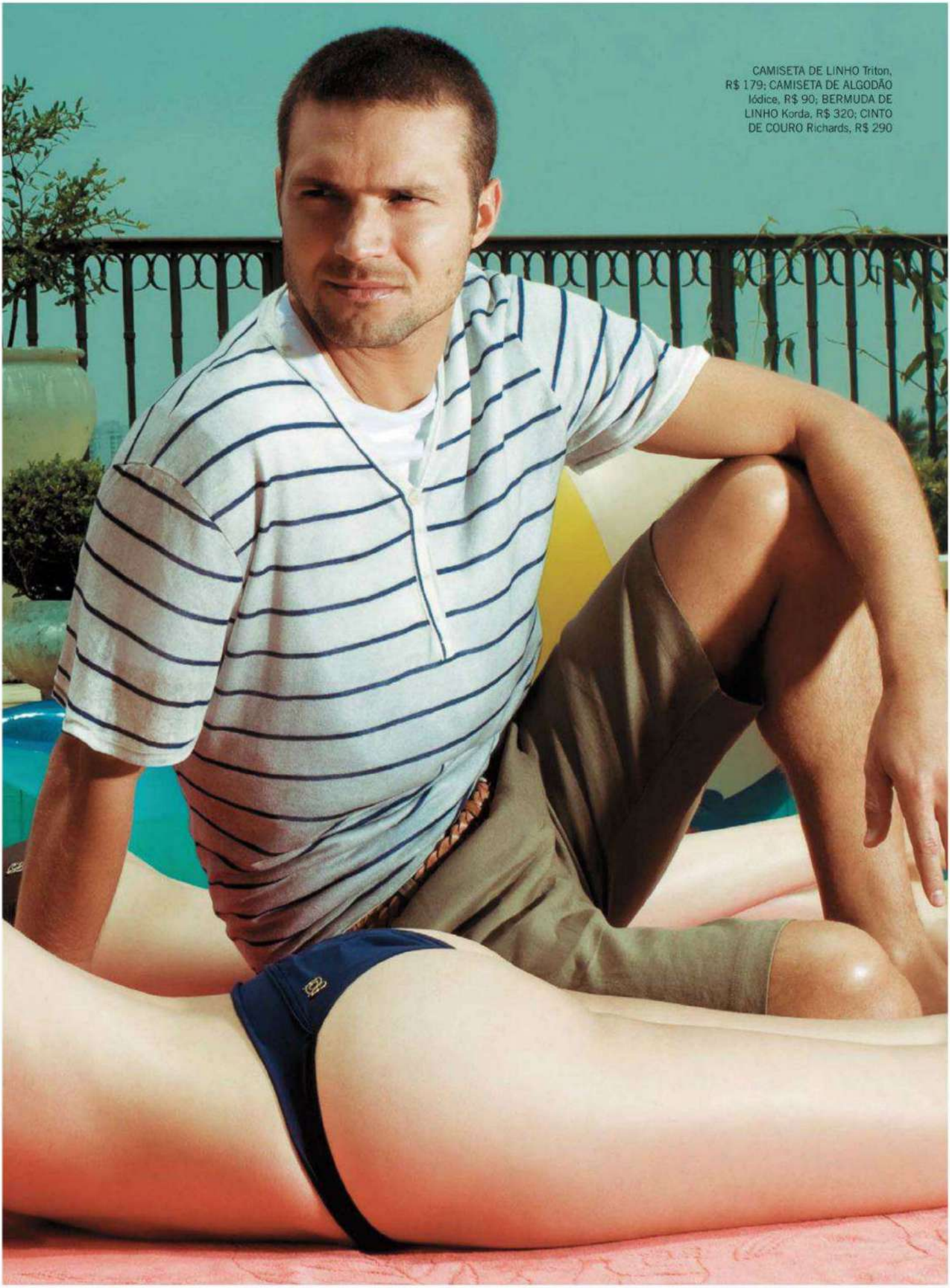
CAMISA DE LINHO Essencial, R$ 139; CALÇA DE ALGODÃO Triton, R$ 269; RELÓGIO COM PULSEIRA DE BORRACHA E CAIXA DE AÇO Emporio Armani para Grupo Dumont Saab, R$ 2 398; ÓCULOS DE ACETATO Montblanc para Marcolin, R$ 1 516

CARDIGÃ DE VISCOSE Korda, R$ 346; CAMISETA DE ALGODÃO Reserva, R$ 269; CALÇA DE ALGODÃO Richards, R$ 290; RELÓGIO COM CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE BORRACHA Fossil para Grupo Dumont Saab, R$ 750; ÓCULOS DE ACETATO Montblanc para Marcolin, R$ 1 516

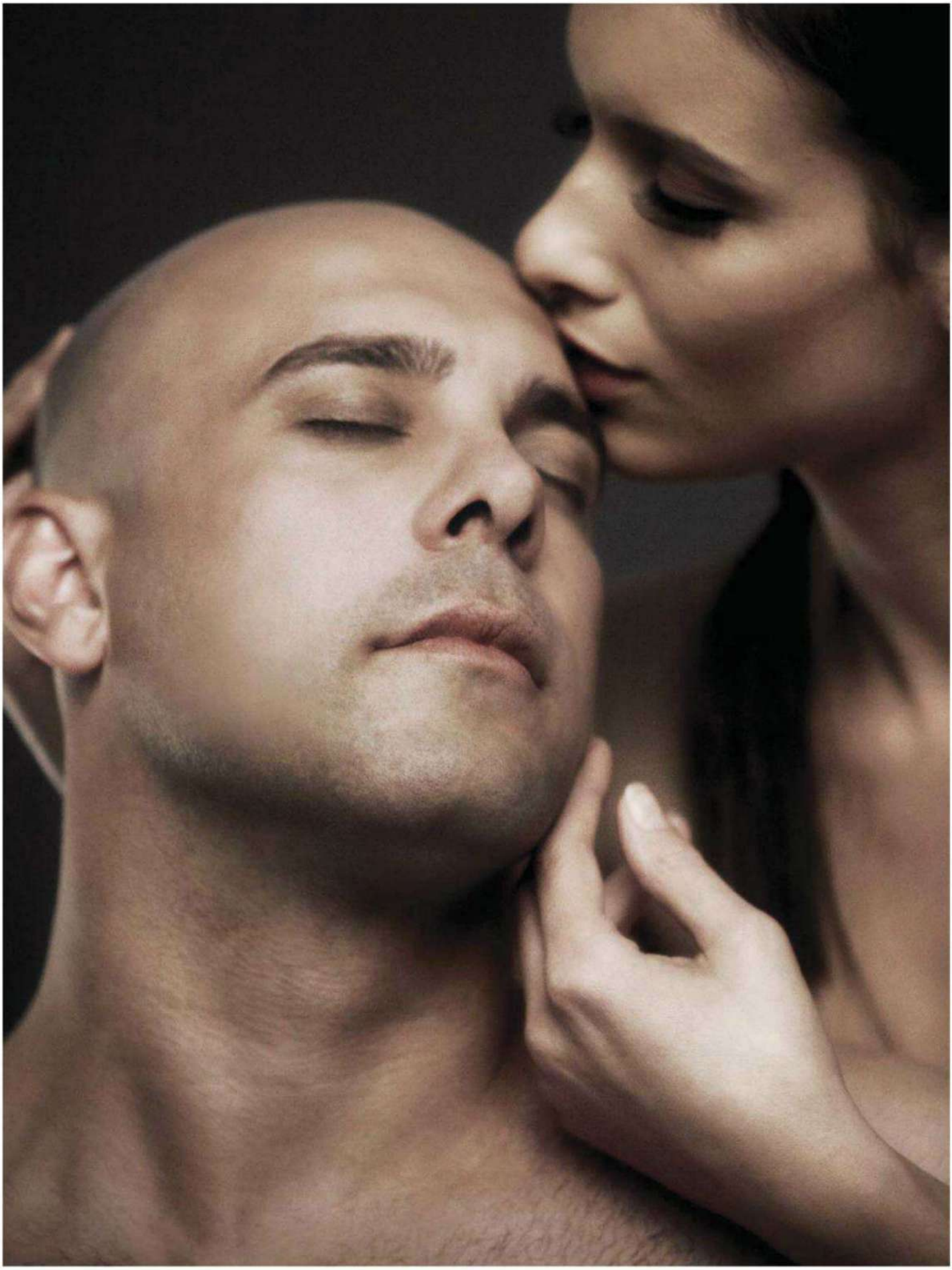
CAMISA DE LINHO
Toolstoy, R$ 242;
BERMUDA
DE ALGODÃO
Gant, R$ 192

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MATHEUS PALLOS** BELEZA **RAFAEL MELO RAMOS** (CAPA MGT)

CAMISA DE LINHO
Lacoste, R$ 299;
BERMUDA DE ALGODÃO
Vila Romana, R$ 199;
CINTO DE COURO
Democrata, R$ 75;
RELÓGIO COM CAIXA
DE AÇO E PULSEIRA
DE BORRACHA Emporio
Armani para o Grupo
Dumont Saab, R$ 1 699



CAMISETA DE LINHO Triton, R$ 179; CAMISETA DE ALGODÃO Iódice, R$ 90; BERMUDA DE LINHO Korda, R$ 320; CINTO DE COURO Richards, R$ 290



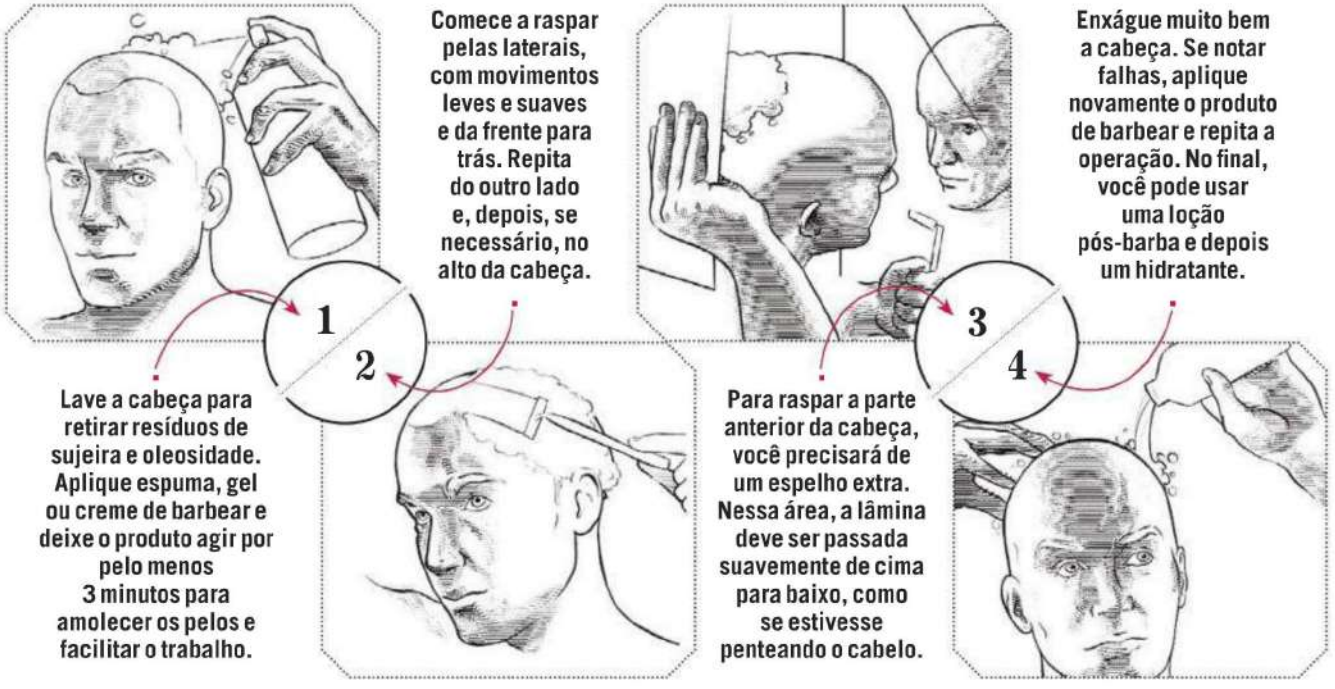
NADA NA CABEÇA

Hoje em dia ser careca deixou de ser uma fatalidade para se tornar uma opção estética. Mas não basta raspar a cabeleira – é preciso saber cuidar. Veja como aderir ao novo visual

TEXTO **ADRIANA MARMO** FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

COMO RASPAR

A escolha certa da espuma e da lâmina é fundamental



PARA FAZER A CABEÇA

Além de deixar os pelos macios, a espuma protege a pele e evita acidentes com a lâmina.

ESPUMA
Nivea for Men Extreme Comfort, Nivea, R$ 16

CREME
Vitta for Men, Sparkkli, R$ 45

GEL
Shiseido Men Shave Gel Cream, Shiseido, R$ 125

XAMPU PARA A CARECA

Mesmo sem pelos, o couro cabeludo precisa ser limpo da maneira correta para evitar o excesso de oleosidade

BAIN CLARIFIANT
Kérastase
R$ 140

Remove resíduos de poluição e sujeira e regula o excesso de oleosidade produzido pelo couro cabeludo, evitando o brilho exagerado. E ainda deixa uma sensação de frescor.

SHAMPOO 3 EM 1
Bio Extratus
R$ 21

Sua fórmula contém cevada (para hidratar a pele) e hortelã (para refrescar e retirar a oleosidade). Também pode ser usado como espuma de barbear e sabonete para o corpo.

REVITRAT PRÓ-JABORANDI
Dermage
R$ 39,50

O jaborandi é um dos ativos mais indicados para tratar o couro cabeludo. Adstringente poderoso, ele reduz a produção de óleo sem ressecar a pele.

PARA DEPOIS DA LÂMINA

Inclua hidratantes e filtros solares em sua rotina, pois eles são os maiores aliados para manter a pele saudável, bonita e livre de manchas

HIDRATANTES

MULTIFUNCIONAL
Men
O Boticário
R$ 59,90

ANTIBRILHO
Effaclar M UV
La Roche-Posay
R$ 74,90

COM TRATAMENTO
Hydrating B5
SkinCeuticals
R$ 150

ILUMINADOR
Hydra Sparkling
Givenchy
R$ 160

PROTETOR SOLAR

TOQUE SECO
Ultra Sheer FPS 55
Neutrogena
R$ 47

SÉRUM
Minesol FPS 30
RoC
R$ 57

PARA ESPORTE
Ansolar FPS 65
Stiefel
R$ 66

SEM CABELO, COM MUITO ESTILO

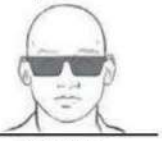
Agora que você assumiu a cabeça lustrosa, prepare-se para caprichar no visual

ÓCULOS Não hesite em investir em um bom modelo: com a cabeça pelada, todos os olhares irão para o seu rosto. Além disso, óculos são ótimos para esconder olheiras e marcas do tempo. Inspire-se no quadro ao lado para eleger o formato mais indicado para o seu rosto.

PESCOÇO É outra região que acaba ganhando destaque com a cabeça brilhante. Por isso, se o seu é do tipo grosso ou curto, invista em camisas ou camisetas com decote em V. O truque alonga a região e deixa o visual elegante.

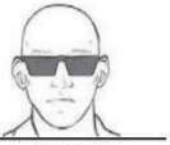
UM TIPO DE ÓCULOS PARA CADA ROSTO

Veja como escolher o seu modelo



REDONDO

Armações quadradas são ótimas, pois as linhas retas vão afinar o rosto.

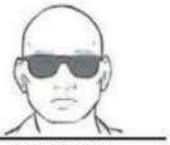


TRIANGULAR

Aposte nas redondas, estreitas e ovais. A parte inferior reta e curta é perfeita para você.

OVAL

Sorte a sua, pois a maior parte das armações fica harmônica em seu rosto.



QUADRADO

Experimente os modelos com cantos retangulares ou aqueles com fio de náilon para suavizar suas feições.

CHAPÉU Além de elemento importante de estilo, o chapéu dá um auxílio extra na proteção da pele, especialmente para quem caminha muito pelas ruas. Os modelos do tipo panamá são frescos e versáteis, pois combinam com trabalho e lazer.

BONÉ Deixe o boné para o fim de semana ou para situações absolutamente informais. O mesmo vale para chapeús do modelo australiano (de tecido), que combinam bem com praia ou passeios ao sol. No trabalho, nem pensar.

ONDE COMPRAR **Aramis,** (11) 3081-2214; **Bio Extratus** (31) 3855-3002; **Democrata,** 0800-341500; **Dermage,** 0800-0241064; **Emporio Armani,** (11) 3897-9090; **Essencial,** (21) 3322-5021; **Gant,** (11) 3083-3574; **Givenchy,** 0800-170506; **Grupo Dumont SAAB,** (11) 3068-3500; **Iodice,** (11) 3813-2622; **Jorgito Donadelli,** (11) 3083-7878; **Kérastase,** 0800-7017237; **Korda,** (11) 3081-4005; **La Roche-Posay,** 0800-7011552; **Lacoste,** (11) 3064-6633; **Marcolin,** 0800-7715557; **Neutrogena,** 0800-7036363; **Nivea,** 0800-7764832; **Nixon,** (11) 3081-2798; **O Boticário,** 0800-413011; **Osklen,** (11) 3061-1868; **Penguin,** (11) 5181-0478; **Reserva,** (11) 3064-0289; **Richards,** (11) 3814-1739; **RoC,** 0800-7066363; **Sáfilo,** 0800-7012094; **Shiseido,** 0800-148023; **SkinCeuticals,** 0800-7017371; **Sparkkli,** (11) 3846-6848; **Star Point,** (11) 5561-1504; **Stiefel,** 0800-7043189; **Toolstoy,** (11) 3151-3319; **Triton,** (11) 3085-9089; **Vila Romana,** (11) 3288-8088; **VR Menswear,** (11) 3081-2919

ILUSTRAÇÕES **MARCELO CALDEIRA** AGRADECIMENTOS **PALIMANAN PEDRAS NATURAIS,** (11) 3064-0617

Monica Iozzi

A integrante mais gostosa do CQC *revela o que usa por baixo do terno, explica por que ficou conhecida como a rainha das lésbicas e desmente um falso esquema de corrupção que envolve sua mãe*

ENTREVISTA A ***NATHAN FERNANDES***

1 Você poderia explicar, afinal, se o *CQC* é um programa jornalístico que faz humor ou é um programa humorístico que faz jornalismo?
A gente faz muitas reportagens nas quais não tem ninguém da imprensa "séria". Tem a gente, o *Pânico* e o *TV Fama*. Quando tem o *TV Fama*, você já se liga. *[Risos.]* Eu acho que a parte séria acabou sobrando mais para mim, com as pautas de política e o *[quadro] Proteste Já*.

2 O que foi o mais próximo que você chegou de política antes do *CQC*?
Quando eu era adolescente, sonhava em ser atriz, ecologista ou presidente. Sempre quis esses três trabalhos pelo mesmo motivo: ajudar a mudar o negócio. Você lê o diário do Che Guevara, o *Manifesto Comunista*, e acha que pode. Tudo a gente pode, mas nem tanto quanto gostaria.

3 Falando em presidente, você chegou a falar com a Dilma em uma reportagem. Ao vivo ela é tão, digamos, "sem beleza" quanto na TV?
[Risos.] Tadinha! Ela está tão melhor agora... Mas eu não acho a Dilma feia. Acho dela mais ou menos o que eu acho de mim. A minha função no CQC não é ser sensual, da mesma maneira que a dela não é ser bonita. Ela é uma mulher forte, e essas mulheres costumam ser tachadas facilmente. Um monte de gente fica dizendo que a Dilma é sapatão, é brava. Se eu, que não sou tão forte quanto ela, a galera já fala... Sou a rainha das lésbicas! Recebo várias cantadas. Nunca pensei nisso. Mas, assim, se a Cameron Diaz estiver dando sopa, quem sabe? *[Risos.]*

4 No programa, houve o caso do falecido deputado federal Nelson Trad, do PMDB-MS, que agrediu você e a equipe *[o* CQC *coletou assinaturas de parlamentares para uma emenda falsa que incluía cachaça na cesta básica, o que irritou o deputado].* Existe algum político do qual você aceitaria levar uns tapinhas de amor?
[Gargalhadas.] Olha, acho que não tem nenhum, mas eu daria um tapa em vários. Falam que a pessoa vira santa depois que morre, mas esse não é o caso do Nelson Trad. Acho que eu não perdi a cabeça naquela hora porque pensei muito no que poderia ter acontecido comigo e porque ele era um senhor de idade.

5 Você queria socar o deputado?
Olha, eu me segurei, porque eu sou agressiva. E teve o *[deputado federal do PP-SP]* Paulo Maluf também. Eu fiquei insistindo na questão de desvio de dinheiro, mas ele é muito brincalhão. Aí eu falei: "Cara, chega de Maluf brincalhão. Ele não é um cara legal". Então ele perdeu a cabeça e falou que corrupta era a minha mãe. *[Risos.]* Minha mãe ficou indignada. Meu padrasto disse que ela ficava xingando a TV: "Seu velho filho da puta!" Ela não acreditou que estava sendo acusada de corrupção pelo Maluf, um cara procurado pela Interpol.

6 Que pergunta eu teria de fazer para levar uns tapas seus?
Você só teria de fazer alguma afirmação preconceituosa, do tipo Jair Bolsonaro. Eu não admito nenhum preconceito. Na verdade, eu tenho um preconceito, mas luto contra ele. Tenho preconceito contra gente rica. Acho que, para um cara ser muito rico, ele fez alguma coisa errada. Não acho normal um cara ter 3 bilhões de reais vivendo no mundo em que a gente vive. Talvez eu não esteja tentando mudar esse preconceito *[risos]*.

FOTO: VICTOR AFFARO; MONTAGEM: OTÁVIO SILVEIRA

7 A que outros programas de humor você assiste?
Eu sou alucinada por *House*, *Friends*, *Two and a Half Men*. Aí cancelei a TV por assinatura e comecei a ver muita TV aberta. Descobri que tinha pouca coisa de que eu gostava ali. Mas tem uns programas que adoro, tipo *Tapas & Beijos*! Eu também vejo o *Furo MTV*, que tem roteiristas muito bons. Tem ainda algumas coisas como o Jô Suado, *do Pânico*, e o Eduardo *[Sterblitch]* fazendo *O Melhor do Mundo*, que é maravilhoso.

8 Marcelo Tas diz que o seu bumbum é o segundo mais bonito do *CQC*, perdendo para o do comediante Rafael Cortez. É muito difícil disputar esse posto com ele?
[Gargalhadas.] Acho muito justo! O Rafa tem um bumbum trabalhado, e ele dá mais atenção ao bumbum dele do que eu dou ao meu. São dois mamõezinhos papaia. Digo isso porque já peguei na bunda de todos eles ali. A do Tas já está meio murcha por causa da idade. Mas é um momento de carinho nosso. Só não é uma troca porque eu não deixo eles apertarem a minha.

9 E o seu *Top Five* de mulheres gostosas, como seria?
Você quer que eu fique pagando de sapatão, né? *[Risos.]* Eu olho muito mais a beleza do que a gostosura. Então meu *Top Five* de mulheres lindíssimas é: Fernanda Lima, Letícia Sabatella, Sharon Meneses, Grazi Massafera, Catherine Zeta-Jones e Zezé Motta. Um *Top Six*! Procura a Zezé Motta fazendo Xica da Silva. Ela faz uma dança que não existe nada mais sexy do que aquilo! Ah, e Luiza Brunet, a mulher mais bonita do Brasil.

10 Uma das questões que intrigam constantemente os leitores de PLAYBOY é: o que tanto você esconde por baixo desse terno?
Três mamilos! *[Risos.]* *[O assessor de imprensa da Band, que acompanha a conversa, interrompe para perguntar se alguém viu uma montagem da Fafá de Belém com três peitos. Todos reagem com cara de nojo.]*

11 Você gosta de combinar lingerie preta com o terno preto ou usa uma lingerie vermelhinha?
Vou dar uma resposta muito broxante agora. É que a camisa do *CQC* é branca com um tecido muito fininho. Então eu só uso sutiã nude, o velho e famoso bege, que é o mais broxante de todos. Mas na calcinha dá para brincar um pouco.

12 E você já transou vestindo o terno do *CQC*?
Não, meu namorado não tem esse fetiche! *[Risos.]* Acho que ele ia se sentir tipo: "Nossa, tô comendo o segurança da balada". Eu já fico tanto com o terno que, quando estou sem ele, tento ser feminina o máximo que consigo.

13 Então, na cama, você não é tão marrenta quanto na TV...
Que nada, eu sou ótima! *[Gargalhadas.]* Sou ótima porque eu saio feliz. E, se eu saio feliz, acho que o outro sai feliz.

14 Você já experimentou alguma posição do *Kama Sutra*?
Eu nunca vi o *Kama Sutra*. Meu namorado foi para a China agora e trouxe um. A gente vai experimentar, e eu te conto.

15 Eu trouxe aqui alguns desenhos de posições sexuais do *Kama Sutra* e gostaria de saber se você topa realizar algumas delas...
[Monica começa a folhear os desenhos.] Espera, eu não estou entendendo essa posição Cataratas do Iguaçu *[apontando para a ilustração em que o homem pega a mulher por trás e coloca o chuveirinho na parte da frente dela]*. Ah, por isso se chama assim! *[Risos.]* Gente, a música *Chão de Estrelas* é tão linda e colocam o nome nisso *[referindo-se à posição em que a mulher coloca as mãos no chão e deixa o traseiro para o alto]*. Acho que eu faria todas! Sabe aquele história de que entre quatro paredes vale tudo? Acho que nem tem de ser entre quatro paredes. Daniella Cicarelli está aí para comprovar...

16 Já realizou algum estudo antropológico no swing?
Não tenho a menor vontade. Tem gente que consegue ter essa liberdade de separar amor e sexo, mas eu não consigo. Acho maravilhoso quem quer fazer. Só que eu não conseguiria. Quer ir, vai, não tenho nada contra. Bota a camisinha e leva vaselina para não sair assada.

17 Qual foi a pior coisa que já te disseram na hora do sexo?
Para mim, nunca falaram nada, mas eu tenho uma história do *[comediante]* Oscar Filho. Pode botar que é dele: o Oscar ficou com uma menina que era de outra cidade. Ele disse que ela era gostosíssima, linda, daí começaram aquela loucura e, de repente, a mulher vira e fala: "Nossa, Oscar, que peru gostoso!" *[Gargalhadas.]* Tanto é que, quando o Oscar me liga, aparece "Peru Gostoso". Eu amo essa história, contei até para minha mãe.

18 E você tem algum apelido para o "peru" do seu namorado?
Não! É broxante. Não é uma pessoa, é um pinto. Vai lá e faz o que tem de fazer.

19 Vários integrantes do *CQC* já deram entrevistas a PLAYBOY, mas a nenhum deles valia a pena fazer um convite para posar nu. Você gostaria de ser o primeiro membro do *CQC* a sair pelado em PLAYBOY?
Minha resposta é horrível, mas é sincera: eu nunca vou sair. Não me identifico. Acho que quem posa pode ter vários motivos, mas os principais são a grana, a vaidade ou querer ajudar a carreira. Mas nenhum deles me pega, por mais que eu goste da revista. Já vi desde a Claudia Ohana, da primeira vez que ela posou, até agora. Aliás, acho a da Letícia Birkheuer a mais bonita. Belíssima.

20 Então, hipoteticamente, como seria um ensaio seu?
Ah, eu sei! Reproduziria as *Bond girls* ou as Panteras. Gosto de filmes de ação, amo *Duro de Matar*, *Máquina Mortífera*, com o Mel Gibson. Mas eu nunca posaria. Não tenho nada de sexy, te juro!

+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

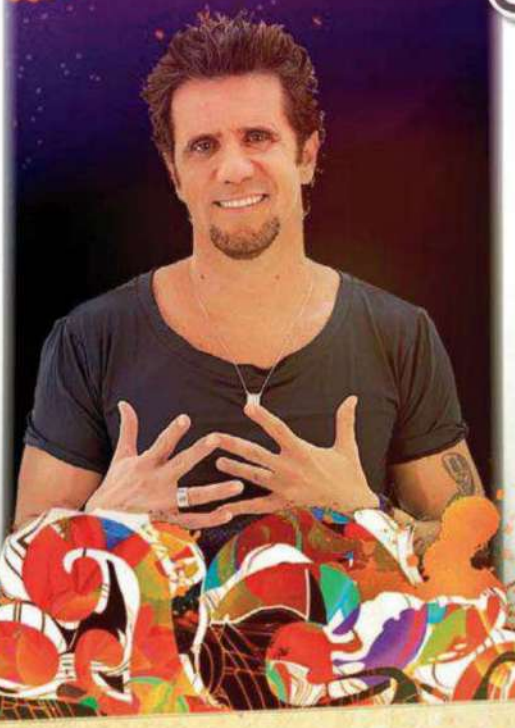
PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **GUILHERME DE ALMEIDA**

Bloco Harém

FISSURA

O bloco das Princesas.

O primeiro e único bloco de Carnaval onde TODAS as mulheres são convidadas e os homens podem comprar o abadá pra festa. O Harém desfila na quinta-feira de Carnaval (16/02/2012), no circuito Barra/Ondina. Esse ano temos uma grande novidade que foi a contratação do cantor Tuca Fernandes para tocar no nosso trio elétrico.



Camarote Harém Revista VIP

O Camarote mais bonito e animado do Carnaval. Curta o Carnaval de Salvador no ponto mais nobre da Ondina, a apenas 4 metros dos trios elétricos e ao lado da transmissão nacional da TV Band. No Camarote Harém você tem 2.500 metros quadrados de muita sofisticação, animação, serviços e gente bonita. Sistema all inclusive com todas as bebidas e alta gastronomia inclusos.

CARNAVAL DE SALVADOR É NO HARÉM

Acesse agora mesmo www.divaentretenimento.com.br ou ligue 71 3351.0546
e garanta o seu lugar melhor bloco e camarote do melhor Carnaval do mundo!

DIVA DIVERSÃO & ARTE

SKOL

CLICK

s fotos indiscretas da PLAYBOY

[1]

JOSIE GOLDBERG dá um mergulho pra lá de refrescante em Miami

Na quadra da São Clemente, **LUCIANA PICORELLI** mostra que tem samba no pé. Mas quem reparou no pé?

[2]

NÍVEA STELMANN desfila saúde na Praia da Barra

[2]

[1]

KIRSTEN DUNST afasta qualquer melancolia em Las Vegas

[1]

SHAUNA SAND leva o piercing para passear em Miami

[1]

CHLOE SIMS faz uma saída triunfal em Londres

FOTOS: [1] SPLASH NEWS; [2] AG NEWS

[1]

ANNALYNNE McCORD em Hollywood: mãos e peitos ao alto

[1]

Em Beverly Hills, **COURTENEY COX** mostra que preto é sua cor favorita

[2]

GRACYANNE BARBOSA faz a alegria da galera na Cidade do Samba

[1]

ASHLAN GORSE em Hollywood: calcinha é démodé

[1]

AIDA YESPICA e **CLAUDIA GALANTI** em Miami: a amizade mais bonita do ano

[1]

ANGELINE MORGAN no mar de Malibu: refresco para os olhos

AS PIADAS DE PLAYBOY

TRÊS PÁGINAS DE ANEDOTAS PARA VOCÊ ENTRAR GOSTOSO NO ANO (OPA!)

DOIS AMIGOS se encontram no bar. Um deles está com um olho roxo.
– O que foi que te aconteceu? – pergunta o outro.
– Eu levei um frango congelado na cara, só isso!
– Mas como foi que isso aconteceu?
– É que ontem minha mulher estava de minissaia e se abaixou no congelador para pegar alguma coisa. Eu estava atrás dela e não resisti: agarrei-a ali mesmo.
– Sério?
– Claro! Ela não queria e se remexia, o que me deixou com mais tesão. Quanto mais ela gritava, mais eu continuava. Ela se debatia como uma louca, e eu cada vez com mais tesão...
– Só estou imaginando a cena... – diz o outro, excitado.
– E então, enquanto eu transava, ela conseguiu pegar um frango congelado e o jogou na minha cara!
– Mas, que coisa! Tua mulher não gosta de transar?
– No Carrefour, não...

Humberto W. Souza
Londrina, PR

UM HOMEM está jogando pôquer na casa de amigos quando deixa uma carta cair no chão. Ao se abaixar para pegá-la, percebe que a mulher do anfitrião está sentada de pernas abertas e não usa calcinha. Abalado, ele pede licença e vai até a cozinha para beber um copo d'água. Para sua surpresa, a mulher do amigo o segue e o aborda:
– Então, gostou do que viu? – pergunta ela.
– Muito! – responde ele.
– Então, por 1 000 reais você poderá provar.
– Sério? Quando?
– Venha aqui amanhã de tarde. Meu marido estará no trabalho. Ele volta na tarde seguinte, e os dois transam loucamente. Ele entrega os 1 000 reais para a mulher e vai embora. À noite, o marido chega com ar preocupado e pergunta à mulher se o amigo esteve lá.
– Sim, ele veio – responde a mulher nervosamente.
– Ah, que bom! – diz o marido. – Ele me ligou pela manhã pedindo 1 000 reais emprestados e disse que passaria aqui ainda hoje para devolvê-los.

Adailton Oliveira
Aracaju, SE

NO ELEGANTE e pequeno restaurante, o homem pede ao garçom que leve uma garrafa de Château Latour para a moça incrivelmente bela sentada sozinha em uma mesa próxima à janela. O garçom entrega a garrafa à moça e explica que fora enviada pelo cavalheiro da mesa do outro lado. Sem se dar ao trabalho de olhar para o homem, ela encara a garrafa durante alguns segundos e decide enviar um bilhete. O garçom o leva até o homem, que lê: "Para que eu aceite esta garrafa, você precisa ter uma Mercedes na garagem, 1 milhão de dólares na conta e 20 centímetros nas suas calças". O homem escreve uma resposta e pede ao garçom que entregue para a moça. Ela abre e lê: "Infelizmente as coisas não são como gostaríamos. Eu tenho uma Ferrari Maranello, um BMW Z8, uma Mercedes CL600 e um Porsche Turbo. Tenho algumas casas na Côte d'Azur e nos Alpes, além de uma fazenda no Pantanal com 100 mil hectares. Também tenho 400 milhões de dólares em aplicações. Mas posso lhe garantir que nem mesmo uma mulher linda como você me faria cortar 5 centímetros do meu pênis. Então, por gentileza, devolva o vinho."

Jeferson Liberace
Campinas, SP

O CARA chega para o amigo e diz:
– Minha sogra morreu, e agora fiquei em dúvida. Não sei se vou trabalhar ou se vou ao enterro dela... O que é que você acha?
E o amigo:
– Primeiro o trabalho, depois a diversão!!!
Anair B. Camargo
Maringá, PR

UM HOMEM está morrendo e manda chamar o neto.
– Meu querido, vou morrer em breve, mas quero que você saiba que vou deixar para você minha fazenda, os tratores e debulhadoras, os cavalos, vacas, o estábulo e todas as plantações, além de 2 milhões e meio. Cuide de tudo com muito carinho.
– *Eitaaa*, vô, eu nem sabia que o senhor tinha uma fazenda! Onde fica? – pergunta o neto.

O avô dá um último suspiro e, antes de morrer, responde:
– No... No Farmville...
Humberto Silva
Recife, PE

UM CASAL de idosos completa 65 anos de casados e vai a um restaurante para festejar.
– Minha rainha, onde tu queres sentar-se? – ele pergunta.
– Aqui – diz ela.
– Princesa, queres um aperitivo?
– Sim, obrigada.
– Meu anjo, o que te apetece comer?
Ela pega o menu e faz seu pedido.
– Meu doce, que vinho preferes?
O garçom mal pode acreditar no que está ouvindo. A mulher vai ao banheiro, e ele aproveita para falar com o velhinho:
– Que coisa bonita! O senhor ainda trata sua esposa com esses nomes carinhosos mesmo depois de tantos anos?
O velhote olha para a porta do banheiro, olha para o garçom e responde:
– Sabe o que é? Eu não consigo me lembrar do nome dessa velha!
Beto Santos
Mongaguá, SP

O SUJEITO vai a uma despedida de solteiro e toma todas. Já na madrugada, voltando para casa totalmente "torto", é parado por uma blitz. Mal conseguindo sair

do carro, ele cambaleia até a viatura e, quando se prepara para soprar o bafômetro, um caminhão do outro lado da rua se envolve em um acidente.
Os policiais saem correndo, e o sujeito aproveita para entrar no carro e se mandar.
No dia seguinte, sua mulher o acorda e, com uma expressão desconfiada, pergunta:
– Você sabe me informar por que é que tem um carro da polícia militar estacionado na nossa garagem?
Everaldo de Freitas Ramos
Mariana, MG

UM OFICIAL da Polícia Federal vai a uma fazenda no interior de Minas e diz ao dono, um velho fazendeiro:
– Preciso inspecionar sua fazenda. Suspeitamos que há uma plantação de maconha aqui!
– Sim, senhor, mas não vá naquele campo ali – responde o fazendeiro apontando para um campo à direita. Irritado, o oficial responde:
– O senhor sabe que tenho o poder do governo federal comigo? – ele tira um crachá do bolso. – Este crachá me dá a autoridade de ir aonde quero e entrar em qualquer propriedade. Não preciso pedir ou responder a nenhuma pergunta. Está claro?
O fazendeiro pede desculpas e volta para seus afazeres.
Poucos minutos depois, ele ouve uma gritaria e vê o oficial correndo, gritando por socorro, enquanto é perseguido por um touro gigantesco.
O fazendeiro corre para a cerca e grita:
– O *crachááá*! Mostra o crachá pra ele!
Katia Almeida
São José do Rio Preto, SP

EM UMA IGREJA de Los Angeles, um homem se confessa:
– Padre, fui infiel à minha mulher por três vezes. Sou ator e dormi com a Angelina Jolie, a Scarlett Johansson e a Megan Fox.
– Lamento, meu filho, mas não posso te perdoar.
– Por quê? A misericórdia

do Senhor não é infinita?
– Sim, filho, mas ele jamais vai acreditar que você esteja arrependido.
Everaldo Ramos
Mariana, MG

UMA MULHER conversa com uma amiga:
– Sabe, fui eu que fiz o meu marido milionário.
– Sério? E o que seu marido era antes?
– pergunta a amiga.
A mulher responde:
– Bilionário.
Gustavo Sakaguti
Santos, SP

A REPÓRTER Glória Maria, quando esteve no Afeganistão, há dez anos, notou que as mulheres caminhavam sempre meio metro atrás de seus maridos. Ao voltar ao país, ela observa que as mulheres caminham pelo menos 5 metros à frente deles. Imaginando se tratar de uma grande vitória feminina, ela se aproxima de uma das mulheres e pergunta:
– O que aconteceu aqui para fazer com que se extinguisse aquele costume absurdo de a mulher caminhar atrás dos maridos?
E a mulher afegã responde:
– Minas terrestres!
Fabrício Felix
Campinas, SP

O SUJEITO diz para o amigo:
– Não falo com a minha esposa há mais de um ano.
– Por quê? – pergunta o outro, indignado.
– É que não gosto de interrompê-la...
Rafael Marques
Florianópolis, SC

UM HOMEM entra em casa correndo e grita para sua mulher:
– Marta, arrume as suas coisas. Eu acabei de ganhar na loteria!
Ela responde:
– Você acha melhor que eu leve roupas para frio ou calor?
– Leve tudo. Você vai embora.
Gabriel Costa
São Paulo, SP

UM POLICIAL avista uma van em baixa velocidade, acha estranho e manda parar. Quando vê uma velhinha ao volante, acompanhada de suas amigas, ele adverte:
– Senhora, andar devagar demais pode provocar acidente!
– Seu guarda, sigo a sinalização – diz a mulher, apontando a placa "BR-30".
– Senhora, essa placa não indica limite de velocidade, e sim o número da estrada. Trate de prestar mais atenção, certo? Só mais uma coisa... Suas amigas estão bem? Parecem assustadas.
– Elas já vão melhorar! É que acabamos de sair da BR-201.
Valdênio Leite
Palmas, TO

UMA MULHER chega a uma farmácia e pergunta:
– O senhor vende camisinhas tamanho extragrande?
– Sim, a senhora quer comprar uma?
– Não, mas, se o senhor não se importa, eu vou esperar aqui até aparecer alguém que queira.
Maria Paula Teixeira
Salvador, BA

Mande suas piadas para o e-mail *playboy.atleitor@abril.com.br*

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

@twitesao facebook.com/BlowtexPreservativos

Promoção Skyn Touch

preservativos Blowtex

salve_

Que tal ganhar um brinquedinho novo pro casal?

Participe e concorra a 1 iPad 2 por semana!

Compre qualquer produto Blowtex e acesse o site www.blowtex.com.br. Participe!

Certificado de autorização CAIXA nº 6-1502/2011. Promoção válida de 20/12/2011 à 28/02/2012.

NOVO DESIGN. NOVO INTERIOR.
MAIOR E MAIS CONFORTÁVEL.
O Palio mudou. E como mudou.
NOVO
Apaixone-se de novo.
PALIO
CARRO DO ANO 2012 REVISTA AUTO ESPORTE
Respeite a sinalização de trânsito.
Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.
Leo Tailor Made
Comando do câmbio no volante, do tipo borboleta
Computador de bordo e piloto automático
Motores Fire EVO Flex 1.0 e 1.4 e E.torQ 1.6 16V Flex
Até 17 porta-objetos
Câmbio Dualogic® automático
IBAMA PROCONVE HIDROLOGADO
www.fiat.com.br/palio
SAC 0800 707 1000
MOVIDOS PELA PAIXÃO.
FIAT